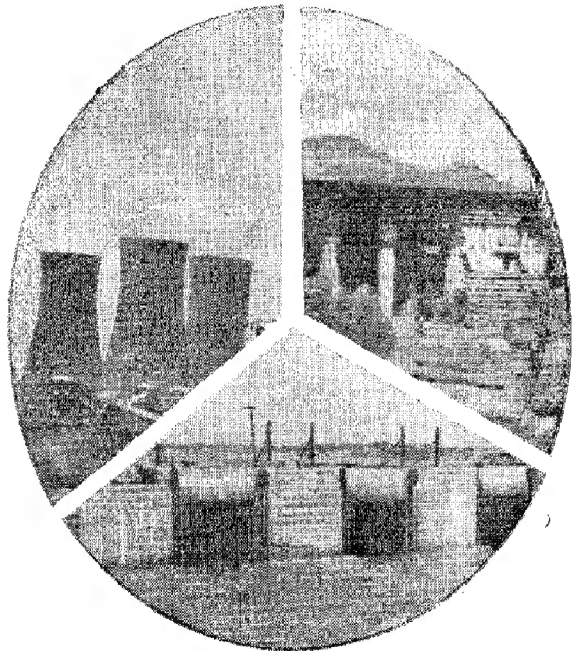


ఆంధ్ర
ప్రదేశ్

జూన్ 1972
50వేసరి

6
01.3.72



ఆంధ్ర కేసరి కథ

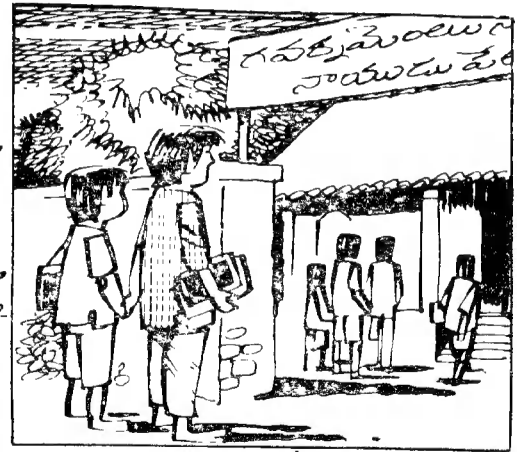
రెండేళ్లు
గడిచాయి
అట్లంటే
బావగారి
గుంట
కుంటున్న
ప్రవాళం
చదువు
అయిపో
యింది

ప్రవాళం! నాన్నగారు
నిన్ను నాయుడు పేరు
పంపమన్నారు. అప్పు
తను గుంటు-చదువు
చెప్పేస్తారే!



గావాలి
కృష్ణయ్య
ప్రవాళం
చదువు
కాసు
గుంట
కాలంగా
వల్లగుంట
కున్న
తులు
బాన్ని
నాయుడు
పేరు రప్ప
చాడు.
అప్పు
సంసారం
వెల్తుడు.

ప్రవాళంతో తమ్ముడు
శ్రామంలు తూడం ఆ
గుంటు స్కూలు చేరాడు.



అప్పుడు ప్రవాళం తండ్రితో
పరిసర గ్రామాలకు
రెవెన్యూ వసూళ్ళను
ప్రవాళం తూడం వెళ్ళాడు.



వల్లవాడు
వచ్చాడు
కదా అని
రూపాయి
అర్ధ
ప్రవాళానికి
గుచ్చాడు



తీలీసువా
దానినా!

గుంట వచ్చిన డబ్బంతో
ఒక డాక్టర్ దాచు-
తునేవాడు.



తమ్ముడా!
గుంటతో నేనూ
నాను!

గుంటలు
గావాలి
కృష్ణయ్య
కుచ్చాగం
పాటుచి
కరణ్యులు
డిగ్గి-
చదువు
కున్నాళ్ళకు
కుచ్చాగాలు
గుచ్చాడు.

ఎలాగ...
తాసంసారం
నడుపుడు!



కీళ్ళనాడు కాసు
చేతికి అంది
వచ్చేదాకా
కుచ్చాగం కుంట
చాలు.



వెళ్ళు
ఆక్రమించి
మళ్ళీ
కుచ్చాగం
సంపా
దించాడు.

గుర ప్రవాళం స్కూలు
చదువు తూడాలే
కొడలతో నేనూ
కల్పాడు-



ఎవరైతే
మళ్ళీ
లింపేది!

ఆంధ్రప్రదేశ్

సంపుటి : 16

జూన్, 1972
జ్యేష్ఠ - ఆషాఢ 1894

సంచిక : 8

ప్రధాన సంపాదకులు
పెండ్యాల వామనరావు

సంపాదకులు
కృష్ణగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి



రెండవ అట్ట : } ప్రకాశం జీవితచరిత్ర : బొమ్మల సీరియల్
మూడవ అట్ట : }

నాల్గవ అట్ట :

భవిష్యత్తులోకి.....

సాలు చందా ఆరు రూపాయలు

వెల : 50 పైసలు

రిజిష్టర్ నెం : 133

ఈ సంచికలోని రచయితలు వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు
తప్పనిసరిగా ప్రభుత్వానికి సంబంధించినవిగా భావించ నక్కర
లేదు.

పేజీ

3. దేశం బాగుపడాలంటే.....
ప్రధానమంత్రి ప్రసంగం
6. నా ఆలోచన ఎప్పుడూ సామాన్యుణ్ణి గురించే
- ముఖ్యమంత్రి
7. త్వరలో శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు
9. భూముల అన్యక్రమం నిషేధిస్తూ ఆర్డినెన్సు
10. సామాన్యులలో ఆసమాన్యం...నంజీవయ్య మరణం
12. ఆంధ్రకేసరి: కొన్ని మధురస్మృతులు
14. ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశం పంతులూ-ఆనాటి మా కుట్రకేసూ
19. జగిత్యాల సమితి
20. ఓరుగల్లు శునరాత్రమణి (సీరియల్)
23. అరవింద సాహిత్యము
27. వరకట్న దురాచార నిర్మూలన మార్గములు
30. తెలుగునాట కవితా విప్లవం
33. మహా భారతము (సీరియల్)
37. కొండాపురం
41. కాచేసిన కల (కథ)
45. కార్మికుల కుటుంబ పెన్షన్లు పథకం
51. జిల్లా వార్తలు

అభ్యుదయ పథంలో భూసంస్కరణలు

భూకమతాల గరిష్టపరిమితిపై సమగ్రశాసనాన్ని ప్రవేశపెట్టేలోగా భూములను అన్యక్రాంతం చేయడాన్ని నిషేధిస్తూ యిటీవల జారీ చేసిన ఆర్డినెన్సుకు సర్వత్రా హర్షం వెల్లడైంది. వ్యవసాయ భూకమతాల గరిష్ట పరిమితినితగిస్తూ మౌలికమైన భూసంస్కరణలను ప్రవేశపెట్టడంప్రభుత్వఅభిరుతం. రానున్న రాష్ట్రశాసనసభ సమావేశంలో యిందుకు సంబంధించి శాసనం చేయబడుతుంది. ప్రస్తుతం భూకమతాలపరిమితిచట్టం అమలులో లేక పోలేదు. అయితే యిప్పుడు చేయదలచిన చట్టం వల్ల అసమానతలు తగిలిపోయి, సాంఘిక న్యాయం కల్పింపబడి, వ్యవసాయోత్పత్తులు పెరగడానికి వీలు కల్పించాలని ఉద్దేశం. ఇంతవరకు అప్పుడే 4,000 ఎకరాల మిగులు భూమి స్వాధీనం చేసుకోవడం జరిగింది. దీనిని భూమిలేని బీదవారికి పంపిస్తే చేసే ఏర్పాట్లు కూడా జరుగు తున్నాయి. ఇంకా 50 మేల ఎకరాలు అదనపు భూమి లభిస్తుందని అంచనా. ఇంతవరకు 25,748 ఎకరాల విస్తీర్ణాన్ని మిగులు భూమిగా ప్రకటించడం జరిగింది.

ఈ ఆర్డినెన్సు తాత్కాలికమైనది మాత్రమే. భూకమతాల గరిష్ట పరిమితి నిర్ణయిస్తూ గడచిన కాలానికి కూడా వర్తించే విధంగా కొత్త శాసనం రూపొందించేవరకు మాత్రమే యీ ఆర్డినెన్సు అమలులో వుంటుంది. తమ భూములను అన్యక్రాంతం చేయాలనే ప్రలోభం కలిగే వారు అటువంటి చర్యకు పూనుకొని డబ్బు దుబారా చేయ కూడా కూడా యీ ఆర్డినెన్సు ఉపయోగపడింది. రైతులలో భయాందోళనలు రేకెత్తకుండా పుండడానికే భూ కమతాల పరిమితికి సంబంధించిన వివరాలను ఈ ఆర్డినెన్సులో పేర్కొనలేదు. శాసనసభ పూరి గావర్పించిన అనంత రమే భూకమతాల గరిష్ట పరిమితి నిర్ణయింప బడుతుంది. ఈ గరిష్ట పరిమితి వర్తించేవారు కొద్దిమంది మాత్రమే వుంటారనేది స్పష్టం. మిగతా వారికి యీ చట్టం వల్ల యిబ్బంది లేకపోగా ప్రయోజనమే కలుగుతుంది. అందువల్ల భూములన్నిటినీ ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకుంటున్నదని ప్రజలను భయ క్రాంతులను చేయడంలో అర్థం లేదు. సన్నకారు రైతులు, ఒక మాదిరి భూవసతి గల రైతులు దీనివల్ల పోగొట్టుకొనేది ఏమీలేదు. పైపెప్పు లాభం పొందుతారు కూడా. పెద్ద పెద్ద భూకమతాలుగల భూస్వాములు తమ పలుకుబడి ఉపయోగించి, రైతులకు ఉద్దేశించిన సరఫరా సౌకర్యాలను, ఎరువుల సౌకర్యాలను, ఎక్కువ మేరకు తామే అనుభవించకుండా కూడా యీ గరిష్ట పరిమితి చట్టం తోడ్పడుతుంది.

గ్రామీణ ప్రాంతాలలో ఒకవ్యక్తికి ఎంత భూవసతి వుందో దాన్నిబట్టే అతనికి సంఘంలో గౌరవం పోదా వుండడం నిజానికి ఒక పెద్ద లోపం. ఈ కొత్త శాసనంవల్ల కొత్త విలువలు ఏర్పడతాయనేది తథ్యం. ఆ విలువలు వ్యక్తికివున్న అస్తినిబట్టి కాక సమాజంలో అతడు చేసిన పని, సాధించిన ఫలితాల మీద ఆధారపడి వుంటాయి. పెద్ద పెద్ద భూకమతాలవల్ల తప్పని సరిగా ఎక్కువ దిగుబడులు వుంటాయని అనుకోనక్కరలేదు. ఇది మనఅనుభవంలోని విషయమే విస్తారమైన భూకమతాలున్నవారు సమర్థవంతంగానూ తీవ్రతరంగానూ వ్యవసాయం చేయకపోవడం సర్వసాధారణంగా జరుగుతుంటుంది. చిన్నకమతాల్లో వ్యక్తిగత అజమాయిషీ వుంటుంది గనుక ఎక్కువ శ్రద్ధతో వ్యవసాయం చేసుకుని సత్ఫలితాల్ని పొందడానికి వీలవుతుంది. భూముల గరిష్ట పరిమితిచట్టం కేవలం సాంఘిక సంస్కరణ మాత్రమేకాదు. అది వ్యక్తులమధ్యవున్న ఆర్థిక వ్యత్యాసాల్ని తొలగించడానికి, అది కోత్పత్తిని సాధించడానికి తోడ్పడే చర్య. వీటన్నిటినీ మించి ప్రభుత్వం ప్రజలకు యిచ్చిన వాగ్దానాన్ని నెరవేర్చుకొనే ప్రయత్నం. ప్రభుత్వం చిత్తశుద్ధితో హృదయపూర్వకంగా ఈ చట్టాన్ని అక్షరాలా అమలు పరచడానికి దృఢనిశ్చయంతో వుంది.

గ్రామీణ ప్రాంతాల ప్రజలు ఆశతో ఎదురు చూస్తున్నారు. కేవలం వాగ్దానాలతో వారు తృప్తిపడే స్థితిలో లేరు భూసంస్కరణలకు సంబంధించిన విషయాలకు ఒక నూతన దృక్పథాన్నీ, నూతన శక్తిని యిచ్చిన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ పి.వి.నరసింహారావుగారు, ఓటర్లకుయిచ్చిన వాగ్దానాలనునెరవేర్చాలనే దృఢనిశ్చయంతో, అతురతతో కృషిచేస్తున్నారు. భూముల అన్యక్రాంతాలను నిషేధించే చట్టాన్ని ఉల్లంఘించే అవకాశం లేకుండా ప్రభుత్వం తీసు కున్న కఠిన చర్యలే, ప్రభుత్వం యీ విషయంలో కృతనిశ్చయంతో వున్నదనేవిషయాన్ని ఋజువు పరుస్తున్నాయి.

దేశం బాగుపడాలంటే.....

రక సమాచేశంలో పాల్గొనగలిగినందుకు నాకు చాలా సంతోషమైంది. మీ సమస్యను గూర్చి నాకు ఇంక ముందే తెలుసు. మీ ప్రతిభను కూడా నేను కలుసుకున్నాను. మన దేశంలో అనేక విషయాలు మంచివి, చెడ్డవి కూడా ఉన్నాయి. స్వాతంత్ర్యోద్యమం ప్రారంభమైంది కూడా గాఢీజీ. మన సమాజంలో ఎంతవరకైతే దనవంతులూ, దరిద్రులూ, గొప్పవారూ చిక్కువారూ అనే తాతప్యం పోవో. ఎంతవరకైతే ప్రజలందరూ సమానత్వంతో చూడబడరో, అందరికీ సమాన అవకాశాలు వుండవో, అందరికీ మనకు స్వరాజ్యం పూర్తిగా లభించినట్లుగాదు; అవి స్థిరమైన శనాదులపై నిలబడిందని కూడా భావించజాలము. అవి చెప్పుతుండే వారు. ఇది ఒక ఉన్నత ఆదర్శం. దీనిని ఒక ప్రధానమైన మూల సూత్రంగా మనం భావించాలి. ఎందుకంటే సమాజంలో అందరూ సమానమే అనే భావం దేశాన్ని సుస్థిరం చేసి మన పురోభివృద్ధికి, అభ్యుదయానికి చాలా దోహదం చేస్తుంది. ఎంతవరకైతే ప్రజలందరూ దేశాభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో కలిసికట్టుగా, సమైక్యంగా పాల్గొని పనిచేయరో అంతవరకు ఏ విధమైన అభివృద్ధి సాధించలేదు. దేశానికి పేరు ప్రతిష్టలు వచ్చాయి. పెద్దపెద్ద భవనాలు, ఇళ్లు నిర్మింపబడ్డాయి. మనం వాటిని చూడగలుగుతామేగానీ, వాటితో దేశాభివృద్ధిని, కొలవడం సాధ్యం కాదు. దేశంలో వెనుకబడిన ప్రజలు ఏ విధంగా ఉన్నారు అనే విషయాన్నిబట్టి మనం దేశాభివృద్ధిని కొలుస్తున్నాం. మనకు స్వాతంత్ర్యం లభించిన తర్వాత పౌరులందరికీ సమానమైన హక్కులు రాజ్యాంగంలో ఇవ్వబడినాయి. అయితే ఈ హక్కువల్ల అందరూ లాభం



(భారత ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ హైదరాబాదులో వెనుకబడిన తరగతుల మహాసభ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ఒక బ్రహ్మాండమైన బహిరంగ సమావేశంలో చేసిన ఉర్దూ ప్రసంగం ఆధారంగా)

పొందలేకుండా వున్నారని మనకందరికీ తెలుసు. వెనుకబడిన జాతులకు చెందిన మన సోదరీ సోదరులందరికీ హక్కులు లభించాయి. కాని దీనివల్ల వారు లాభం పొందలేకుండా ఉన్నారు. 'వెనుకబడిన తనము' అనేమాట నాకు చాలా చెడ్డ మాటగా కనిపిస్తుంది. మన మనసులోనుండి ఈ మాట ఎంత తొందరగా తొలగిపోతే అంతమంచిది. అలాంటి కుభదినం కోసం నేను ఎదురు చూస్తున్నాను. కొన్ని నియామాలు, నిబంధనలు యేర్పరచడం ద్వారా ఇది సాధించవచ్చని అనుకున్నాం. అలాంటివి ఎన్నో నియమ నిబంధనలు చేయబడ్డాయి. వాటి ప్రకారం కార్యక్రమాలు కూడా కొన్ని చేపట్టినాము. కాని ఏమయింది? ప్రతిజాతిలో నుంచి

కొందరు ముందుకు వచ్చారు. అలాగే అన్ని జాతులలో నుంచి కొంతమంది ముందుకు వచ్చారు. వాళ్ళలో కొందరు మాత్రమే చదువుకొని మంచి స్థానాలు సంపాదించగలిగారు. ఆ కొందరు ఉన్నత స్థానాలను అందుకొన్నారు. కాని ఆ జాతి యంతవరకు ఉన్నచోటే వుంది. ఏమీ జరగలేదని అనడానికి వీలులేదు. కానీ జరిగిన అభివృద్ధి కొంత మందికి మాత్రమే జరిగింది. మొత్తం ఆ జాతికి జరగలేదు. అలా కొందరికి మాత్రం లాభం కలగడం అనేది పెద్ద విషయం కాదు. కొంతవరకు మంచి దేనా దానివల్ల అందరూ లాభం పొందలేదు. ఇప్పుడేం చేయాలి అనే ప్రశ్న మన లను ఎదుర్కొంటున్నది.

కాకాసాహెబ్ కొన్నింటి రిపోర్టు నేను ఇంతవరకూ చూడలేదు. నేను గయనుండి వెళ్ళిన తర్వాత వెంటనే ఆ రిపోర్టు చదివి అన్ని విషయాలను అవగాహన చేసుకుంటానని బాలగోవిందజీతో చెప్పాను. ఈ విషయంలో ఎలాంటి చర్య తీసుకోవలెనో త్వరలో యోచించడం చాలా అవసరం. న్యాయం ప్రకారం చూస్తే ఇది ఒక గొప్ప బాధ్యతగల విషయం. మొత్తం సమాజం పైనే ఈ బాధ్యత ఉంది. నియమాలు సక్రమంగా అమలు పరచబడుతున్నాయా? అని సమాజం కనిపెడుతూ ఉండాలి. నియమాలూ, నిబంధనలూ చాలా ఉన్నాయి. అయితే కొన్ని చోట్లలో వెనుకబడిన జాతులవారు అణగిపోయే ఉన్నారనీ, మరి కొన్ని చోట్ల దీనికి పూర్తి వ్యతిరేకంగా ఉన్నారనీ ఇప్పుడే కొండాలక్కోణ్ బాపూజీ నాకు తెలిపారు. రకరకాలుగా ఈ జాతులవారు బాధింపబడుతున్నారు. సమాజంలో మార్పు తీసికొనిరావడం మన లక్ష్యంలో ఒక ముఖ్యమైన అంశం. గాంధీజీ కూడా ఇది ఒక ఆదర్శంగా భావించేవారు. ఈ విషయంలో నా ఉద్దేశం వేరేవిధంగా ఉంది. ఇది ఆదర్శం కావని నేను అనను. మనం దేశంలో ఇప్పుడు చేయదలచుకున్న చిన్న చిన్న పనులు కూడా ఆదర్శమనవచ్చును. మనం ఒకచోట ఈ సమస్యను పరిష్కరించకపోతే ఏవని కూడా పూర్తిచేయలేము. మన భారతదేశం బాగా సుస్థిరం కావాలని నేను కోరుతున్నాను. మనదేశంలో వెనుకబడిన తెగలుంటే అది సుస్థిరం ఎట్లా అవుతుంది? భారతదేశమంటే భూమి అనిగానీ నదులు అనిగానీ పర్వతాలు అనిగానీ కాదు. దేశమంటే భారతీయ జన సమాజమనీ, జానపద, నగరవాసులనీ అర్థం. ఎంతవరకు అయితే సంఘంలో వెనుకబడిన తరగతుల వారు ఉంటారో అంతదాకా దేశం సుస్థిరమనిపించుకోలేదు. పైపైన చూడడానికి సుస్థిరత కనపడవచ్చు. కృత్రిమమైన సుస్థిరత మనకు కనపడుతూ ఉండవచ్చు. అది పునాదులపై కట్టిన సుస్థిరత మాత్రంకాదు. ఒక గొలుసులో అన్ని కడియాలూ చాలా గట్టిగా ఉండి అందులో ఒక్క కడియమైనా గట్టిదికాకపోతే, బోలుగా ఉంటే గొలుసు అంతా పనికిరానిది అయిపోతుంది. ఎందుకంటే ఆ గొలుసుపైన బరువు పడినా లేక ఏదైనా ఒత్తిడి కలిగినా ఆ బోలు కడియం విరిగిపోతుంది. ఇతర కడియాలు ఎంత గట్టిగా ఉన్నా ఆ గొలుసువల్ల ఏమాత్రం ఉపయోగం ఉండదు. ఈ విధంగానే సంఘంలో కూడా వెనుకబడిన తరగతులు ఉన్నంతవరకు అది దేశానికి ఒక విధంగా భారంగానే ఉంటుంది. తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలందరినీ సమానంగానే ప్రేమిస్తారు. అయితే వారిలో ఒక పిల్లవాడు జబ్బుపడినా, లేక దుర్బలుడుగా ఉన్నా, ఆ పిల్లవాడు త్వరగా బాగుపడాలనీ, ఇకపైని ఎప్పుడూ, వాని జబ్బు విషయమై చింతచేయ నవసరంలేని పరిస్థితి రావాలనీ వారు కోరుకుంటారు. వాని యెడలనే తల్లిదండ్రులు ఎక్కువ శ్రద్ధ చూపుతూ ఉంటారు. అలాగే మనదేశంలో ఎందరైతే వెనుకబడిన జాతుల వారున్నారో వారందరూ సమాజంలో ఒకవిధంగా రోగులుగానూ, దుర్బలులుగానూ ఉంటారు. కాబట్టి సాధ్యమైనంత త్వరలో వారు మనకు సహాయపడే శక్తి సంపన్నులుగా తయారు కావటానికి తగిన సహాయం వాళ్ళకు లభించేటట్లు చూడవలసిన భారం మనపై ఉంది. ఇందులో సమాజానికి ఒక స్వార్థం కూడా యిమిడి ఉంది. అదేమంటే మీకు శక్తి ఏర్పడినపుడే మీ బాధ్యతను దేశానికి

పూర్తిగా వినియోగించ గలుగుతారు. సంఘంలో మార్పు తేవాలని మనం అంటూ ఉంటాం. సంఘ సేవకొరకు మాత్రమే అలా చెప్పడం జరుగుతున్నది. అనుకోకూడదు సంఘంలో ప్రతి యింటికీ, ప్రతివానికీ రోగాలు కలుగుతూనే ఉంటాయి. ఇది పూర్వం నుంచి కూడా మన దేశంలో ఉంటూనే ఉన్నది రోగాలు ఒక వ్యక్తిని, ఒక కులానినీ, ఒక యింటిని ప్రత్యేకంగా కాక అందరికీ సమానంగానే కలుగుతూ ఉంటాయి ఒక ఊళ్ళో అగ్నిమండలు వ్యాపించినపుడు ఆ మంటలు ముఖ్యంగా ఒక యింటికే పోతాయనీ మరోయింటికీ పోవనీ చెప్పలేము సమాఖ్యలో వ్యక్తులందరూ సమానులే. అందరికీ సమాన అవకాశాలు కల్పించే నిమిత్తం అన్ని కులాల వారికీ సాంఘిక హక్కులు పూర్తిగా లభించేలాను అతి త్వరలో కార్యక్రమాలు చేపట్టడం అవసరం.

శాసన సభల్లో ప్రాతినిధ్యం

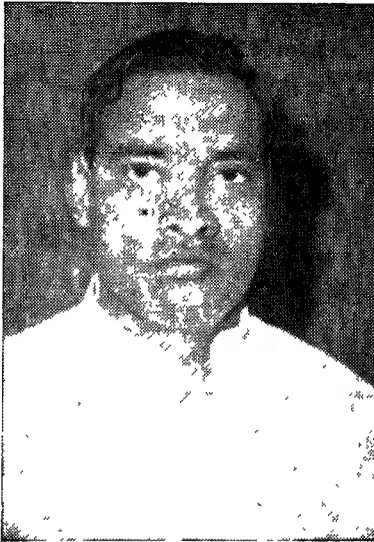
శాసనసభగానీ, లోక్ సభగానీ సాధ్యమైనంతవరకు పేరుపేరుగా చిన్న చిన్న కులాల ప్రతినిధులను ఎన్నుకోవాలి అనేదే మా ప్రయత్నం. ఇలా చేయడం ఒక విధంగా మంచిదే. ఎందుకంటే ఒక మనిషి ముందుకు పోయినపుడే ఏమైనా పని చేయగలుగుతాడు. మరోవిధంగా చూస్తే యిలా వేర్వేరు కులాలకు ఎన్నికలు జరపడం మంచిది గాదనీపిస్తుంది ఎందుకంటే ఈ కారణంగా దేశంలో కుల తత్వాలు పెరిగిపోయి ఫలానా కులానికి ప్రాతినిధ్యం యివ్వబడలేదనీ, లేక ఫలానా కులానికి ప్రాతినిధ్యం లభించలేదనీ వాదాలు తిరిగి తలెత్తుతాయి. ఇలా చేయడంవల్ల అందరికీ మంచి జరగడానికి బదులుగా అందరూ పరస్పరం జగడాలలో పడతారు. ఇది మంచి విషయం కాదు. మనం కులం పేరుతో యోచించకూడదు. ఏ కులానికైతే యింతదాకా పూర్తి హక్కులు లభించలేదో అట్టి వారికి వారి హక్కులు లభించడానికి అనువైన మార్గాలను కనిపెట్టవలసి వుంది. శాసన సభలోనూ, లోక్ సభలోనూ వుండే లోపాలు దూరమై దేశంలో ప్రజలందరికీ విశ్వాస పూర్వకంగా యివ్వబడిన హక్కులవల్ల పూర్తిగా లాభంపొందడానికి అనువైన విధానాలను రూపొందించడం అవసరం. అందరికీ సమానంగా హక్కులు లభించాలి అనే నిబంధన మనంచేస్తున్నాం నిజంగా చూస్తే దాని భావం అందరికీ సమానమైన అవకాశాలు లభించేలాగు మన సమాజ వ్యవస్థ యేర్పడాలి అనేది మాత్రమే. అందరూ సమానంగా వుండలేరు. కొందరు మంచి బుద్ధిశాలురుగా ఉంటారు. మరి కొందరు గొప్ప బుద్ధిశాలురుగా ఉండరు. కొందరు పొడుగు ఉంటారు. కొందరు పొట్టిగా ఉంటారు. కొందరు కొన్ని పనులు చేయడానికి సమర్థులై వుంటే, మరి కొందరు మరికొన్ని పనులు చేయడానికి సమర్థులై వుంటారు. అయితే యీ యోగ్యతగానీ, నైపుణ్యంగానీ కులంపైన ఆధారపడి వుండదు. ఒకడు పెద్దకులంవాడు మరియొకడు చిన్నకులంవాడు, ఒకడు హరిజనుడు అనే వారు మన సమాజంలో ఉన్నారు. అంతమాత్రంచేత వారు అసమర్థులు, అయోగ్యులు అని చెప్పడానికి వీలులేదు. కులాలను బట్టి యోగ్యతను నిర్ణయించడం తప్పు. సమానంగా అవకాశాలు అందరికీ లభించినపుడే ఎవనిలో ఎంత శక్తి, ఎంత యోగ్యత ఉన్నదీ తెలుస్తుంది. మేము బీహారులో అనేక సంవత్సరాల క్రిందట ఒక పాఠశాల తెరిచాం. దానిలో విద్యార్థులందరూ పిల్లలు మాత్రమే

వచ్చి చేరుకుంటేవారు. స్కాలరుషిష్టు ఎవరికైనా లభించవచ్చును. దనవంతులు, యికా అటు వంటి వారు యీ పాఠశాలకు రానింకా ఉండేలా చూడ ని చూ పరుత్తుకాదు కానీ అన్నివర్గాలకు చేరిన పిల్లలు ఆ పాఠశాలకు వచ్చి సమానమైన అంశాల పొందడంచేత చాలా మంది విద్యలో యోగ్యులుగా తయారయ్యారు. చాలామంది మన సైనికులతో కొన్ని ప్రాంతాల వారు బాగా యుద్ధం చేసేవాని యీ ప్రాంతాలవారు యుద్ధం చేయలేరని, వీరులు కారని, కూరులు కానీ అనుకుంటుంటారు. కాని వాకి శిక్షణ యిచ్చిన ర్యాలి ఎవరూ తొక్కముర్రో కిగోవారు కాదని మనకు తెలిసింది వాళ్ళు మద్రాసువాళ్ళేనా, మైసూరువాళ్ళేనా మరి యే యితర ప్రాంతం వాడైనా మన సైన్యంలో సమస్త భారత దేశవ్యక్తులు ఉన్నారు అన్ని కులాలవారు, అన్ని మతాలవారు ఉన్నారు. అన్ని భాషలవారు ఉన్నారు. వీరచక్రం, ఎవరె, రికి లభించినది మహా వీర చక్రం ఎవరెవరికి లభించింది. ఆశాభీతాను చూడండి. లేదా అస్పత్రులలో శతగాత్రులుగా పని పున్నవారిని చూడండి వారిలో అన్ని మతాలవారు, అన్ని భాషలవారు, అన్ని ప్రాంతాలవారు మీకు కనబడతారు. ఒకడు ఒక పనిచేసుంటే వాడు యెలవృత్తికి అదే పని చేసుంటాని, వేరేపని చేయకూడదు అనేమాటలో ఏమాత్రం సత్యంలేదు కొన్నిపనులు నీచమైనవి అనేమాట ఏంటి గాంధీజీకి చాలా కోపం వస్తుండేది. అలా అనేపద్ధతి మన సంఘంలో ఉన్నది. ఏమీ నీచమైనది కాదు. ఎందుకంటే ఆపని అగిపోతే మొత్తం సంఘానికే యిబ్బంది భాధ ఏర్పడుతుంది. ఒక కులం వారు ఒకపని చేసువుండాలనడం చాలా అపవ్య. ఎవనికి ఏపని చేయడానికి అభిలాషఉంటుందో, ఆపని చేసే నేర్పు ఉంటుందో వాడు ఆపని చేయవచ్చు. ఏపని చిన్నదికాదు, పెద్దదికాదు చిన్నపనులు పూరికాపోయినపుడు ఎవడు కూడా పెద్ద పనిని చేయకూడదు. చిన్నపనుల నుంచే పెద్దపనులువుతాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం దృష్టిలో పొరులందరు దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాలవారు సమానమేకానీ ఎవరికే తే యీరదాక అన్యాయం జరిగిందో, లేక ఏప్రాంతంలోగానీ, జిల్లాలోగానీ వెనుకబడిన ప్రజలు ఉన్నారో అట్టివారిపట్ల మనం ఎక్కువ సానుభూతి చూపించవలసివున్నది. అలాంటివారికి అతిర్వరలో సహాయం చేయవలసివున్నది. ఎంత త్వరగా వాళ్ళు సంఘానికి సేవచేయగలుగుతారో అంతత్వరలోనే మనదేశం యొక్క పునాదులు గట్టిపడతాయి. మనం మనదేశాన్ని ఉన్నతస్థితి తీసుకొపోగలుగుతాం. ఈ పనిలో అందరూ నడుంట్టి ముందుకుసాగాలి.

విద్యతాశక్తి

ఏదైనా సంకటన వచ్చినపుడు, కష్టాలు, అపాయాలు కలిగినపుడు అందరూ ఏకమై ఒకతాటిమీద నడుస్తున్నారు. అనే విషయం యిప్పుడిప్పుడే రుజువుపరచి చూపించాం. అలాంటి సంకట పరిస్థితుల్లో అందరూ తమ పరస్పర ద్వేషాలు

జగతాలు మరచిపోతారని కూడా రుజువుపరచాం. ఇది మన అద్భుతమైన శక్తి. ఐక్యత అంటే యిదే. మన ఈ ఐక్యతే యే సమస్యల నైనా పరిష్కరించగలుగుతుంది. సంఘంలో ఉండే దురాచారాలను పోగొట్టే కార్యక్రమం ఒక పెద్దస్థాయిలో జరుపవలసినపని అని కొందరు అనుకుంటారు. కానీ ఈ పని ప్రతి కుటుంబంలోను చేయవలసివుంది. ఇందుల్లో మన సంఘంలో గలిగే భాదవీమంటే ఉన్నత కులాలవారు కొందరు కొన్ని కులాల వారిని నీచకులాలవారని తలుస్తారు. కాబట్టి అట్లాతలచే ఉన్నవ కులాలవారు చెడవారని అంటారు. కానీ యిలాంటి తారతమ్య భావం వెను బడిన కులాలలో కూడా వుంది వాళ్ళ కూడా పరస్పరం యిలాగే భేదభావంతో వుంటారు వాళ్ళ తమరౌతాము అలా చేయకూడదు అని తలచి పుడు పని సులభం అయిపోతుంది. ఇతరులు వాళ్ళను చూచి నేర్చుకునేలాగు మెలగడం చాలా అవసరం దీనివల్ల మొత్తం సంఘం యొక్క దృష్టి కోణంలో కూడా మార్పు తీసుకురావచ్చు. దీనితోపాటే కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల బాధ్యతకూడా ఎక్కువగావున్నది. ఈ కార్యక్రమంలో ఎదురయ్యే యిబ్బందులను తొలగించడానికి రెండు ప్రభుత్వాలు పూరిగా ప్రయత్నించవలసి వుంటుంది. ముఖ్యంగా ప్రభుత్వ అధికారులపైన కూడా బాధ్యత ఎక్కువగా వుంటుంది. వాళ్ళ జిల్లాజిల్లాకు, గ్రామ, గ్రామానికి వీధి వీధికి తిరిగి ఎక్కడయితే మన విధానాలు అమలు జరగడంలేదో, ఎక్కడైతే అన్యాయాలు, అక్రమాలు జరుగుతున్నవో అక్కడంతా పరిశీలించి వాటిని తొలగించడానికి పూరిగా ప్రయత్నించాలి. ఈ కార్యక్రమంలో ఎట్టిచర్య తీసికోవలసి వుంటుందో దానిని వారే పరిశీలించి నిర్ణయించుకోవలసి వుంటుంది. తిరిగి యిటువంటి లోపాలు కలగకుండా ఉండడానికి తగిన కార్యక్రమాలు చేపట్టి నడపవలసివుంటుంది. మీరందరూ ఈ మహాకార్యక్రమంలో విజయాన్ని సాధించడానికి గాను నేను మీకు నా హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షలను అందచేస్తున్నాను. మనం సహాయం చేయవలసిన ప్రజలు అధిక సంఖ్యలో ఉన్నారు. కాబట్టి ఈ పని అంతసులభసాధ్యంకాదు అయినా మనం సవభారత దేశం ఏ భారాన్ని అయినా వహించగలంనీ, ఏవనైనా చేయగలదనీ నిరూపించి చూపించాం ఒక్కొక్క అడుగు ముందుకు వేస్తూపోతే మనం గమ్యస్థానం చేరుకోగలం. ఈ పని ఒక్కసారే గారడీవత చేయడానికి వీలుకాదు. ఎంత త్వరగా ఈ పని మనం ప్రారంభిస్తామో అంతత్వరలోనే అది పూరికాగలుగుతుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ముఖ్యంగా చూడవలసిందేమిటో ఈ కార్యక్రమంలో యెలాంటి ఆటంకాలు వస్తున్నాయి; కొందరి మనస్సుల్లో కొన్ని తప్పుడు ఊహలు ఉంటే వాటిని యేవిధంగా తొలగించాలి అనే విషయాలను కూడా పూరిగా విచారించ వలసి వున్నది ఇంతేకాక తప్పుచేసిన వారిని ఎలా దండించాలి? అని కూడా విచారించాలి. సంఘంలో ఎవరు కూడా యిటు వంటి తప్పులను చేయకూడదేలాగు మీరు చూస్తూఉండాలని నేను విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాను.



“నా ఆలోచన ఎప్పుడూ సామాన్యుణ్ణి గురించే” —ముఖ్యమంత్రి

“నా ఆలోచన ఎప్పుడూ సామాన్యుణ్ణి గురించే. ప్రస్తుతం అంతంతమాత్రంగానే వున్న ఆర్థిక వ్యవస్థను పునర్వ్యవస్థీకరించడమే ప్రస్తుత తక్షణ కర్తవ్యం” అని ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు ‘స్టేట్స్ మన్’ విలేఖరికి యిచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో తెలియజేశారు. ‘ముఖముఖి’ శీర్షికతో ‘స్టేట్స్ మన్’ ప్రతికంలో దారవాహికంగా వచ్చే పరిచయం క్రింద ఈ ఇంటర్వ్యూ వివరాలు చేయబడింది.

ఇంటర్వ్యూ సందర్భంగా ‘స్టేట్స్ మన్’ ప్రతిక విలేఖరి అడిగిన ప్రశ్నలూ, వాటికి ముఖ్యమంత్రి యిచ్చిన సమాధానాలూ—

ప్రశ్న: చదువుకొనే రోజుల్లో మీరు గణితశాస్త్రంలో నిష్ణాతులై రేంగర్ కావాలని అనుకున్నారేమో కదా మరి ఇప్పుడు అదంతా గుర్తొస్తే మీకు ఏమనిపిస్తుంది?

జవా: విజమే. చదువుకొనే రోజుల్లో లెక్కలు అంటే పడిచచ్చే వాడిని. గణితశాస్త్రంలో నా అభిరుచి ఆ తరువాతికాలంలో నాకు ఆయా విషయాలను సరిగా పరిశీలించేందుకూ, తీర్ణంగా అర్థం చేసుకునేందుకూ తోడ్పడిందని నేను తరచుగా అనుకుంటూ వుంటాను. ఇది నా ప్రజా జీవితానికి ఎంతగానో తోడ్పడింది.

ప్రశ్న: ఆరునెలల క్రితం మీరు ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. ఇప్పుడు మళ్ళీ అయ్యారు. అయితే అప్పటికీ యిప్పటికీ రాజకీయ వాతావరణంలో మార్పువచ్చింది కదా. దీనిని దృష్టిలో పెట్టుకుని అప్పుడు మీకు ఎలా అనిపించిందో, ఇప్పుడు ఎలా అనిపించిందో కాస్త తెలియజేస్తారా?

జవా: మొదటిసారి ముఖ్యమంత్రి అయినప్పుడు ఆ అనుభవమే నాకు కొత్తగా వుంది. కాని ఆ తర్వాత అలా అనిపించ

లేదు. ఈనాడు నాకు మరింత విశ్వాసం కలిగింది. అయితే ఒక విషయం మాత్రం చెప్పాలి. ఈ రెండు సందర్భాలలో కూడా నాకు ఒకలాగే అనిపించింది.

ప్రశ్న: కాననసభలో వెనుకబడిన తరగతులవారికి బహిష్కారాలవారికి ఎక్కువ ప్రాతినిధ్యం ఇవ్వాలని మీ ప్రార్థన ఒక ప్రయోగం చేసింది దా. ఇది ఏవిధంగా సమాజంలో హిచ్చుతగులు లేకుండా సమానతను కాపాడడంలో తోడ్పడుతుందో మీరు అనుకుంటున్నారు?

జవా: అనలు దీన్ని ప్రయోగం అని నేను అనుకుంటున్నాను. ఎప్పుడో జరుగ వలసిన పని యిది రాజకీయమైన చర్య ఇది. స్త్రీల పద్ధతినని నా విశ్వాసం. సమాజంలో హిచ్చు గుర్తు రూపమిది సమసమాజస్థాపకు తోడ్పడుతుందని గట్టి నమ్మకం నాకు వుంది.

ప్రశ్న: కాంగ్రెసు వ్యవస్థలో పాతుకుపోయిన కొన్ని కులాల వారిమీద యీ ప్రయోగం, ప్రికాషం ఏ విధంగా వుంది? పెద్ద ఎత్తున ఆర్థిక కార్యక్రమాలను అమలు పరచడానికి యిది తోడ్పడిందంటారా? లేక అదు పడిందంటారా? ఒక వేళ సాంఘిక సమానత్వాన్ని పరిశీలించడానికి పాటుపడుతున్న శక్తులకు సవాలుగా స్వార్థపూరిత శక్తులు సమీ రించుకోడానికి వీలు కలిగించి నట్ట వుతుందా?

జవా: ఈ కొత్త పరిష్కారమార్గానికి కాంగ్రెసు సంస్థలోని అన్ని వర్గాల వారూ స్వాగతం పలికారనే చెప్పవచ్చు. ఆర్థిక కార్యక్రమాలను అమలు పరచడంవల్ల యి ము దు ఎంతో మేలు చేకూరగలదు, సాంఘిక న్యాయానికి సంబంధించి నూ-న శక్తులు చాలా శక్తి వంతమైనవి. వాటిని ఎవరూ అణచివేసే ప్రయత్నం ఎంత మాత్రం నాకు కనిపించడం లేదు.

ప్రశ్న: తెలంగాణాలో ఓటర్లు వేర్పాటు దోరణిని చివరకు వదిలి వేళారని మీరు అనుకుంటున్నారా? సమైక్యతా రాష్ట్రం కొనసాగింపుకు యిక ఏలాటి అవాంతరం లేదని మీరు భావిస్తారా?

జవా: సమైక్యత శక్తులు బలపడ్డాయనే నేను భావిస్తున్నాను.

ప్రశ్న: ఇప్పుడు మీ పరిపాలన యంత్రాంగం వెనువేంటనే చేపట్టవలసిన ముఖ్యమైన కార్యం ఏదని మీరు అనుకుంటున్నారు?

జవా: ప్రస్తుతం అంతంత మాత్రంగానేవున్న రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థను పునర్వ్యవస్థీకరించడమే సర్వం చేపట్టాల్సిన పనిగా నేను భావిస్తున్నాను. మరో ముఖ్యమైన పని-బలహీన వర్గాల వారి కార్యక్రమాలను కూడా వెంటనే చేపట్టడం.

ప్రశ్న: పరిపాలనా యంత్రాంగం లోపాలను తొలగించి సామాన్యుని చైతన్యవంతుణ్ణి చేసే ప్రయత్నంలో మీకు ఆటంకం ఏముంది?

జవా: నేను ఎరిగినంత వరకు అలాంటి ప్రశ్నలో నన్ను ఆటంక పరచేది ఏమీలేదు. నా లక్ష్యరేఖలో నేను తెలుసుకోవాలి. ఈ లక్ష్యల్ని సాధించడంలో క్వరపడాలి నేను. సామాన్యుని చైతన్యవంతుని చెయ్యగలనని చెప్పలేను. కాని నా ఆలోచనలు ఎప్పుడూ సామాన్యుణ్ణి గురించే. నా ఆలోచనల పరిధికి సామాన్యుడే కేంద్రం.

త్వ ర లో నే శ్రీ శై లం ప్రా జె క్టు

పి. వి. నరసింహారావు

శ్రీశైలానికి ప్రతియంగంలో ఏదో ఒక ప్రాముఖ్యత వుంటు వచ్చింది. నాడు శ్రీశైలమల్లికార్జునుడి ప్రాముఖ్యం. అది నాటికీ నేటికీ వుంది. ఇంకొకటి వుంటుంది ఈనాడేమో ఆధునిక దేవాలయం అనిపించుకొనే ఒక బ్రహ్మాండమైన ప్రాజెక్టు. ప్రాంతికంగా మనకు ఉపలబ్ధమయ్యేంతటి శక్తిని ఇక్కడ సమీకరించుకొనేటంతటి ప్రాజెక్టు ఒకవైపు దైవశక్తి, మరోవైపు ప్రాంతికశక్తి. ఈ రెండింటికీ సమ్మేళనం కుదిర్చేటటువంటి ఈ స్థలం మనం పరిశీలించుకోవలసి వున్నది. చరిత్రాత్మకమైనది. అందుకనే పునరావృతమవుతున్నది. మన చరిత్ర అనిపిస్తుంది. ఆ నాడు ప్రముఖంగా వున్నటువంటి కేంద్రాలన్నీ కూడా మరొక విధంగా ఈ నాడు ప్రాముఖ్యతను సుపాదిస్తూవున్నాయి. వాటిని మరొక విధంగా ఆధునికమైనటువంటి అన్ని పరికరాలతో అన్ని హంగులతో ప్రముఖ కేంద్రాలుగా మనం రూపొందించు కొంటున్నాము. ఇది చాలా ముఖ్యమైనటువంటి విషయం. దేశంలో మన సంస్కృతి మన చరిత్ర ఖండితం కాలేదు. అఖండంగా నడుస్తున్నది. ఇక్కడికి అయిపోయింది. ఇంకొక యంగం వచ్చింది. అనే మాట కాకుండా, నిరంతరం నడుస్తున్నటువంటి కృష్ణానదివలెనే మన సంస్కృతి కూడా నడుస్తూవుండడం ఇక్కడ నవపడుతూ వున్నది. అందుకని ఈ నాడు ఉభయప్రాంతాలను కలిపి ఈ రెండు జిల్లాలవారికేకాక, హైదరాబాదు నుంచి కూడా శ్రీశైలానికి వచ్చే వేలాది ప్రజానీకాకే, వేలాది యాత్రికులకూ సౌకర్యం కల్పించే ఈ వంతెన ప్రారంభోత్సవం జరగడం అందరికీ శుభావహంగా వుంది. ఇది ఎంతో ఉపయోగపడు తుండడంలో సందేహంలేదు. సాంకేతిక నైపుణ్యంలో కూడా ఈ వంతెన కొంత ప్రాముఖ్యం కలిగివున్నది. ఇంత ఎత్తైనవంతెన ఇంతవరకు ఎక్కడా కట్టబడలేదు. దీంతో సాంకేతికంగా ఎన్నో చిక్కులు వచ్చాయి. శ్రీశైలం ప్రాజెక్టులో వచ్చిన సాంకేతికమైనటువంటి చిక్కులు బహుశా ప్రపంచంలో ఏ ప్రాజెక్టులో రాలేదు వాటిని ఎట్లా పరిష్కారం చెయ్యాలనే విషయంలో ప్రపంచమంతటా వున్నటువంటి పేరుపొందిన ఇంజనీర్లంతా వచ్చి కూడా పరిశీలించారు. చివరకు మళ్ళీ మన ఇంజనీర్లు మాత్రమే దానికొక మార్గాన్ని సూచించి ఆ సమస్య ఎన్నిటిని పరిష్కారంచేశారు. ఇది కూడా మనమందరం గర్వించ

దగిన విషయం. శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు తప్పక పూర్తి అవుతుంది. ఎన్ని సంవత్సరాలనేది చాలా విషయాలమీద ఆధారపడి వుంటుందిని కాని మన చేతిలో వున్నటువంటి వనరులు. వాటి దృష్ట్యా దీనిని పీలైనంత త్వరలో పూర్తి చేయాలనే ఆదర్శ ప్రభుత్వానికి వుందని మాత్రం నేను మనవి చేస్తున్నాను. 770 మిగావాట్ల విద్యుచ్ఛక్తి మనకు వస్తుందన్నప్పుడు మరి దానిని గుర్తించి మనం ఆలస్యం చేస్తే ఎవడికి లాభం? ఖర్చులు పెరిగి పోవడం, వడిలు పెరిగి పోవడం మనకు వచ్చేటటువంటి విద్యుచ్ఛక్తి రాకుండా పోవడం. దాని వల్ల మనకు వచ్చేటటువంటి ఉపయోగాలన్నీకూడా ఆలస్యం కావడం; ఇవన్నీ కూడా ఎవరూ కోరేటటువంటి విషయాలు కావు అయితే ఈనాడు పరిమితులు కొన్ని వున్నాయి. వాటికి లోబడి పీలైనంత త్వరలో దీన్ని పూర్తిచేయడానికి తప్పక ప్రయత్నం చేస్తాము. ఈనాడు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో అందరూ విద్యుచ్ఛక్తి కొరతతో నీటి కొరతతో బాధ పడుతున్నాం. నీటి కొరత ఒక నెలరోజులలో ఎలాగో పోతుంది. ఒక వర్షం పడిందంటే, నాలుగు వర్షాలు పడినాయంటే ఈ కొరత సందర్భా మరచిపోతారు. కాని, విద్యుచ్ఛక్తి కొరత మాత్రం కోటాను కోట్ల రూపాయలు ఖర్చుపెడితేనే తప్ప పూరికే పోయేటటువంటి కొరత కాదు ఇంక రెండు మూడు సంవత్సరాలలో మనం ఏమి చేసినా సరే, మన దగ్గర వున్న శ్రీ అయ్యే విద్యుచ్ఛక్తి మనకు చాలదు. అదనంగా చేసుకోవలసి వుంటుంది అని విశేషజ్ఞులు చెబుతున్నారు. ఈనాడు మన ప్రణాళికలో మనకు ఒక పెద్ద ద్వంద్వ సమస్య వచ్చింది. మనమీ ప్రాజెక్టులపైన ఎక్కువ డబ్బు ఖర్చు పెట్టడమా లేక సాంఘిక సంక్షేమమీద ఖర్చు చేయడమా? కోటానుకోట్ల ప్రజానీకానికి ఇంతవరకు ఏమీ దారి దొరకలేదే! ఎక్కడివాళ్లు అక్కడేవున్నారు. వాళ్ళకు చదువులేదు. సంధ్యలేదు, ఆరోగ్యంలేదు. ఏమీ లేనటువంటి పరిస్థితుల్లో వాళ్ళున్నారు. సోషల్ సర్వీసెస్ అనే కార్యక్రమం పూర్తిగా కుంటుపడిపోయింది. ఇరవై అయిదు సంవత్సరాలుగా ముఖ్యంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఇతర రాష్ట్రాలతో పోల్చి చూచినట్లయితే మన దగ్గర ఈ కార్యక్రమం చాలా కుంటుపడి పోయింది దీనికి కారణాలేవో మనకు తెలుసు. బ్రహ్మాండమైన, ప్రాజెక్టులు మనం నిర్మించుకున్నాం. ఆ ప్రాజెక్టులకు వందల కోట్లు మనం ఖర్చు పెట్టుకున్నాం. ఆ ప్రాజెక్టులను చూపి మనం

ఈనాడు గర్వపడుతున్నాం. వాటివల్ల లాభపడుతున్నారని కొందరు. కొన్ని జిల్లాలవారు, కొందరు కాని దానివల్ల యావత్ రాష్ట్రంలో కూడా మనం ఈ సాంఘిక సంక్షేమానికి సంబంధించి టువంటి కార్యక్రమాలు ఈ కోటానుకోట్ల ప్రజాసేవకు మనం చేయవలసిన కార్యక్రమాలు అవన్నీ కూడా కుట్రపడినాయి. కాస్త మళ్ళీ మనం సర్దుబాటు చేసుకోవలసిన సమయం వచ్చింది ఇదిగో, ఆగండి ఇంకొక సంవత్సరాలు మా శ్రీశైలం అయిన తరువాత మీమాట ఆలోచిస్తామంటే ఎవ్వరూ వినిడానికి సిద్ధంగాలే. కాస్త ఆగండి రి సంవత్సరాలు! మా వశధారనో లేదా పోతే నాగార్జునసాగరు 2వ దశ పూర్తి అయిన తరువాత అప్పుడు మీ విద్యను గురించి, మీ బడిని గురించి మీ ఆరోగ్యాన్ని గురించి ఆలోచిస్తామంటే ఎవ్వరూ వినిడానికి సిద్ధంగాలేదు అందుకని ఈనాడు ప్రజల మానసిక పరిస్థితి ఏమిటో కూడా మనం గ్రహించవలసిన అవసరం వున్నది. దానిని మనం కాదనలేము. దీన్ని కాదని పట్ల మూసుకుంటే మాత్రం మనం చాలా వెనుకబడిపోతాము. అర్థికంగా మనకు వున్నా ఆయ్యేటువంటి పెద్ద పెద్ద ప్రాజెక్టులు మనకు కావాలి. దాని వెనుమెటనే, మరి ఈనాడు ఈతరవానికి ఈనాడు వున్నటువంటి పిల్లలకి ఈనాడు ఈసురోమని బాధపడుతున్నటువంటి ప్రజలకు కూడా వచ్చే రి సంవత్సరాలలో మనమేదో కాస్త మెరుగై నటువంటి పరిస్థితి చూపించలేకపోతే వాళ్ళు మాత్రం మనలను క్షమించరు ఈ రెండింటిమధ్య ఏదో ఒక విధంగా సర్దుబాటు చెయ్యక తప్పదు. ఈ సంవత్సరం, విద్యకు కాస్త ఎక్కువ కేటాయిండాడం జరిగింది. ఒక 30 లక్షలు 40 లక్షలు ఇదివరకు మన అనుభవం ఏమిటంటే, ఎప్పుడు కోతపెట్టవలసి వచ్చినా విద్యారంగాన్ని మొట్టమొదలు కోత పెట్టేవారు ఇప్పుడు కోతపెట్టడమనేది మాని, ఒక 30, 0 లక్షలు దానికి అదనంగా కేటాయించాము. అట్లాగే యీ సాంఘిక సంక్షేమానికి సంబంధించిన కార్యక్రమాల్లో కూడా వీలై సంతవరకు వాటిని కోతకు గురిచేయకుండా కాస్త ఎక్కువ కేటాయించడానికి ప్రయత్నించేస్తా వున్నాము. దానివల్ల వాళ్ళేదో ఉద్ధరించడతాననేమాటకాదు.

కాని యిదివరకకన్నా యిప్పుడు కాస్త మెరుగై నటువంటి పరిస్థితి అయితే యీ పెద్ద పెద్ద ప్రాజెక్టులు రావాల్సివున్నాయి ఎవరి దగ్గరకో అప్పుకు పోవడమో, ఎక్కడినుంచో తెచ్చుకోవడమో, కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని అర్పించడమో ఏదో విధంగా కాస్త మనం వత్తి తీసుకొచ్చి యివీ తొందరగా అయ్యేట్లు చేయాల్సి వస్తుంది అక్కడా యక్కడా ఏదో సే రించి 10 లక్షలు 15 లక్షలు అంటే వీళ్ళకు ఒక పూట, ఒక గంట ఖర్చుకు వాలను 10 లక్షలు తెచ్చామంటే పాపం దీవవారు బాగున్నారు. ఎక్కడో ఒక జిల్లాలో మనం 10 లక్షలు యిచ్చి వాళ్ళకు స్కాలర్ షిప్పులు యివ్వమంటే చాలామంది పిల్లలు కాగునన్నారు. కాని శ్రీశైలా ప్రాజెక్టు ఫీల్డ్ ఇంజనీరుగారికి 0 లక్షలు యిస్తే గంటసేపట్లో ఖర్చుపెడతారు. ఏమిటి లాభం అందు ని యిక్కడ కోట్లాదిమంది పది కోట్లో, 20 కోట్లో, 10 కోట్లో ఎక్కడినుంచో కాటుకురావాలి అప్పుడుగాని యివన్నీకావు పార్లమెంట్లో ఉన్న సభ్యులు, మేము అంతా చిలిసి యీ పని చేస్తాం తప్పకుండా యీ పెద్ద పెద్ద ప్రాజెక్టులు కావాల్సిందే వీలై సరైన క్వాలిటీ వీటిని చేసుకోవాల్సిన అవసరం వుంది. వీటిని గురించి కూడా జాగ్రత్తగా ఆలోచించి ఏర్పాటు చేస్తామని మనవి చేస్తున్నాను. శ్రీశైలా ప్రాజెక్టు భవిష్యత్తు ఏమిటి? ఎక్కడు చేస్తారు? ఎన్నడు పూర్తి అవుతుంది? అని చెప్పి ఆటా కార్మికులు ఇటు ఇంజనీర్లు యిక్కడ పనిచేసేటటువంటివారు, నాయకులు అందరూ కూడా ఆదుర్దాపడుతున్నటువంటి సందర్భంలో నేను వారికి మనవి చేస్తున్నాను దీనిని మరి మర పరిమతులకు లోనయ్యే ఓలై సరైన క్వాలిటీ పూర్తి చేయడానికే ప్రయత్నం చేస్తాము. ఈ పరిమితులను చూడ అధిగంటించి, అదనంగా ఏమైనా దీని కొరకు ప్రత్యేకమైన సదుపాయం చేయడానికి అవకాశం ఎంతవరకుందో వెంటనే చూచి ఆ అవకాశాన్ని చూడ పూర్తిగా వినియోగించుకోవడం జరుగుతుంది.

(1972 మే 1వ తేదీన శ్రీశైలంలో వంతెన ప్రారంభోత్సవ సందర్భంలో ముఖ్యమంత్రి చేసిన ప్రసంగం ఆధారంగా)

దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి 25 సంవత్సరాలైంది.

మనం ఏమేమి సాధించాం?

ఏమేమి లోపాలు చేశాం?

తొలగించు కోవడం ఏలా?

ఆధు ప్రశ్న

భారత స్వాతంత్ర్య రజతోత్సవ సంచిక

ఆగస్టు 1972

మీ కాపీ ముందుగా రిజర్వు చేసుకోండి

విధంగా కటుంబసభ్యులకు నిర్ణీత పరిమితికంటే ఎక్కువగా భూములు వున్నట్లయితే, కటుంబంలోని ఏ సభ్యుడు కూడా అన్యాయక్రాంతం చేయడానికి వీలులేదు. ఈ నిషేధం, డిక్రీ అమలులో విక్రయాలకు, సివిల్ కోర్టు ఉత్తరువులకు లేక ఇతర అధికారిక తీర్పులకు ఉత్తరువులకు కూడా వర్తిస్తుంది. “కటుంబం” అంటే ఒక వ్యక్తి, అతని భార్య, లేక ఆమె భర్త వారీ మైనరు పిల్లలు అందరూ కలిసి కటుంబంగా పరిగణించబడుతారు. ఒక వ్యక్తి తాలూకు భూములు లెక్కపెట్టవలసినవచ్చినపుడు అవిభక్త కటుంబంలో అతనికి రావలసిన వాటా ఎంత వుంటుందో అదికూడా లెక్కకట్టబడుతుంది.

ఈ ఆర్డినెన్సు క్రింద భూమి పరిమితి మాగాణిభూమి, విషయంలో 4 హెక్టార్లు, మెట్టవిషయంలో 10 హెక్టార్లు నిర్ణయించబడింది. మాగాణి భూమి అంటే, రెవిన్యూ లెక్కలలో మాగాణిగా రిజిస్టర్ చేసిన భూమి మాత్రమే కాక ప్రభుత్వ నీటి పారుదల వనరులకు చెందిన ఆయకట్టు క్రింద వున్న భూములు 1981 ఫసలీకి ముందున్న మొదటి మూడు ఫసలీల కాలంలో ఎప్పుడైనా ప్రభుత్వ నీటిపారుదల వనరుల క్రింద నీటి సహాయంతో సాగు అయిన భూమి కూడా మాగాణి భూమిగా పరిగణించబడుతుంది.

ఆర్డినెన్సులోని 11వ సెక్షను ప్రకారం, 1908 సం. రిజిస్ట్రేషన్ చట్టంలోని 47వ సెక్షనులో ఏది పేర్కొనబడివున్నప్పటికీ, భూముల అన్యాయక్రాంతం లేక భాగవరిష్కారం, లేదా ట్రస్టు ఏర్పాటుకు సంబంధించిన డాక్యుమెంటు ఆర్డినెన్సు జారీ అయిన తేదీ లేక ఆ తరువాత రిజిస్టరు అయినట్లయితే అది రిజిస్టరయిన కాలం నుంచి మాత్రమే అమల్లోకి వస్తుంది. ఈ విషయంలో, అన్యాయక్రాంతానికి మున్నగువాటికి చెందిన డాక్యుమెంటు రిజిస్ట్రేషనుకు సంబంధించిన ఆర్డినెన్సు నిబంధనలు అమలుపరచడానికి ప్రత్యేకంగా నియమావళి తయారుచేయబడుతున్నది. భూముల అన్యాయక్రాంతం చేయదలచుకొన్న వ్యక్తులు ఈ విషయంలో తగిన డిక్లరేషనులు దాఖలు చేయడానికి ఈ నియమావళిలో సూచనలు పేర్కొనబడి వుంటాయి.

ఈ నిషేధం తాత్కాలికమైనది మాత్రమే. ప్రస్తుతం వున్న వ్యవసాయ భూపరిమితిని, పునః పరిశీలించి ఈ పరిమితిని తగ్గించడానికి శాసనం తయారయ్యేంతవరకు మాత్రమే ఈ నిషేధం అమల్లో వుంటుందని ప్రభుత్వం స్పష్టం చేస్తున్నది. సాధ్యమైనంత త్వరలో అనువైన చర్యలు తీసుకోవడానికి ప్రభుత్వం అన్ని విధాలా కృషి చేస్తుంది.

వ్యవసాయ భూముల

అన్యాయక్రాంతం

నిషేధిస్తూ ఆర్డినెన్సు

దేశంలో భూసంస్కరణలను గురించి కేంద్రసంఘం చేసిన సిఫారసులను అనుసరించి, వ్యవసాయభూములకు పరిమితి విధించే విషయమై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నది. అయితే ఈ లోపల భూములు భారీ యెత్తున ఏదో ఒక విధంగా అన్యాయక్రాంతమై భూముల పరిమితికి సంబంధించిన శాసనం విచ్ఛిన్నమౌతూ, అయ్యే ప్రమాదం వున్నందువల్లనూ, రాష్ట్ర శాసనసభ ప్రస్తుతము సమావేశంలో లేనందువల్లనూ, రాష్ట్రగవర్నరు, వ్యవసాయ భూముల అన్యాయక్రాంతాన్ని నిషేధిస్తూ 1972 మే 2వ తేదీన ఒక ఆర్డినెన్సు జారీ చేశారు. రాష్ట్ర శాసనసభ ఈ విషయంలో ఆమోదించేంత వరకు ఈ ఆర్డినెన్సు అమల్లో వుంటుంది.

ఆర్డినెన్సులోని 11వ సెక్షను ప్రకారం, ఆర్డినెన్సు అమల్లోకి వచ్చిన తేదీనుంచి, నిర్ణీత పరిమితికన్నా ఎక్కువ భూములు వున్నవారు ఆ భూములను కానీ, వాటిలో కొంత భాగాన్ని కానీ విక్రయించడం, బహుమానం క్రింద ఇవ్వడం, తాకట్టుపెట్టడం, భాగాగ్రామం పంచడం లేదా ట్రస్టుగా ఏర్పాటుచేయడం మున్నగు విధాలుగా అన్యాయక్రాంతం చేసినట్లయితే, అది చెల్లనేరదు. ఇదే

సామాన్యులలో

అ సామాన్యుడు

అఖిల భారతసాయి నాయకులలో అగ్రశ్రేణికి చెందిన శ్రీ దామోదరం సంజీవయ్యగారు మే 7వ తేదీ ఆదివారం రాత్రి 5 వ షట్ అకాల మరణాన్ని పొందారు. వారి జన్మస్థానము కర్నూలు జిల్లా పెద్దపాడు. నిరుపేద హరిజన కుటుంబంలో 1921 ఫిబ్రవరి 14వ తేదీన జన్మించారు. పుట్టడంతోపే 5 రోజులలోనే తండ్రిని గోల్పోయారు. తండ్రిని పొట్టి బెట్టుకున్నాడన్న కినుకతో కుటుంబంలో మొదట ఆయనపట్ల నిరక్ష్యవైఖరి అవలంబించబడింది. ఒకసారి కుడితిత్తో పడిపోయాడు. అదృష్టవశాత్తు ఎవరోచూసి పైకి తీశారు. అప్పుడు ఈతడు రాష్ట్ర నాయకుడు, దేశనాయకుడు కాబోతున్నాడని ఎవ్వరూ ఉహించి ఉండరు. కాని ఒక ముసలమ్మ తనవాళ్ళుద్ధి వలన యితడు చాలా గొప్పవాడవుతాడని జోశ్యం చెప్పింది.

సంజీవయ్యగారి పెద్దన్నగారు ఆయనను బడిలో చేర్పించారు. రోజూ కర్నూలులో మునిసిపల్ హైస్కూల్కు వెళ్ళిరావడానికి 10 మైళ్ళ నడవలసి వచ్చేది. వదినగారి మెడలోవున్న కొద్ది గొప్ప బంగారం అమ్మి పరీక్ష ఫీజులు చెల్లించ వలసివచ్చింది.

సంజీవయ్యగారు స్వయం కృషివల్ల పైకివచ్చిన కష్టజీవి. నిరుపేదల కుటుంబంలో పుట్టి ఆయన అందరికీ స్నేహ పాత్రుడైన జాతీయ నాయకుడుగా పేరెన్నిక గన్నారు.

అనంతపురం ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాలలో పట్టభద్రులైనారు. బళ్ళారి డివిజన్లో కొన్నాళ్ళు సివిల్ సర్వేయింగ్ యిన్స్టిట్యూట్లో పని చేసి, తరువాత మద్రాసులో న్యాయశాస్త్ర పట్టం పుచ్చుకున్నారు. బ్రిటికేన్ హిందూ హైస్కూల్లో కొన్నాళ్ళు ఉపాధ్యాయ వృత్తి నిర్వహించారు.

1950లో పార్లమెంటు సభ్యత్వం వచ్చింది. 1952లో కోడుమూరు నియోజక వర్గంనుంచి మద్రాసు శాసన సభకు ఎన్నికైనారు. అప్పటికే ఆయన మేధస్సును పనికిట్టిన శ్రీ చక్రవర్తుల రాజగోపాలా చార్యులవారు ఆయన్ను తన మంత్రివర్గంలోకి తీసుకొని సహకార శాఖను అప్పగించారు. తరువాత ఆంధ్రరాష్ట్రం ఏర్పడ్డాక ప్రకాశం మంత్రివర్గంలోను తరువాత గోపాలరెడ్డి మంత్రి వర్గంలోను 1956లో ఆంధ్రప్రదేశ్ వచ్చాక సంజీవరెడ్డి మంత్రి వర్గంలోను చేరారు.

1960 జనవరిలో ముఖ్యమంత్రి అయి 1962లో అఖిలభారత కాంగ్రెసు అధ్యక్షులైనారు. శ్రీ జనహార్లాల్ నెహ్రూ మంత్రి వర్గంలో కార్మిక మంత్రి అయి, తర్వాత లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి మంత్రి వర్గంలో పరిశ్రమల మంత్రిగా పనిచేశారు. తరువాత శ్రీమతి ఇందరాగాంధీ మంత్రివర్గంలో గూడా కార్మిక శాఖ నిర్వహించారు.

హిందూ. 1952 నుండి 1964 వరకు శాసనసభ్యులు. కొన్నాళ్ళు రాజ్యసభ సభ్యులుగా వున్నారు. పార్లమెంటు మధ్యంతర ఎన్నికల అనంతరం రెండవసారి కాంగ్రెసు అధ్యక్షపీఠం అలంకరించారు.

శ్రీ సంజీవయ్యగారు సౌమ్యుడు. సరస్యుడు, కవి, వాఙ్మయ పేదల ఎడ దయగలవారు. తను నవ్వి నలుగురినీ నవ్వించగల శక్తి గలవాడు. సోదాహరణము లైన ఆయన ప్రసంగాలు వినడానికి ప్రజలు చెవి కోసికొనేవారు. కార్యనిర్వహణలో పట్టుదల గలవాడు. నూటికి నూరుపాళ్ళు సోషలిస్టు విశ్వాసం గలనాయకుడు. శ్రీ సంజీవయ్యగారు అనేక సాహితీ సంస్థలకు అధ్యక్షం వహించి అధ్యక్ష పదవిని నిర్వహించినవారు. పేదలకతడు పెన్నిది. జనంలో కలసిపోయి తానేజనం. జనమే తానుగా తిరిగినవారు.

సంజీవయ్య

అకాల మరణం

శ్రీ సంజీవయ్యగారు కారణజన్ములు, దేశసేవారకీ, దీశకీ ఆయనలో సమపాళలో వుండేవి. దేశమంతటిలోనూ ఒక రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రిగా పదవిని నిర్వహించిన హరిజనులలో ప్రథములు. అదేవిధంగా కాంగ్రెసు పీఠ మలంకరించిన తొలిహరిజనులు. ఆయన మృతి ఆంధ్రావనికే కాదు యవద్భారతావనికీ తీరని లోటు.



(శ్రద్ధాంజలి సమర్పిస్తున్న గవర్నరు, శ్రీ ఖండూభాయి దేశాయ్.

ముఖ్యమంత్రి సందేశం

“మన నాయకులలో ఒక మహా నాయకుడు శ్రీ దామోదరం సంజీవయ్యగారు మరణించారన్న వార్త విని దిగ్భ్రమించాను. నోట మాట రానంతగా శోక సంతప్తుణ్ణి అయ్యాను. ఇటీవల వారి ఆరోగ్యం సరిగా లేదనే విషయం తెలిసినా యిత హఠాత్తుగా యీ విషయ పరిణామం సంభవిస్తుందని ఎవరూ అనుకోలేదు. గొప్ప భవిష్యత్తు గల అటువంటి మహా వ్యక్తి యీ విధంగా చిన్న వయస్సులోనే దుర్విధిపాలై మనలకు వీడి పోవడం భారత జాతి అంతటికీ పెద్దదెబ్బ.”

“సామాన్య ప్రజలు సంజీవయ్యగారి పట్ల ఎంతో ప్రేమాభిమానాలు ప్రకటించారు. అంతగా ప్రజాభిమానం చూరగొన్న సంజీవయ్యగారు అనేక పునకార్యాలు సాధించడంలో ప్రథమ స్థానం వహించారు. ఒక రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ముఖ్య మంత్రిగానూ, కాంగ్రెసు అధ్యక్షులుగానూ పనిచేసిన హరిజన నాయకులలో ఆయనే ప్రథముడు. 1922 నుండి 1960 వరకు మంత్రిగానూ 1960 నుండి 1962 వరకు ముఖ్యమంత్రిగానూ, రెండు పర్యాయములు కేంద్ర మంత్రిగానూ, రెండు పర్యాయములు కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడుగానూ ఆయన పనిచేశారు. ఆయన మంచి సంస్కార వంతుడు, గొప్ప వక్త, కరుణా హృదయుడు. కిష్ట సమయాల్లో ఆయన దేశానికి చేసిన సేవ చిరస్మరణీయము. ఆయన మరణం ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి, దేశానికి ఒక తీరని కొరత. ఈ కొరతను తీర్చుకోవడం చాలా కష్టం. ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు హృదయపూర్వకంగా సంతాప సానుభూతులు ప్రకటిస్తున్నాను.

—పి.వి. నరసింహారావు
ముఖ్యమంత్రి.



శృశాన వాటికలో



సంజీవయ్య మృతదేహం ఢిల్లీ హైదరాబాదుకు వచ్చినప్పుడు ప్రజాసేకం శ్రద్ధాంజలి

శ్రద్ధాంజలి

(అఖిలభారత కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు శ్రీ దామోదరం సంజీవయ్య మరణ వార్త విని రచించిన గేయం)

దేశమంత పెను చీటి	వండిత పామర జనులకు
అయిదు కున్నదీ రాత్రి	తన పలుకే వేదవాక్కు
సకల సృష్టి ఒకమారు	పాలక పరానికి
జావురుమని విలపించింది.	తన పిలువే శంభారావము :
విడిచిన పాప లేచి	నమ రాంధుల పెత్తనాల
అదిరి పడిందీ రేయి	సహించని మన ప్రధాని
ఎటు చూసిన శోకమే	సమైక్య భావ గీతాలకు
శోక భరిత రాగమే	రాగాలను కూర్చి నాడు—
వ్యధిత జాతి పిఱపు వినే	మందిని మాయం చేసిన
నాయకుడిక లేదా :	వంచకులను తరిమి నాడు
పేదల మొఱు నాల్గిచే	త్యాగ మూర్తిగా అఖండ
మహా పురుషుడిక లేదా :	కీర్తిని గడియించి నాడు—
నాయకులలో మిన్న	సామాన్యులలో లసామాన్యుడు
మన సంతా వెన్న	సంజీవయ్యకు శ్రద్ధాంజలి :
తెలుగు తల్లి పుత్రుడు	యాభై కోట్ల భారతీయుల
దళిత జాతుల మిత్రుడు	ప్రేమాంజలి : శోకాంజలి :

గంధం జోయెల్

ఆంధ్ర కేసరి

ప్రకాశం పంతులుగారు

కొన్ని మధుర స్మృతులు

ఐ. వి. రమణయ్య

(గత సంచిక తరువాయి)

1947సం॥ మే నెల తరువాత ప్రథమమున రాజగోపాలాచారిగారితో పోటీచేయుచు మద్రాసు రాజధానికి మొదటి కాంగ్రెసు రెవిన్యూమంత్రిగాను, తరువాత ముఖ్యమంత్రిగాను వున్నప్పుడు నాకు ప్రకాశం పంతులుగారి సందర్శన భాగ్యము కలిగినది. అప్పుడు నేను రెండవ ప్రపంచ సంగ్రామమున తాత్కాలిక సైనికోద్యోగ పదవినుండి విరమించి, స్వతంత్రముగా కొంతకాలము పత్రికా రచయితగా [అప్పటి ప్రముఖ తెలుగు వారపత్రికయగు—కళాప్రసూర శ్రీ వావిళ్ళ వేంకటేశ్వర్లుగారి—త్రిలింగం] ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పాఠశాల విద్యార్థులకు సంబంధించిన 'నిర్బంధ వ్యాయామ' లంటి శిక్షణ' యను శీర్షిక క్రింద అనేక ఉత్సాహ పూరితములైన ఉపన్యాసములను, రాయలసీమ ఆర్థిక, రాజకీయ, వైజ్ఞానిక విద్యావృక్షములకు సంబంధించిన కొన్ని ప్రజాశిక్షలను రచించినాను. ఆ సందర్భముననే పంతులు గారిని మద్రాసులో కలసుకొంటిని. అప్పుడు వారునన్ను మిక్కిలి ఆదరణతో పలుకరించిరి. తదుపరి నేను విద్యాశాఖలో ఉద్యోగములో నున్నపుడు కూడా ఆంధ్ర రాష్ట్రా వరరణము గురించి అందు విలీనము కావలసిన బళ్ళారి ప్రాముఖ్యత గురించి కారణములను, దృష్టాంతములను త్రిలింగ పత్రిక ద్వారా విశదీకరించి యుంటిని.

ఈ సందర్భములో నేను పంతులు గారికి 1936-37 సం॥ ప్రాంతంలో ఆంధ్రమహాసభ ఆధ్వర్యమున గాడిచెర్ల హరిసర్వోత్తమ రావుగారి ఆధ్యక్షతను విరూపాక్షాలయ ప్రాంగణములో విద్యారణ్య కీర్తమున జరిగిన శ్రీకృష్ణ రాయ వర్ధంతి సందర్భమున ఆంధ్ర పాపాత్య పరిషత్తునివేదికను, సంపుటిని అందజేసి యుంటిని. అప్పుడు బళ్ళారి జిల్లా సొండ్లూరు సంస్థానాధిపతులు సుప్రసిద్ధ మహారాష్ట్ర రాజవంశపు సర్దారు ఘోర్పడే ఇచ్చిన గంభీర ప్రారంభోపన్యాసమును కూడా ఉదహరించి అప్పటి బళ్ళారి పట్టణ ప్రముఖ మునిసిపల్ ఉన్నత పాఠశాల అధ్యాపకులు కవి పండితులు శ్రీ సంజీవ మూర్తిగారు, డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు అనేక పరిశోధనలు జరిపి విద్యానగర శిథిల శిల్పకళా విశేషములను ఛాయా

చిత్రములతో కూడ యాత్రికుల కువ్వరించు తెనుగు గెడు పుస్తకములను తయారు చేసి ఈ సందర్భములో సమర్పించు కొంటిని. ఈ ఛాయా చిత్రములు, గెడు పుస్తకములు హో స్పేట మునిసిపల్ లైబ్రరీలో తెనుగు యాత్రికుల ఉపయోగార్థము ఉచితముగ నుంచి యుంటిమి. కాని ప్రస్తుతమిది కనుపించుట లేదు.

బళ్ళారిలో 1954 సం॥ ప్రతి మునిసిపల్ ఉన్నత పాఠశాలలో ప్రతి తరగతికి రెండు తెలుగు పేక్షనులుండెడివి. కాని ఇప్పుడు ఒకటియైనను కనుపించుటలేదు. ప్రభుత్వాధికారుల యుత్సాహ వలన తెలుగు బాల బాలికలు ఇంగ్లీషు లేక కన్నడ భాషలను బోధనా భాషలుగ తప్పనిసరిగ స్వీకరింప వలసిన పరిస్థితి యేర్పడినది. రేడియో ప్రసారమున తెలుగు ప్రసారములు ఇప్పుడు తొలగించ బడినవి. ఇక్కడి రాష్ట్రేతరాంధ్రుల రాజకీయ, సాంస్కృతిక హక్కులకై కృత నిశ్చయముతో నడుము కట్టి కేంద్ర ప్రభుత్వపు దృష్టికి తీసికొనివచ్చి గట్టి చర్యలు తీసి కొనవలసి యున్నది.

ఈ సందర్భములో ఇప్పటికైనను బళ్ళారి నగర సమీపంలో కేంద్ర ప్రభుత్వము నిర్మించ దలచిన బ్రహ్మాండమైన విజయనగర ఉక్కు కర్మాగారములో, విభజించబడిన బళ్ళారి జిల్లా ఆంధ్రులలో తదితర ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ములోని సోదర రాయలసీమ జిల్లాల అధిక సంఖ్యాకులైన ఆంధ్రపౌరులకు విద్యార్థి యువక వైజ్ఞానిక, సాంకేతిక పారిశ్రామిక బృందములకు మైసూరు ప్రజలతోబాటు సమానమైన ఉద్యోగ నిర్వహణాధికార అవకాశములు ప్రాంతీయ ప్రాతిపదికమీద కల్పింప వలసినదని నేటి ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉన్నత ప్రభుత్వాధికారులు ప్రజానాయకులు కేంద్ర ప్రభుత్వమును ఒప్పించ వలసిన బాధ్యత వున్నది.

బళ్ళారి పట్టణము ఆంధ్ర రాష్ట్రమున విలీనము కావలసినదని, నేను దృష్టాంత పూర్వముగ పత్రికలలో వివరించి యుంటిని. ఈ సందర్భములో 1954 సం॥న స్వయముగ నేని విషయమును పంతులుగారికి నివేదించి యుంటిని. అప్పుడు వారు నా భుజములను ప్రేమ పూర్వకముగ తట్టుచు 'ఒరేయి ! ఈ విషయము నేనెన్నడును మరువజాలను. నేను కూడ అప్పడప్పుడు సుందర బళ్ళారి పట్టణమును సంపూర్ణమైన తెలుగు సీమయని, నా జన్మస్థానమని తలంచెదను. ఎందుకనగా నేనొకప్పుడు యింగండు నుండి బారిష్టరు పరీక్షయందుత్తీర్ణుడై బారిష్టరుగా ప్రాక్టీసు పెట్టుటకై ముందు కొంతకాలము బళ్ళారిలో ప్రఖ్యాత న్యాయవాది యగు శ్రీ కోలాచలం వేంకటరావుపద్ద జూనియరుగ పని నేర్చుకొంటిని. అది నిశ్చంసయముగా ఆంధ్రుల పట్టణమే. కేంద్ర ప్రభుత్వము 'ఫజల్ అలీ కమిషన్' ను త్రోసి పుచ్చినారు. ఇది చాల అన్యాయము. ఇప్పటికి కూడ నీవు పత్రికలో ప్రతి పాదించినట్లు శ్రీ కోలా చలంగారి స్మారక మందిరపు హాలు, దానికి సంబంధించిన విశాల క్రీడామైదానమును వారి వారసులచేత ఒప్పించి, ఆంధ్ర విద్యాలయమును స్థాపించిన యెడల దానిని శాశ్వతముగ ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయమునకనుబంధం గావించిన ప్రతి సంవత్సరము దాని నిర్వహణకై లక్ష రూపాయలను ప్రభుత్వ గ్రాంటు నిప్పించగలను." అని గంభీరముగ తెలియజెబిరి. కాని యప్పటి

బళ్ళారి యాంధ్ర సమితి కార్య నిర్వాహక వర్గమున నైకమత్యము లేక ఈ ప్రతిపాదన రూపొందలేక పోయినది.

1953 సంవత్సరమున ప్రత్యేక ఆంధ్ర రాష్ట్ర స్థాపనోత్సవ సందర్భమున తాత్కాలిక రాజధానిగ పరిగణింపబడిన కర్నూలు ప్రాశస్త్యమెటుంగక ను తర్వాత నాయకులలో యనేక భేదాభిప్రాయములు, తర్జన భర్జనలు జరిగినవి. అప్పుడు నేను దీర్ఘకాల పరిస్థితులను గమనించి ఆంధ్ర శాశ్వత రాజధానిగా నై సరికముగ యనుకూల వాతావరణము గలదియు, ఏః ఉమ్మడి యాంధ్ర ప్రజా నీకము నివసించెడి ప్రాంతమును, ప్రశస్తమైన ఓడరేవు సముద్రతీర ప్రాంతముగల బాపట్ల, చీరాల మధ్య ప్రాంతమును శాశ్వత ఆంధ్ర రాజధానిగ గుర్తించిన బాగుండునని 'హిందూ' యను ఆంగ్ల పత్రికలోను, త్రిలింగ పత్రికలోను ప్రతిపాదించి యుంటిని. హైదరాబాదు పట్టముపై గల వ్యామోహము యెప్పటికైనను విచార గ్రస్తమని యూహించి వ్రాసి యుంటిని. ఈ సూచనను పంతులుగారు కొంత వరకు అభినందించినను యిట్టి ప్రతిపాదన ప్రస్తుత పరిస్థితులలో చాల ప్రయోజనముగను, ఆచరణ యోగ్యముగను లేదని పలికిరి. కాని నేను సందేహించిన ప్రకారము హైదరాబాదు శాశ్వత రాజధాని నిర్ణయము నేటి ప్రత్యేక తెలంగాణా ఆందోళన వలన విశాల ఆంధ్ర రాష్ట్ర ప్రజల ప్రతిష్ఠకు, నైకతకు ముప్పు వాటిల్లినది. 1953 సం. న కర్నూలు నుండి రాజధాని హైదరాబాదునకు తరలించునపుడు అప్పటి తెలంగాణా, ఆంధ్ర ప్రజలలో నుప్పొంగిన యానందోత్సాహములలో వీరిదరికింపే మిక్కిలి వెనుకబడిన రాయలసీమ ప్రజల హర్షముకూడ తోడై నది. కాని ఈ సందర్భమున మిక్కిలి బాధకు గురియే తమ అభ్యుదయమును పూరిగా కోల్పోయిన వారు రాయలసీమ వారే. ఇప్పటికైనను తెలంగాణా ప్రజలు చిత్తకుద్ధితో నీ విషయమును గుర్తించి తమ యుద్ధికత్తను విస్తరించి ప్రస్తుత మన భారత దేశ ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీగారి సూచనలమేరకు సమైక్యత నెలకొల్పుకొనుట యవసరము.

ఒంగోలు జిల్లా

1955 సం॥న వేసవిలో పంతులుగారిని, వారి వసతిగృహముగు 'రాక్ హాసు'లో దర్శించితిని. అప్పుడు వారునన్ను ఆదర పూర్వకముగా యాహ్వానించిరి. అప్పుడు నేను వారి జ్ఞాపక చిహ్నముగా గుంటూరు జిల్లాలోని ఒంగోలును ప్రత్యేక జిల్లాగా నిర్మించవలసిన దనియు, నెలూరు, కర్నూలుకు సంబంధించిన 4 తాలూకాలను (వెనుకబడిన) దీనిలో విలీనముచేసి ఈ విశాల యంతర్భాగమును విజయవాడ గుంతకల్లు రైలు మార్గమున కనుగుణ్యముగ ప్రత్యేక రైలు మార్గముగ నేర్పాటుచేయవలసినదని వ్రాసితిని. దానిని చదివి నన్ను భినందించిరి. ఒంగోలు తాలూకా పరిచయము నాకెట్లు కలిగెనో తెలుసుకొనగోరిరి. అప్పుడు నేను ప్రభుత్వ విద్యా శాఖలో ఒక చిన్న స్కూళ్ళ ఇన్ స్పెక్టరుగ పనిచేయుటచే ఆ పరిసర ప్రాంతములలో ముఖ్యముగ గుండ్రకమ్మ రోయలోని రాయలసీమ, సర్కారు ఆంధ్రుల నిత్యజీవిత సమస్యలు, ఆశలు ఖజ్జిముగ తెలుసుకొను యవకాశము కలెననియు, వారి ద్వారా ఒంగోలు తాలూకా ప్రాశస్త్యము తెలుసుకొనుట సంభవించెనని విన్నవించితిని.

శ్రీ పంతులుగారి పరిచయ భాగ్యము మరలనాకు కర్నూలు పట్టణమున కలిగెను. వర్తకాలమగుటచే తుంగభద్రానదికి యుపనది యగు ఇంద్రావతీనది (హంద్రీ) వరదనీటి ప్రవాహముతో నుప్పొంగుచుండెను. అప్పుడు నేను వంతెన మీదుగ పాదచారి నై పోవుచుంటిని. కారులో పోవుచున్న పంతులుగారు నన్ను చూసి నంతనే కారు ఆపి, స్నేహపూర్వకముగ నన్ను పలుకరించిరి. అప్పుడు నేను నా యుద్యోగమునగల సాధక బాధలను వివరించుచు "పంతులుగారూ ! ఇటీవల నేను విజయవాడ వెళ్ళినప్పుడు అప్పటి పౌరులు విజయవాడను రాజధానిగా చేయలేదను కోపముతో మీ కాంక్ష్య విగ్రహమును ధ్వంసము చేసిరి. ఆ దృశ్యము నాకు చాల విచారము కలుగజేసినది" అని చెప్పగా వారు "ఒరేయి ! వారు పదగొట్టినది నా విగ్రహమునేగాని నన్నుకాదు. నేను ఎప్పుడును అజేయుడను. నా విగ్రహ ధ్వంసమువలన నాకు ఏమియు కోపము లేదు. నాకు విజయవాడ ఎంత ప్రీతికరమో కర్నూలు పట్టణము కూడ యంతే. దీనికి ఏమి లోటు కలదు ? ఇటుచూడు. ఈ పట్టణమున కిరు వైపుల రెండు దివ్య జీవనదులు గలవు. దీని నెంతో నుండర పట్టణముగ తీర్చి దిద్దవచ్చును. లండనులోని 'థేమ్స్' నదిని చూచితివా ? అది నిజమునకొక దురంధమయమగు మురుగు నీటికాలువ. కాని దానిని యింగ్లీషువారెంతో చక్కగా తీర్చిదిద్ది నారు. ఆ నది వంతెన మీది దృశ్యమును జూచి యానందింపని వారెవరాయుండరు. అట్లే కర్నూలును కూడ మీ యందరి సహకారమున్నచో సంత యందముగ తీర్చి దిద్దగలనని" గంభీరముగ పలికిరి.

1956-57 సం॥లలో పంతులుగారు వ్యాధిగ్రస్తులై పదవీ విరమణ చేసిన తదుపరి కూడ వారిని కలుసుకొనిన సందర్భమున వారు నన్ను ఆదరణపూర్వకముగ పలుకరించి "ఇంకను ప్రభుత్వోద్యోగము చేయుచుంటివా ? స్వతంత్రముగ జీవింపవలెను. నేనిది వరకు మదరాసులో చెప్పినట్లు స్వతంత్ర జీవనము జేయుచు, దేశ సేవకై నీ జీవితము సంకీర్ణముచేసిన యెంతయో బాగుండెడిది." అని అనిరి. వారా సందర్భముననే వారి జ్ఞాపక చిహ్నముగా ఒంగోలు జిల్లాను ప్రత్యేక జిల్లాగా రూపొందింపలసిన యావశ్యకత గూర్చి దృష్టాంత సహితముగ రచించిన వ్యాసమును ప్రశంసించుచు నచటగల ఇరువురు శాసన సభ్యులకు నన్ను పరిచయము చేయుచు "నేను ముఖ్యమంత్రిగ నున్నప్పుడు ఈ యుపకుని సూచన ప్రకారము ఒంగోలు జిల్లా రూపొందించలేక పోయితిని. నా తరువాతి మంత్రివరమువారును, నా మిత్రులుయగు శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డిగారు చేయగలరేమో" నన్ను యాశాభావమును వ్యక్త బలచిరి. అప్పుడు వారి నోటనుండి వెలువడిన యా మాటలు, వారి మనోభీష్టము యిటీవలి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డిగారి యాధ్వర్యమున నెరవేర్చబడుట మిక్కిలి ముదావహము.

ఇట్టి పంతులుగారి ఆదర్శ పూర్వక గంభీర వాక్త్రసూనములను విను భాగ్యమును, మహామహిమాన్వితులగు వారి పరిచయ భాగ్యమును గలిగించిన శ్రీ బళ్ళారి రాఘవాచార్యులగారికి, వారితో తఱచు కలుసుకొను భాగ్యమును ప్రసాదించిన వారి సన్నిహిత కార్యదర్శిగారైన 'శ్రీ కొండపి'గారికి నా కృతజ్ఞతాభివందనములు.

ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశంగారూ- ఆనాటి మద్రాసు కుట్ర కేసూ

—తిరుమల రామచంద్ర

దాదాపు నాలుగు దశాబ్దాల మాట. భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమం ముమ్మరంగా సాగుతున్న సమయం. భగత్ సింగ్ మొదలయిన వారిని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం దౌర్జన్యవాదులనే సాకుతో ఉరితీయించి ఎంతోకాలం కాలేదు. యువకుల నేతరు ఉడికిపోతున్నది. కిమ్మంటే కారాగారంలో పడవేసే కరాళ శాసనాల కరకు కాలం.

దేశం ఇంత అల్లకల్లోలంగా ఉన్నా మెలాఫూర్ సంస్కృత కళాశాలలో యథాప్రకారం పనులు సాగిపోతున్నాయి గురు వర్యులు లక్ష్యాభిలాషిగా కన్యాదర్శనపాఠం చెబుతున్నారు :

“స్వాద్యపు : సుందర మపి
స్వితేజ్నే కేన దుర్భగం”

అని కావ్యదోషాలను వివరిస్తున్నారు. నాకు చూడగా, దండి నిర్వచనం అలంకారికంగా కావ్యశరీరానికి గాక రాజకీయంగా దేశానికి అన్వయస్తున్నట్లు తోచింది. నిజమే శరీరం ఎంత సుందరమైనా, శ్వేతకుష్మం ఒక చుక్క ఉన్నా దుర్భరమయినట్లు, కావ్యం ఎంత మధుర సుందరమయినా, ఒక దోషంతో కొరగాని దవుతుంది. అలాగే దేశం ఎంత అందంగా, విశాలంగా, జన సంకులంగా ఉన్నా ఒక్క స్వాతంత్ర్యమనేది లేకుంటే ఎంత దుఃఖ భాజనమయినా అవుతుంది. అని ఆలోచనలు పరుగెత్తుతున్నాయి.

ఫలానా వారు ఉన్నారా ?

ఇంతలో “ఫలానావారు ఉన్నారా ?” అంటూ ఒక పెద్ద మనిషి తరగతి గదిలోకి వచ్చాడు. ఆయన తెల్లటి పంటాము, పద్మ కోటు ధరించి ఉన్నాడు—నాకేమీ తెలుసు మప్పీలో ఉన్న సి. ఐ. డి. ఇన్ స్పెక్టరని. ఎవరో పెద్దమనిషి అనుకున్నాను పాఠం ముగిసేవరకు కొడుకొని ఉన్నాడు. కొంత సేపటికి గంట కొట్టింది. కావ్యదర్శనపాఠం నుంచి లేచి మరొక తరగతికి వెళ్ళబోతున్నాను.

“ఇదిగో; నాయన, ఒక్కమాట” అన్నాడు ఆయన, అప్యాయంగా. నేను సమీపించాను.

“నీతో మాట్లాడాలి” అన్నాడు ఆయన, నన్ను ఎగాదిగ చూస్తూ. నన్ను నేను చూచుకొన్నాను. గూడకట్టు వంచ పెన తువాయి. బుజాల మీదికి వేలాడే జుట్టు. ముఖంమీద మూడు ఉర్వీపుండ్రాలు. నన్ను చూస్తూ ఆయన ఆశ్చర్యం మదిగు పరచుకొన్నట్టు అనిపించింది.

నేను ఆలోచనలో పడ్డాను. ఉన్నానా కా సంతబుదిని స్మృతిపథంలో దొడాయించాను. ఆయన ఎవరో జాపకం రాలేదు. మద్రాసు మహానగరం శ్రీరంగరామేశ్వరాది క్షేత్రాల యాత్రకు ముఖం హైకోర్టు పనిమీద ఎందరో వస్తుంటారు బంధువులు. నాకు తెలియనివారెవరో అయివుంటారు. చూచిరాండి మావాణి” అని మానాయనగారో, మా అమ్మో అనివుంటే, యోగక్షేమాలు తెలుసుకొనడానికి వచ్చివుంటాడు—అనుకొన్నాను.

“నావెంటరావాలి” అన్నాడు. ఆయన కంఠంలో కొంచెం అధికారపు జీర వినిపించింది. నా బంధు కోటిలోని ఆప్తదో, మరో సన్నిహితుడో అయివుంటే, అక్కడే కుళలప్రశ్నలు వేసే వాడుగదా!

“క్లాసులు పూర్తికాలేదు” అన్నాను; వినయంగానే.

“మీ పిల్లినిపాఠశాలలో చెప్పాను. రెండు మూడు గంటలలో తిరిగిరావచ్చు. ఎక్కువ వసేమీవుండదు” అన్నాడు ఆయన అధికారం పాలు కొంచెం హెచ్చిస్తూ.

ఆయన దోరణి నాకు అర్థం కాలేదు. ఆయన అధికారం పద్ధతి అంతకన్నా అర్థంకాలేదు. నన్ను అధికారం చేసినవారు ఇంతవరకు ఎవ్వరూ లేరు. నేను అంతవరకు అనుభవించింది ప్రేమ, వాత్సల్యాలే. నన్ను సత్యాగ్రహంలో ఆరెన్నుచేసిన రన్నయ్య నాయడుకూడా ఎంతో గౌరవంతో చూసాడు. “స్వామీ, మీరు అజ్ఞేయలు మెతుకులు మంగలేరు. కష్టపడుతారు. నా మాట వినండి. జ్ఞేయలు సూపరించెందె టును మన్ననకోరండి!” అని ఎంత ప్రేమతోనో బుద్ధిచెప్పాడు. అలాంటిప్పుడు, వీధెవదో నాతో పనివుంటే, అక్కడే మాట్లాడి పోవచ్చుగదా! నాపై అధికారం చూపదగినంత పెద్దరికం ఏమిటి?

ఇంతలో మరొకవ్యక్తి వచ్చాడు. ఆయనతో సంప్రతించాడు. ఇద్దరూ చెవులు కొరుక్కున్నారు. ఆయన నావైపు తిరిగాడు. “ఏమీభయం లేదు. బయలుదేరండి” అన్నాడు.

భయమా? నాకూ, నా వంశానికి ఏకోళానలేదే ఆ భయమనే పదార్థం! ఈ పెద్దమనిషి భయం అంటున్నాడే! ఆ భయం ఉందో, లేదో చూద్దాం. పని ఏమిటో తెలుసుకొందాం—అనిపించింది. సరే, సిద్ధమయ్యాను.

చేతిలోని పుస్తకాలు గదిలో వదేసి, వారివెంట కదిలాను, వారునన్ను ట్రాములో ఎక్కుమన్నారు. ట్రాము కదిలింది తిరువలి కేజిలో దిగాము. ఫరాంగు నడిచాము. పార్లసారథి స్వామి తేటే వీధి. ఒక ఇంట్లో ఆడుగు పెట్టాము. లోపలి గోడమీద

ఇత్తడి అక్షరాలతో ఒక ఫలకం మెరిసి పోతున్నది—పార్థసారథి అయ్యంగారు. సి ఐ డి. ఇన్ స్పెక్టర్ ఆని.

మెదడులో కొన్నివేల మెరుపులు మెరిశాయి. వివిధ రంగాల వ్యక్తులతో నాకు పరిచయం, స్నేహం కలిగాయి కారాగారంలో. అప్పటి దక్షిణాపథ నాయకులు ఇతరులు ఎంతోమంది పరిచితులయ్యారు. అరవింద మహర్షి శిష్యుడు ఆంతరంగిక కార్యదర్శి సురేంద్ర మోహన్ ఘోష్, పెక్కు కుట్రకేసులనబడే వాటితో సంబంధమున్న జీవన్ లాల్ చటర్జీ. నైస్యంలో విస్వం తేనడానికి ప్రయత్నించిన మహా సాహసికుడు ప్రతూర్చంద్ర గంగూర్, రాహోర్ కుట్ర కేసులో శిక్షితులు కుందన్ లాల్ గుప్త చక్రవర్తి దత్-ఇంకా ఎందరో! సురేంద్ర మోహన్ ఘోష్ సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం గలవారు రవీంద్రుని సుప్రసిద్ధగీతి, గాంధీజీకి ఆత్యంత ప్రിയమైనది “అరేలా చలో” ను నేను “ఏకాకి చల” అని అనువదించగా విని పొంగిపోయారు.

“యుగయుగావతేరజసి సమయే,
నాలోకే సతి, ద్వాదేహితే
వజ్ర జ్ఞానిత వక్షః పంజర
ఏకాకి చలరే!”

అనే దాన్ని ఆయన వదేపడే చదివించుకొని అనందించేవారు... ఇలా ఎన్నో తలపులు మేమింకా కొమార వన వదలని వారం. వారంతా మాకుచేసిన ఉపదేశాలన్నెన్నో ఉన్నాయి. వాటిలో కొన్ని ఇతరులకు చెప్పదగినవి, కొన్ని చెప్పదగనివి. ఈ పోలీసులు అలాటి వాటిని పట్టుకొని కేసులు బనాయించడం నాలాటి వారిని ప్రశ్నించ దలచుకొన్నారేమో! ఇంతలో.....

“అవార్డులవారూ, కూర్చోండి.” అన్నమాటలు విని పించాయి. నా ఆలోచనా తంత్రి తెగింది. కూర్చున్నాను.

“మీకు ఫలానావాడు తెలుసా?” అడిగాడు ఆయన.

“తెలుసు” అన్నాను.

పొరపాటయి పోయింది. ప్రశ్నల వర్షం కురిసింది. ఏమి చెబితే ఏమి ప్రమాదమో! ఎవరికి నష్టమో! అంటే అంటనట్టు సమాధానాలు చెబుతున్నాను. కోపంతో ఆయన ముఖం ఎర్రబడింది. కాని కోపాన్ని శాంత వాత్సల్యంగా మార్చుకొనే ప్రయత్నంలో నవ్వుముఖం పెట్టాడు.

ఋకాయంపు లెందుగ్గాని.....

“చూడు. నీ ఋకాయంపుల వల్ల ప్రయోజనం లేదు. నీ మిత్రులందరూ పట్టుబడ్డారు. నీవు నిజం చెబితే మంచిది. సంస్కృతం చదువుకుంటున్న వాడివి. ఎందుకు నీకు ఇదంతా...” అంటున్నాడు.

నేనేమీ మాట్లాడలేదు. అతని గొంతులో తీవ్రత ఎక్కువవుతున్నది. నేను ఆలోచనలో ముగిసి పోతున్నాను. పాతకథ జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఒక రైతు కామయలేని గొడ్డళ్లను దండగుచ్చి

బుజంమీద వేసుకొని పోతున్నాడట. చెట్లన్నీ వణికి పోయాయట—ముక్కలు ముక్కలు చేసాడు వీడు మనల్ని అని అప్పుడు ఒక ముసలిమాను అన్నదట—వేరి పీనుగులారా మనవాడు ఎదిరితో కలవందే, ఎదిరి కొమ్మయినా కదిలించలేదు—అని దానితో చెట్లన్నీ కుదుట పడాయట. అటాగే మా మిత్రుడెవడో మేము క్షౌర తనంలో ఆనుకొన్నవీ, చేసినవీ గొప్పకోసం. వాగివుంటాడు. పోలీసులు వాటినే పెద్దవిచేసి జనానికి చూపదలచుకొని ఉంటారు. నాతోటి వాడి మీద ప్రయోగించ దలచుకొని ఉంటారు.....

నీ మిత్రుడు ఎస్. పట్టాభి రామిరెడ్డి లేదూ, అతడు చెప్పాడు, నీవు మంచివాడివనీ, తనకు నన్నిహిత్యదవనీ

భీ! వాడేమి మిత్రుడు!! పోలీసులకు లేనిపోని సంగతులు చెప్పేవాడూ, చెప్పి పట్టించేవాడూ. పట్టించి ఇరకాటంలో పెట్టించే వాడూ మిత్రుడేనా?.....నిశ్చయం చేసుకున్నాను. నా నుంచి ఒక్కమాటయినా రాగూడదని. ఇంతకూ నాకు తెలిసింది మాత్రం ఎంత? ఏమిటి?.....

‘మౌనంవల్ల ప్రయోజనం లేదు. పట్టాభి రామిరెడ్డిని. ఎస్. చిప్ప అనే మరొక యువకుణ్ణి ఇంగ్లాండుకు పంపిస్తున్నాము తెలుసా? నాళ్లు చాలా బుద్ధిమంతులు. నీకు విదేశాలకు వెళ్లు దా మని లేదూ? నిజం చెప్పు అంతా సరిపోతుంది...’

ఇంతకూ నిజమంటే ఏమిటి!

ఆలోచిస్తున్నాను. ఏది నిజం? ఇంతకూ, నిజమంటే ఏమిటి?

“...మీరు చదువుకొన్న వాళ్లగదా, దౌర్జన్యమెందుకయ్యూ? సత్యాగ్రహం అన్నారూ, బాగుంది. ఖద్దరు కట్టారూ బాగుంది, కత్తులూ, కటార్లూ వుచ్చుకొని ఈ దౌర్జన్యాలేమిటి? కాల్చుకోదాం చంపుకోదాం, లూటీలు, దోపిడీలూ ఏమిటి?... ”

ఇప్పుడు మాట్లాడక తప్పింది కాదు.

“లేదండీ. మేము దౌర్జన్యాలేమీ చేయలేదు. దేశం గురించి అనుకోదం, వీరుల పరాక్రమ సాహసాలు తలపోయడం దౌర్జన్య మయితే...”

“చాలు!” అన్నారు ఆయన. ఈ సంగతే పోలీసు కమిషనర్ దొరగారి ముందు చెప్పు. ఈ అబద్ధాలు వనికెలావు. నిజం చెప్పి నీ మిత్రుల సంగతి తెలపడం మంచిది. లేకపోతే ఇ.వై. సంవత్సరాల శిక్షకు తక్కువ ఉండదు, జీవితమంతా నాశనం. నడు, కమిషనర్ దొరగారి దగ్గరికి...”

కారు సిద్ధంగా ఉంది. నన్ను పోలీసు కమిషనర్ కార్యాలయానికి పిలుచుకొని వెళ్ళారు. ఇక్కడా అదేతంతు కాని, ఆయన—వైద్యనాథ ముదలియార్ అని జ్ఞాపకం—కోపవదలేదు. విషయ సంగ్రహం చతురుడు. మహా శాంతంగా అన్నాడు.

“సంస్కృతం—దేవభాష—చదువుకొంటున్నవాడు లేదయ్యా సంస్కృత పాఠశాలకు పంపించండి. అవసరమైనప్పుడు పిలిపించుకొందాం”: అన్నాడు ఆయన. నేను వెళ్లిపోయాను

సంస్కృత కళాశాల ఎప్పటిలాగే సంస్కృత వ్యవచనాలతో కల కల లాడుతూనే ఉంది.

సాయంకాలమైంది. కుంటుకుంటూ వచ్చాడు ఒకాయన, మరొక సి.బి.డి. అనుకున్నాను. ప్రశ్నలకు సిద్ధమయ్యాను.

“మీరేనా, రామచంద్రుడు?” అడిగాడు ఆయన, ఔనన్నాను.

“మరెవరన్నా వచ్చారా మీ దగ్గరికి? ఏమైనా చెప్పారా? నేను మీకు మిత్రుడుంటివాడిని. పేరు పి. రామమూర్తి. వృత్తి వకలా. మీ మిత్రుల తరపున వచ్చాను. మీరు పోలీసులకు ఏదంటే అది అందివ్వలేదు కదా! చదివేది సంస్కృతం. పాపం! లాక్క మేమి తెలుసు?...” అంటూ ఏమేమో లెక్కలు కొట్టాడు.

నేను అలోచించాను. ఈయన ఎవరో అపరిచితుడు. ఏమి మాట్లాడితే ఏమి తప్పో! ఏంటూ ఊరుకున్నాను.

“నా వెంట రాండి. మీ కేమీ భయం లేదు. నేను జగన్నాథ దాసుగారింటికి మిమ్ముల్ని పిలుచుకొని వెళ్ళతాను. కేసులో ఏవిధంగా మేజిస్ట్రేట్ తేలుతున్నారో ఆయన” అన్నారు.

ఇదీ చూద్దాం. వచ్చేసరికి ఏమిటి? ప్రాణాపాయంకన్నా పెద్దది జరుగుతుంది కదా! ఈ కుంటివాడూ జిత్తులమారి అయితే, మరొక అనుభవం సంపాదించినట్లువుతుంది—అనుకున్నాను. ఆయన వెంట బయలు దేరడానికి సిద్ధమయ్యాను.

ఇద్దరం తిరువల్లి క్లెరిక్ స్ట్రీటు చేరాము. ఒక ఇంట్లో ప్రవేశించాము. “బచ్చ జగన్నాథదాసు, హైకోర్టు అడ్వకేట్” అని వ్రాసిన బోర్డు వేలాడుతుంది. దివాన్ ఖానాలో చాలామంది మూగి మాట్లాడుతున్నారు—చర్చించుకొంటున్నారు, అంతా బాగుంది. రామమూర్తి తర్వాత శాసనసభ్యుడు, పార్లమెంటు సభ్యుడు. నన్ను వారికి పరిచయం చేశాడు—జగన్నాథదాసుగారు. పేరు మోసిన జాతీయవాది, న్యాయవాది అని.

“ఇదిగో, నాయనా, మీరంతా ఒక ఘోరమైన కుట్రకేసులో చిక్కుకున్నారు, అమాయకంగా. మిమ్ముల్నందరినీ రక్షించడానికి శ్రీ ప్రకాశంగారి పేరు విన్నావుగదూ! ఆయన నాయకత్వం కొందరు న్యాయవాదులం రక్షణ సంఘంగా [డిఫెన్స్ కమిటీ] ఏర్పడాయి. దానికి పి. రామమూర్తి ఈయన—కార్యదర్శి. కె. భాష్యం పి. రాజగోపాలాచారి, ఎస్.ఎస్. మణి, సునంద్ర సూర్యప్రకాశం, ప్రకాశరావు, మరికొందరు ప్రముఖ న్యాయవాదులు సభ్యులు. అంటూ అందరినీ చూపారు. నేను నమస్కరించాను.

“నీకు తెలిసిన విషయాలు పూర్తిగా మాకు చెప్పాలి. నీవు చిన్నవాడివి గనుక నిన్ను ఈ కుట్ర కేసులో తమ మొదటి సాక్షిగా పేసుకొన్నారు” అన్నారు.

గుండె జల్లుమంది

నా గుండె జల్లుమంది. ఒక చమట పట్టింది. ఏమిటి కుట్ర కేసు? నేను మొదటి సాక్షిగా పోలీసులకు? అందుకేనా వైద్యనాథ మొదలియారు అంతగా ప్రేమ ఒకటోయడం! ఏమిటిదంతా?

మీరంతా రక్షకులా? ఆంధ్రకేసురి వంట వాడు రక్షణ సంఘ నాయకుడా? అంతా అగమ్యంగా ఉండే... అలోచిస్తున్నాను.

“ఎస్. పట్టాభి రామరెడ్డి, ఎస్. కృష్ణన్ మీ అందరిమీదా ఏవేవో చెప్పారు. ఇద్దరూ ఈ కేసులో అపూర్వర్లు. పట్టాభి నీకు మిత్రుడటగదా. వాడు తిరిగి పోయాడు”.

నేను గాభరా పడాను వాడు ఏమేమి చెప్పాడో! ఎందరు అమాయకులను ఇరికించాడో? నానుంచి ఎవ్వరికి ద్రోహం జరుగరాదు. నాకు తెలిసినవిచెప్పి నా మిత్రులను రక్షించడం నా ధర్మం. కనుక మీరు ఎలా నెలవిస్తే అలా చేస్తాను” అన్నాను. గద్గద కంఠంతో.

“మీవన్నీ వట్టి అలోచనలే. చేసిందేమీలేదు. ఇతరుల సంగతి ఎలావున్నా, నీవరకు నీవు...” అన్నారు ఆయన. సంగతి ఇది.

మమ్ముల్నందరినీ ప్రభుత్వం దౌర్జన్యవాదులుగా తెర్రరిస్తులుగా చిత్రించింది. అప్పుడు అహింసోద్యమం ముమ్మరమైన రోజులు. కొందరు యువకులు 1932లో తిరుచనూపలి జైలులో ఉన్నప్పుడు, అక్కడ డిటెన్యూలుగా ఉన్న సురేంద్ర మోహన మోహన్ జీవన్ లాల్ చటర్జీ, ప్రతూల్ చంద్ర గంగూలి వంటివారితోను, లాహోరు కుట్రకేసులో శిక్షపొందిన చక్కెళ్లర్ దత్, కుందన్ లాల్ గుప్త వంటి వారితోను చర్చలు జరిపే అవకాశం వున్నందున దౌర్జన్యవాదుల సలహాతో దౌర్జన్య పద్ధతులతో ప్రభుత్వాన్ని పడగొడ్డడానికి కుట్రవేశారు. వారిలో ప్రముఖులు వీరు! ప్రముఖ కార్మిక నాయకుడు ప్రస్తుతం ఫార్వర్డ్ బ్లాక్ కార్యదర్శి ముకుందలాల్ సర్కార్. కె. గోపాలశాస్త్రి, కె. ఆరుణాచలం, టి. ఆర్. సుబ్బియ్యం, జి. లోకనాథన్, డి. కణ్ణన్, కణ్ణాచలం, ఎన్. రంగరాజన్, కె. నారాయణ నంబియార్, జి. బాలకృష్ణారెడ్డి, డి. బలరామిరెడ్డి, పి. బాలిరెడ్డి, దశరథరామ రామిరెడ్డి, జి. కాళయ్యశెట్టి, పి. జగన్నాథం, బి. బాపిరాజు, కె. రామానంద చౌదరీ, బి. జోసెఫ్, వేలాయుధన్, తిరుమల రామచంద్రాచార్య [నేను] మొదలయినవారిపై కుట్రకేసు మోపారు. నేను సంస్కృత పాఠశాల వ్యధార్థికావడంవల్ల, అందరిలోకి చిన్నవాడినికావడంవల్ల పోలీసులు నన్ను మొదటి సాక్షిగా పేసుకొంటే మంచిదని నన్ను, నాబోటి మరి కొందరిని సాక్షులుగా పేసుకొన్నారు. దీనికంతా మూలం పట్టాభి రామరెడ్డి, కృష్ణన్.

“అయితే నన్ను ఏమిచేయమన్నారు?” అడిగాను.

“నీకు ఈ కుట్రకేసు సంగతి ఏమన్నా తెలుసా? వివరంగా నీకు తెలుసా?”

జైల్లో గప్పాలు

“మీరంతా తెలుసు, జైలులో ఏవేవో గప్పాలు కొట్టిన మాట నిజమే. కానీ కుట్రసంగతి నాకేమీ తెలియదు. కుట్ర అనేమాట ఇప్పుడే వింటున్నాను” అన్నాను.

“అసంగతే చెప్పవయ్యా, నాకేమీ తెలీదని న్యాయస్థానంలో” అన్నారు జగన్నాథదాసుగారు.

మైలాపూర్ సంస్కృత కళాశాలలో నా చదువు సాగు పోలేరులోని రామమూర్తి ఆరునెట్టుగడ్డి నాకు ఒకప్పుడు వచ్చి నా యోగక్షేమాలు కనుక్కుంటూను, సలహాలిస్తూనూ ఉన్నాడు. మద్రాసు పెనిటెన్షియరీలో నిర్బంధంలో ఉన్న నా మిత్రుల యోగక్షేమాలూ అప్పటికప్పుడు తెలుస్తూనే ఉన్నాయి. అయినా కళాశాల అధికారులు నన్ను ఒకకంట కనిపెడుతూనే ఉన్నట్టు నాకు తెలుస్తూనే ఉంది. నేను తప్పించుకొని పోతానేమోనని జాగ్రత్తపడ్డాను—నిజానికి నాకు ఎక్కడికి తప్పించుకొనిపోయే ఉద్దేశంలేదు. ఇంతకూ ఎక్కడికి పోగలను? రవి అస్తమించని బ్రిటిషు సామ్రాజ్యంలో ఎవరైనా తప్పించుకొని పోగలరా?

మద్రాసుకుట్రకేసును గురించి దేశంలోని పత్రికలన్నీ చాలా ప్రచారం చేశాయి. దక్షిణ భారత పత్రికలకది మొట్టమొదటి కుట్రకేసు. కనుక వూర్తి వివరాలు తెలుపుతున్నాయి. నిందితులను రాక్షసులుగా చిత్రిస్తూ, చిలవలు పలవలుగా. అప్పుడు నాకు నా మిత్రులు చేసిన ఉపకారం మరుజన్మలోనూ—జన్మ అనేదిఉంటే—మరువలేను. కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రి, దమ్మాలబాటి శేష గిరి రావు, కాశీభట్ట రామనాథదత్త నాకు అంగరక్షకులుగా ఉండేవారు.

మద్రాసు నగరమంతా మూవై పే

చివరకు కుట్రకేసు విచారణ తేదీ ప్రకటించారు—1933 వ సెప్టెంబరు 10న పెప్టెంబర్ 10 వ తేదీ. ఆనాడు చూడాలి మద్రాసు నగర సంగంభం, ఇరవైమంది యువకుల ప్రాణాల రక్షణకు కంకణం కట్టుకొన్నది ప్రకాశంగారే అయినా, ఆయన వెంట ప్రచ్ఛన్నంగా మద్రాసు నగర మేధావులంతా ఉండేవారు.

పోలీసు అధికారుల సంగతి చెప్పనక్కరలేదు. కేంద్ర ప్రభుత్వ పోలీసు శాఖలోని ఉన్నతాధికారులంతా దిగారు.

కువ్వం నదీతీరంలో చింతాడ్రీపేట ప్రాంతంలో ఒక గ్రంథాలయ భవనంలో కుట్రకేసు విచారణకు ప్రత్యేకన్యాయస్థానం ఏర్పాటయింది. భవనం పరిసరాలు పోలీసు బందోబస్తుతో మహా దుర్గమ మయింది. ఆ ప్రాంతంలో పట్టయినా వాలకానికి వీలులేదు.

మద్రాసు పౌరుల ప్రేమపాత్రుడు ప్రకాశం, ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశం పేరు ప్రజల విశ్మయపరమయింది. ప్రకాశం వంటివారు చేపట్టిన తర్వాత ఎన్ని గుండెలు బ్రిటిషు ప్రభుత్వానికి యువకులను—దేశంకోసం—మంచిని ఆలోచించిన యువకులను—శిక్షించాలంటే, అన్న ఈనడింపు రాష్ట్రమంతటా వ్యాపించింది. విచారణ దినం, 1933 సెప్టెంబర్ 10 వ తేదీరానేవచ్చింది, పోలీసు అధికారులు ఒక వైపు, రామమూర్తి—మిత్రులు మరొకవైపు నన్ను విచారణకు వెనుకటి దినమే హాజరుచేసారు, కోర్టుకు హాజరుకాకపోతే ప్రమాదమని.

స్పెషల్ మేజిస్ట్రేట్ కోర్టు విచారణ ప్రారంభమైంది. న్యాయస్థానం ప్రత్యేక రాజభక్తులతో కిటికీలూడింది. రక్షణ సంఘం న్యాయవాదులు ఒకవైపు వరుసలో కూర్చున్నారు. మరొక

వైపు వరుసలో ప్రాసిక్యూషన్ పక్షపు పోలీసు కమీషనర్, పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ మొదలైనవారు కూర్చున్నారు. నా మిత్రులు ఉక్కుబోపిల రిజిస్ట్రు పోలీసుల వ్యాసులలో వచ్చారు. నేను పోలీసుల కాపలాతో ఒకచోట నిలబడ్డాను. కొన్నాళ్ళపాటు ప్రాసిక్యూషను వారు కేసు వివరించడం జరిగిన తరువాత సాక్షుల విచారణ ప్రారంభమయింది. ప్రకాశం గారు కోర్టులో సాక్షులను ప్రశ్నించడం మొదలు పెట్టారు. మొట్టమొదటి ప్రాసిక్యూషను సాక్షి నేను. నేను బోనులో నిలుచున్నాను. నిండుతులైన నామిత్రులందరూ నన్ను చూచి “జయ్, రామచంద్రాజీ” అన్నారు ప్రకాశం గారు లేచారు. ఆయన కొన్ని దశాబ్దాల క్రితమే బ్రిటిషు ప్రభుత్వం చర్యలకు నిరసనగా పకాలత్ పదలినవారు. మమ్ములను రక్షించడానికే మళ్ళీ న్యాయస్థానంలో అడుగు పెట్టారు. ఆయన లేచి నిలబడి రంగు వెలసిన ఖద్దరు కాలువను కుడి చేతితో తీసి సర్దుకున్నారు. ప్రాసిక్యూషన్ వర్గం భయకంపితమైంది. క్రిమినల్ కేసులలో ప్రకాశం గారంటే పోలీసులకు అంతకు ముందే సింహస్వప్నం. పోలీసు అధికారులనోట తడి ఆరిపోయింది. స్పెషల్ మేజిస్ట్రేటు ముఖం తెల్లబడి పోయింది. ప్రకాశంగారు నన్ను క్రాసు పరీక్ష చేశారు. దాని సారాంశమే ఇక్కడ ఇవ్వగలిగాను. క్రమం జ్ఞాపకం లేనందున

“ఏమయ్యా, ఎక్కడ చదువుతున్నావు?”

“మైలాపూర్ సంస్కృత కళాశాలలోనండీ”

“ఏమి చదువుతున్నావ్?”

“సాహిత్య శిరోమణిండి”

“నీ దగ్గర రివాల్వర్లు అదీ ఉందన్నారే, పోలీసువారు. నీవు రివాల్వర్లు ఎప్పుడైనా చూచావా?”

“.....”

“ధనుర్పాఠాలు చదివి వుంటావు సంస్కృత కావ్యాలలో?”

“ఔనండీ”

“వాటి నైనా చూచి ఉండవు?”

“.....”

“పోలీసులు ఆరోపిస్తున్న కుట్ర సంగతి నీకు తెలుసా?”

ఇలా సాగింది క్రాసు పరీక్ష.

“యువర్ ఆనర్! ఏదో గురుకులంలో చదువుకుంటున్న సంస్కృత విద్యార్థిని, ఋషికుమారుని వంటివాడిని తోలుకొని వచ్చి గాంధీ ఉద్యమంలో అరెస్టయి ఈ నిందితులున్న కారాగారంలో వున్నాడన్న సాకుతో పోలీసులు లేనిపోని సాక్ష్యాలు ఇప్పించడం ఏమి న్యాయమండీ? అని మేఘగంభీర నిర్దోషంతో అన్నారు ప్రకాశం గారు. నిందితులు, రాజభక్తులైన ప్రేక్షకవర్గం కూడా గొల్లన నవ్వారు.

పోలీసులు చాల కుర్చులయ్యారు. నన్ను బోను నుంచి దిగిపొమ్మన్నాడు మేజిస్ట్రేటు. నేను వినయంగా—

“అయ్యో, మేజిస్ట్రేటు దొరగారా, పోలీసులు మాట వినకుండా నిజం చెప్పాను. నేను వెలువలికి వెళ్ళిన తర్వాత నన్ను వారు బాధ పెట్టి కసి తీర్చుకుంటారనే భయంతో సతమతమవుతున్నాను. తమరు రక్షించాలి” అని కోరాను.

“అలాంటి భయమేమీ లేదు. నీవు స్వేచ్ఛగా వెళ్ళి పోవచ్చు” అన్నారు ఆయన.

“అలాంటిది ఏమైనా జరిగితే నాకు చెప్పు” అన్నారు ప్రకాశంగారు. నేను న్యాయస్థానం నుంచి వీడిలోకి అడుగు పెట్టాను. సరాసరి సంస్కృత కళాశాలకు వెళ్ళాను. నాకన్నా ముందే వెళ్ళింది వార్త.

“నాయనా, నీవు పెద్ద నాయకుడవి. మేము స్కూలు గ్రాంటుతో సంస్కృత కళాశాల నడుపుతున్నాము. నీబోటివాడు మా వద్ద ఉంటే, గ్రాంటు నిలిచిపోతాయి. నీవు వేరే చూడుకో నాయనా” అన్నారు మా ప్రెన్సిపాల్ మహామహోపాధ్యాయ కరుంగుళం కృష్ణశాస్త్రి గారు. నేను నావల్ల ఆసరా మేమీలేదని ప్రమాదంలేదని ఎంత వివరించినా ఆయన ఒప్పుకోలేదు. నేను కళాశాల నుంచి వెళ్ళిపోవలసినదైంది.

నడివీధిలో పడ్డాను. ప్రతిబోటా నీళ్లేగాని తాగడానికి ఒక చుక్కయినా నీళ్లు లేదని ఒకానొక ఆంగ్ల మహాత్మవి అన్నట్లు విశాల ప్రపంచం నా ముందు ఉన్నా నాకు దైర్యంతో సహాయం చేసేవారు ఎవ్వరూ కనిపించలేదు. పోలీసులు పగబట్టారు. పోలీసులలోనూ నాబోటి వారికి అభిమానులుంటారన్న విషయానికి తార్కాణం ఒకటి జరిగింది. నా ఆయుర్వేద గురు వర్మలు శ్రీ చింతవలి వేంకట సుబ్బిహరిశాస్త్రి శాస్త్రిగారి బంధువులొకరు నన్ను మద్రాసు నుంచి వెళ్ళిపోమని రహస్యంగా వర్తమానం పంపారు. అప్పుడు నాకు ఆశ్రయమిచ్చిన వారు భారతి పత్రిక సంపాదకులు తిరుమల వేంకట రంగారావులు గారు. ఆయన ఇప్పుడు లేరు... ఎక్కడ అడుగు పెట్టినా అనుమానంతో, భయంతో చూచే వారు నన్ను.

చివరకు నా రక బంధువులు కూడా తమ ఆరుగు తాకనీలేదు నన్ను. తర్వాత నా రక బంధువులు కూడా తమ ఆరుగు తాకనీలేదు నన్ను. కారుడని ప్రభుత్వం ముద్రవేసిన వాడికి ఆశ్రయమివ్వడమనేది మహాసాహసమైన కార్యంలో మూడు నెలలు మూడు యుగాలుగా కాపాడిన రంగారావులు గారి ధైర్యసాహసాదార్యాలను నేను ఏమని చెప్పగలను. ఎంత కృతజ్ఞత తెలిపినా ఇంతే అవుతుంది.

మాకుల్ని కేసు సెషన్స్ మేజిస్ట్రేటు కోర్టులో విచారణ తర్వాత హైకోర్టు విచారణకు వెళ్ళింది. న్యాయమూర్తి పాకెన్ హామ్ వార్ 1934 జనవరి 8 వ తేదీన విచారణ ప్రారంభించారు. విచారణ తంతు ఏప్రిల్ 24 వ తేదీవరకు జరిగింది. ఆయన నామిత్రులకు నాలుగు సంవత్సరాలు మొదలు రెండు సంవత్సరాల వరకు శిక్ష విధించారు. హైద్రాబాద్ శిక్ష నాలుగు సంవత్సరాలు ముకుందలాల్ స్కూలుకు పడింది. చివరి సారిగా పెనిటెన్స్ యరీస్ వారందరినీ 1934 జనవరి చివర కలుసుకొన్నాను.

ఒక ధ్యేయంతో, ఒక ఆదర్శంతో కొన్నేళ్లు కలిసి ఉండి మోర శిక్షలు పొందిన ఆ నామిత్రులను రలమకొన్నప్పుడల్లా దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం సర్వస్వం అర్పించిన యువత-సుందర భవిష్యత్తును సంభావించుకొంటూ, న్యాయదర్శాల కోసం ఎంతటి సాహసానికైనా ఉద్యమించే యువత-నా ఎదుట సాకాత్కరించి దేహం తన్మయత్వంతో పులికిస్తుంది చునన్ను దివ్యలోకాలకు రెక్కలల్లార్చుకొని పయనిస్తుంది.

అనాటి నా మిత్రులు నేడు వివిధరంగాల్లో నాయకులు. వారికి, మహానాయకులు కాదగిన నవయువకుల జీవితాలను రక్షించడానికి-రక్షించడానికే-దశాబ్దాల క్రితమే వదలిపెట్టిన వకలాను మరల చేపట్టిన ప్రకాశంగారి గ. భీర కురుణోదార దివ్యమూర్తికి, ఆయన కనుసన్నలనే ఆనతులుగా భావించి, ఎంతటి త్యాగానికైనా సన్నద్ధులయ్యే న్యాయమూర్తులు బచ్చి జగన్నాథ దాసుగారు మొదలయిన న్యాయవాదుల కీర్తిమూర్తికి అంజలి ఘటిస్తున్నాను.

ఈ సంచికలో రచయితలు

శ్రీ ఐ. వి. రమణయ్య, డిల్ సుఖ్ నగర్, హైదరాబాదు
 శ్రీ తిరుమల రామచంద్ర, జర్నలిస్టు, హైదరాబాదు
 శ్రీ పి. రాజగోపాలనాయుడు, ఎం. ఎల్. సి. చిత్తూరు
 శ్రీ కామముషి సత్యనారాయణ వర్మ, కాకినాడ
 శ్రీమతి అచ్యుతుని లక్ష్మీకనకవల్లి, తెనాలి
 శ్రీ గుంటి పుండరీకాక్షయ్య, శ్రీకాకుళం

శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి, హైదరాబాదు
 శ్రీ పుల్లారావు వెంకటేశ్వర్లు, తెచ్చెర, ఖమ్మం
 శ్రీ పి. సత్యనారాయణ రావు, ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ హైదరాబాదు
 శ్రీ బొబ్బా కృష్ణమూర్తి నాయుడు, ప్రావిడెంట్ ఫండ్ ఇన్ స్పెక్టర్, విజయవాడ

జగిత్యాల సమితి పురోభివృద్ధి

జగిత్యాల సామాహిక అభివృద్ధి బ్లాకులో పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థను ప్రవేశపెట్టి 12 సంవత్సరాలు గడిచింది. అప్పటి నుండి ఆర్థిక కార్యక్రమాలకు చెందిన అనేకరంగాలలో గణనీయమైన ప్రగతినే సాధించారు. తత్ఫలితంగా ప్రజల జీవన ప్రమాణం మెరుగుపడింది.

జగిత్యాల పంచాయతీ సమితిలో 86 గ్రామాలతో కూడిన 57 గ్రామ పంచాయతీలు ఉన్నాయి. జనాభా 1.17 లక్షలు. సమితి విస్తీర్ణం 3.38 లక్షల ఎకరాలు. దానిలో 90 000 ఎకరాలు మగాణి. కరీంనగర్ కు 50 కిలో మీటర్ల దూరంలో యిది ఉంది.

వ్యవసాయం

పంచాయతీ సమితి ఏర్పడిన తర్వాత వ్యవసాయ ఉత్పత్తులపై సస్యవిప్లవం కొత్త దిశలను సృష్టించింది. సాంకేతికతలైన వంగడాలకు అలవాటు పడిన రైతులు అధిక దిగుబడినిచ్చే మేలిరకం వంగడాలు ఉపయోగించనారంభించారు.

పంచాయతీసమితి ఏర్పాటుకాకముందు సమితిలో మొత్తం 8 ఆయిల్ యింజనులు మాత్రమే ఉండేవి. ఇప్పుడు 75 ఆయిల్ ఇంజనులు 62 విద్యుచ్ఛక్తి మోటారు పంపులెట్లు ఉన్నాయి. సబ్సిడీ పథకం క్రింద, స్వయం సహాయక పథకం క్రింద దాదాపు 3,833 సేద్యపు నీటిబావులను తవ్వారు. తద్వారా అదనంగా 7,666 ఎకరాల భూమిని సాగులోకి తెచ్చారు. దీనికితోడు రు. 1.11 లక్షల ఖర్చుతో 68 చిన్నతరహా నీటివనరులు సమితి మరమ్మత్తుచేసింది. దీనివల్ల అదనంగా 7,508 ఎకరాల భూమి సాగులోకితేబడింది.

రహదారులు

సమితి ఏర్పడకపూర్వం 3 మైళ్ళమేరకు మాత్రమే రోడ్లు ఉండేది. పంచాయతీ, రోడ్ నిర్మాణానికి అధిక ప్రాధాన్యం యిచ్చి రు. 12.18 లక్షల ఖర్చుతో దాదాపు 82 కిలోమీటర్ల దూరం రోడ్లు నిర్మించింది. జగిత్యాల నుండి బోర్నవల్లి, జగిత్యాల నుండి దొంతే పూర్, జగిత్యాల నుండి పెద్దపల్లి రోడ్లు నిర్మించబడినాయి. 65,000 జనాభాగల 33 గ్రామాలకు రహదార్ల సౌకర్యం కల్పించబడింది వాటితోడు పంచాయతీ సమితి నిధులలో రు. 2.12 లక్షల ఖర్చుతో 14 అప్రోచ్ రోడ్లు నిర్మించారు. రోడ్లు నిర్మాణం నిమిత్తం ప్రజలు రు. 2 53 లక్షల మేరకు విరాళాలు యిచ్చారు. ఈ అప్రోచ్ రోడ్ల నిర్మాణం ఫలితంగా 42 గ్రామాలకు రహదారి సౌకర్యం ఏర్పడింది.

మంచినీటి సరఫరా

సమితి గ్రామాలలో మంచినీరు సరఫరా చేసే నిమిత్తం రు. 2.75 లక్షల ఖర్చుతో 185 మంచినీటిబావులను తవ్వారు. దీనికి తమవంతు వాటాగా ప్రజలు రు. 34.000ల మొత్తాన్ని విరాళంగా

యిచ్చారు. ఇప్పుడు సమితిలోని 70 గ్రామాలలో మంచినీటి బావులు ఉన్నాయి.

విద్య

పంచాయతీ సమితి ఏర్పడకముందు యీ ప్రాంతంలో 4 ప్రాథమిక పాఠశాలలు ఉండేవి ఇప్పుడు 104 ప్రాథమిక పాఠశాలలు వనిచేస్తున్నాయి రు. 3.86 లక్షల ఖర్చుతో కొత్తగా 40 పాఠశాల భవనాలు నిర్మించబడినాయి.

సమితి ప్రాంతంలో 86 గ్రామాలలో 100 వయోజన విద్యా కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేయబడినాయి. 1,389 మంది అక్షరాస్యులను చేశారు. 160 మంది హరిజన, గిరిజన విద్యార్థుల నిమిత్తం 3 హరిజన హాస్టల్, ఒక గిరిజన హాస్టల్ నిర్మించబడినాయి.

పరపతి సంఘాలు

సమితిలో 70 సహకార వ్యవసాయ పరపతి సంఘాలు ఏర్పాటు చేయబడినాయి. తద్వారా నూటికి నూరుశాతం గ్రామాలు సహకార రంగం పరిధిలోకి తేబడినాయి. ఈ సంఘాల నుండి ఉత్పత్తి ఋణాల క్రింద రైతులకు రు. 6 లక్షల మేరకు ఋణాలు మంజూరు చేశారు.

ఆరోగ్యం

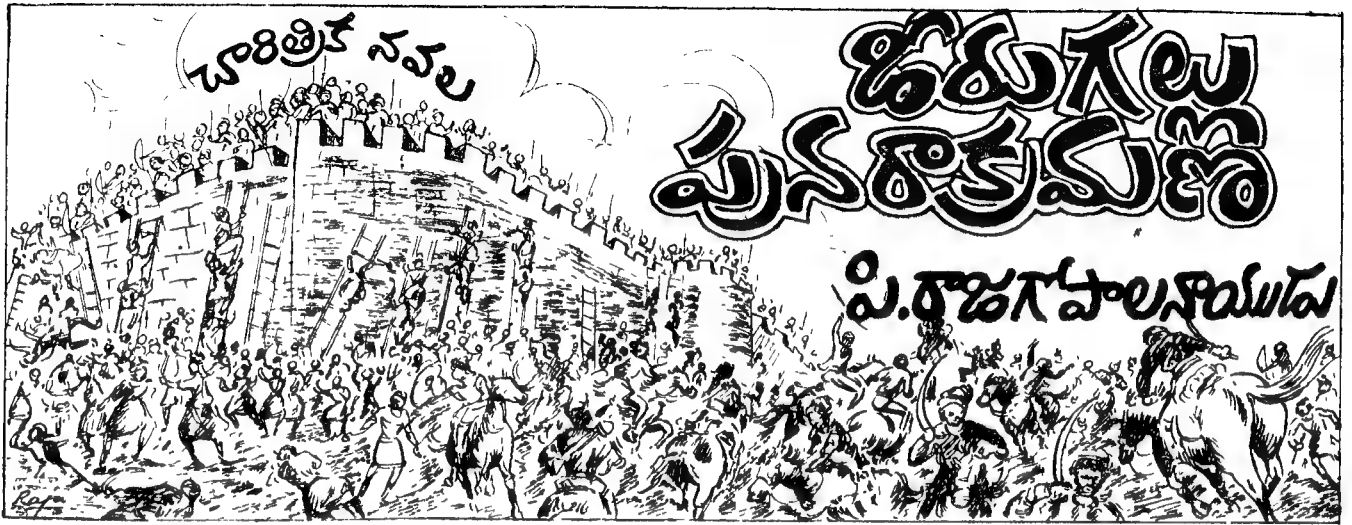
సమితి ప్రాంతంలో రెండు ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలు ప్రారంభించ బడినాయి. ధర్మపురిలో ఒకటి, రాయచెట్లలో ఒకటి ఉన్నాయి. వాటికిగ్రింద 8 ఉపకేంద్రాలు నిర్వహించబడుతున్నాయి. గ్రామీణ విద్యుదీకరణ క్రింద 8 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయబడింది.

పన్నులు

ఈ పంచాయతీ సమితికి యిండ్ల పన్నులను నూటికి నూరు పాళ్ళు పన్నులు చేసినందుకు గాను జిల్లా స్థాయిలో ప్రథమ బహుమతి లభించింది.

గ్రామీణ పరిశ్రమలు

ఈ పంచాయతీ సమితిలో ధర్మపురిలో ఒకటి, రాయచెట్లలో ఒకటి మొత్తం రెండు పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలు ఏర్పాటు చేయబడినాయి. ధర్మపురిలో పారిశ్రామిక సహకార సంఘంలో పెదురు పరిశ్రమనూ, రాయచెట్ల సంస్థలో నూనె గానుగ పరిశ్రమను ఏర్పాటుచేశారు సమితిప్రాంతంలో రెండు శిక్షణ—ఉత్పత్తి కేంద్రాలను ప్రారంభించి 49 మంది గ్రామీణ వృత్తి పనివారలకు శిక్షణ యిచ్చారు. 60 మంది వృత్తి పనివారలకు రు. 0.55 లక్షల మేరకు ఆర్థికసహాయం అందజేశారు. దీనికితోడు 50 శాతం సబ్సిడీపై ఆధునిక పరికరాలను కూడా సరఫరా చేశారు.



5

సమాలోచన

సోమదేవరాజు, అన్నమ దేవరాజు శృంగేరికి వచ్చేసరికి విద్యా రణ్య యతీంద్రుడు ధ్యాన సమాధిలో వున్నాడు. అందువల్ల వారిద్దరూ ఆశ్రమ వాసులతో చెప్పి ప్రకృతి దృశ్యాలను చూడడానికి వెళ్ళారు.

అనెగొంది సోదరులు వెళ్ళిన కొంతసేపటికే సాయణ భోగనాథులు గూడ అచ్చటికి వచ్చారు. అప్పుడుగూడ యతీంద్రుడు ధ్యానంలోనే వున్నాడు. అందువల్ల వారొకవైపు కూర్చొని మాట్లాడుకొన సాగారు.

అన్నమ దేవరాజుకు ఆ తుంగభద్రానదీ లోయలు, ఆ నదీతీరాన వున్న రిక రికాల వృక్షాలు, వాటి నల్లుకొనివున్న తీగలు, ఆ తీగలనుండి వ్రేలాడుతున్న పూల గుత్తులు ఎంతో ఆహ్లాదాన్ని కలిగించాయి.

“ఇచ్చటెంత ప్రశాంతంగా వున్నది?” అన్నాడు అన్నమ దేవరాజు.

“అందుకనే ఆదిశంకరుడిచ్చట ఈ పీరాన్ని నెలకొల్పాడు.” అన్నాడు సోమదేవరాజు.

“ఆ మహాత్ము డెంతో గొప్పవాడని విన్నాను. చిన్నతనం లోనే అంత జ్ఞానం సంపాదించాలంటే సామాన్యమైన విషయం గాదు.”

“అర డిచ్చటేగాదు. దేశం నలుమూలలలోను ఈలాటి పీఠాలను నెలకొల్పాడు.”

ఆ మాటల్ని విని ఎచ్చట? అన్నట్లుగా చూచాడు అన్నమ దేవరాజు.

“ఇచ్చటోకటి. ద్వారకలో ఒకటి. పూరీలో ఒకటి. బదరీ నాథంలో ఒకటి. ఈలాగా నాలుగు మూలలలో నాలుగు పీఠాలు నెలకొల్పడమేగాక, కాంచీపురంలో గూడ కామకోటి

పీఠాన్ని నెలకొల్పి అచ్చటే వంటూ వచ్చాడు” అన్నాడు సోమదేవరాజు.

అంతలో ఒక ఆశ్రమవాసి వచ్చి సోమదేవరాజును పరక రించాడు.

“యతీంద్రులు రమ్మంటున్నారు” అని పిలిచాడతడు. ఇదో వస్తున్నాము. అంటూ సోదరు లిద్దరూ ఆ యాశ్రమవాసి వెంట వెళ్ళారు.

మాధవ విద్యారణ్య యతీంద్రుడు కృష్ణాజినం మీద కూర్చొని వున్నాడు. అతని ముఖం కళ కళ లాడుతున్నది. అతని కొక ప్రక్కన అతని సోదరులైన సాయణుడు, భోగనాథుడు కూర్చొని ఉన్నారు. మరొకప్రక్క ఒక చాప పరచబడి వున్నది. అనెగొంది సోదరు లచ్చటికి వస్తూనే యతీంద్రునికి సాగిలబడి నమస్కరించారు. యతీంద్రుడు వారి నాశీర్వాదించాడు. ఆ తరువాత వారు లేచి ప్రక్క నున్న చాపమీద కూర్చున్నారు.

“వీరేనా అనెగొంది సోదరులు?” ప్రశ్నించాడు భోగ నాథుడు.

“అవును” అన్నాడు సాయణుడు.
“వీరెవరు?” ప్రశ్నించాడు సోమదేవరాజు.

“ఇతడు నా సోదరుడైన భోగనాథుడు” సమాధాన మిచ్చాడు సాయణుడు.

ఆ సోదరుల్ని చూస్తూనే యతీంద్రుని మనస్సు పల్లవిం చింది. తప్పనిసరిగా వారు తన కోరికను నెరవేర్చగలరనుకొన్నా డతడు.

“అనాడే వస్తారనుకొన్నాను.” అంటూ చిరునవ్వు నవ్వాడు యతీంద్రుడు.

“మన్నించాలి. తొందర పనుచుండడంవల్ల రాలేక పోయాము. నా సోదరుడు గూడ రావాలన్నందువల్ల ఇంత ఆలస్య మయింది.” అన్నాడు సోమదేవరాజు.

వరవాలేదు ఇప్పుడు వచ్చాడుగదా. అదేవారు." అన్నాడు విద్యాః ణ్యుడు.

అమీద ఎవ్వరూ మాట్లాడలేదు.

"ధీరీ సుల్తాను మరణించినట్లు, అతని కుమారుడైన ఉలుఘఖాను సుల్తాను కానున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి నిజమేనా?" యతీంద్రుడు ప్రశ్నించాడు.

"నిజమనే తెలుస్తున్నది. కంపిలలో వున్న సుబేదారు మలిక్ నబీ గూడ ధీరీకి ప్రయాణమవుతున్నట్లున్నది." అన్నమ దేవ జన్నాడు.

"ఆ సుల్తాను విధానమెలా వుంటుందో?" సంశయం వెలిబుచ్చాడు భోగనాథుడు.

"ఏమాత్రం మార్పు ఉండదు. తండ్రి కెంత హిందూ మత ద్వేషమున్నదో అంతే ద్వేషం కుమారునికి గూడా వుంటుంది. ఉలుఘఖాను దక్షిణా పథం మీదికి దండెత్తి వచ్చినప్పుడు మలిక్ కాఫర్లంటే దాకాలు గావించినాడు. గ్రామాలు గ్రామాలను దహించి వేశాడు. కనబడినవారి నెల్లరినీ ఆ మంటలలో వేయించాడు. పరుగెత్తినవారిని వేటాడి చిత్రవధ గావించాడు. అతడు సుల్తానయితే హైందవం అడుగంటినట్లే" అన్నాడు సోమ దేవరాజు.

"అతడు కొంత పిచ్చినాడని అంటారే?" నవ్వుతూ ప్రశ్నించాడు భోగనాథుడు.

"అని అంటారు. అదెంతవరకు నిజమో తెలియదు. కాని పట్టిన పట్టు మాత్రం వదలడంటారు. తానేది కావాలంటే అది నిమిషాలమీద జరిగి తీరవలసిందే నంటారు" అని చెప్పాడు రాజు.

"ఎవరేలాటివారై నా వారినెదిరించక తప్పదుగదా?" అన్నాడు యతీంద్రుడు అప్పడతని మోము గంభీరంగా వుంది.

"అది యెటూ తప్పదు" అన్నాడు అన్నమ దేవుడు.

"ఆ విషయాన్ని గూర్చి మీరేమైనా ఆలోచించారా?" ప్రశ్నించాడు యతీంద్రుడు

"యోచిస్తూనే వున్నాము కాని....."

"మీరేమీ అధైర్యపడ. నక్కరలేదు మీరా సుల్తాను నెదిరించడానికి ప్రయత్నించండి. దేవుడు మీకు తోడువస్తాడు" మాటలంటున్నప్పడతని మోము కళ కళ లాడింది.

"అలాగే చేస్తాము. దానికి మీ ఆశీర్వాచనముండాలి" అన్నాడు సోమ దేవరాజు.

"మీరేకాకులుగా వుండడం సంభవించదు. ప్రజలందరూ మీకు బాసటగా నిలబడతారు అంతేగాదు. తీరాండ్ర ప్రాంతంలో గూడ ఒక విధమైన తిరుగుబాటు వస్తున్నట్లుంది" యతీంద్రుని మాటలు వింటూనే అందరూ ఆశ్చర్యంతో ఆయనవైపు చూచారు.

"మీరేమీ ఆశ్చర్యపడ నక్కరలేదు. పరిస్థితులలా త్రోసు కొని వస్తున్నవి. కిరాతకమైన యీ ముస్లిం పరిపాలనను ఏ హిందువు అంగీకరించడు"

"తీరాండ్ర ప్రాంతంలో తిరుగుబాటు వస్తున్నదని మీకెలా తెలిసింది?" ప్రశ్నించాడు సోమ దేవరాజు.

అందరూ యతీంద్రుని సమాధానం కోసం ఆదుర్దాతో ఎదురు చూచారు.

"మొన్న మొన్ననే కొలని ప్రాంతంనుండి యెవ్వరో కొందరు ఇచ్చటికి వచ్చారు. వారు మన ఆశ్రమవాసులతో ఆవిషయాలు చెప్పారట"

"ఏమని?" ప్రశ్నించాడు అన్నమ దేవుడు.

"కాపయ్యనాయకుడని, వేమారెడ్డని యిద్దరు యువకులు తీరాండ్రమంతా తిరిగి అందరినీ కూడగడుతున్నారట. కొలని దుడ్రదేవుడుగూడ వారికి సాయంగా ఉన్నాడట. అదీ వారు చెప్పింది" అన్నాడు యతీంద్రుడు.

"ఇది ప్రోత్సాహకరంగానేవుంది" అన్నాడు సోమ దేవరాజు.

"సోమ దేవా, పరిస్థితులు మన కనుకూలంగా పరిణమించెందుకూ వున్నవి. మనమేమీ భయపడ నవసరం లేదు ప్రయత్నిస్తే మనకు జయం చేకూరుతుంది. చూడు బలమైన దేవగిరి, కాకతీయ రాజ్యాలు పతనమయినప్పుడే హైందవం పడిపోతున్నదని నేను బాధపడ్డాను. దీనినేవిధంగానైనా ఉద్ధరించాలని నేననుకొన్నాను. కాని యతినే న నేనేమి చేయగలను. నేను సలహా లివ్వగలను. ప్రోత్సహించ గలను. కాని ఆ కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించ వలసింది నీలాటి యువకులు గదా?" విద్యారణ్యుడు సోమ దేవుని కళ్ళలోకి చూచాడు.

"నిజమే యతీంద్రా. మే మే అందుకు పూనుకోవాలి. మేము గూడ ఆ ప్రయత్నంలోనే వున్నాము" అన్నాడు సోమ దేవుడు.

"అది మంచిదే. మీ ప్రయత్నం ఫలించాలని నేను కోరుతున్నాను. కాని మీరొకటి గమనించాలి" అంటూ ఆ సోదరుల వైపు చూచాడు యతీంద్రుడు.

వారు గూడ విద్యారణ్యుని మాటల కోసం ఎదురు చూస్తూ అతని వైపు చూడ సాగారు.

"సుల్తాను చాల బలవంతుడు. తిరుగుబాటు తీయడం సులభం గాని, ఎదిరించి నిలబడడం కష్టం. అందువల్ల ముందుగా తగినన్ని యేర్పాట్లు గావించు కోవాలి.

దేవగిరి కంపలి ఈ పట్టణాలలో నున్న మహమ్మదీయ అధికారులు అంత తెలివి గలవారు కాదని నేను విన్నాను. అదేనిజమైతే మీ ప్రయత్నం మరింత సులభతర మవుతుంది. పైగా ఆ

యధికార్థకు యీప్రాంత మంతగా తెలియదు. పోరాటం వచ్చి నప్పుడు వారిని ముప్పు తిప్పలు పెట్టవచ్చు."

"యతీంద్రుని మాటలు అక్షరాలా నిజం, అందువలనే మేమిలా అనుకొంటున్నాము. ముందుగా నైన్యాన్ని సంసిద్ధం చేసు కొని ఆ తరువాత కృష్ణ. తుంగభద్రానదుల మధ్యనున్న భూభాగాన్ని పట్టుకోవడానికి ప్రయత్నిద్దామని ఆలోచిస్తున్నాము."

"అదేనైన పద్ధతి. ఆ ప్రాంతము కంపలి రాజ్యానికి గాని, దేవగిరి రాజ్యానికి గాని సంబంధించదు. అది కాకతీయ రాజ్యంలో ఒక భాగమవుతుంది. ఇప్పుడది దేవగిరిలో నున్న మహమ్మదీయ అధికారి క్రింద వున్నదేమో" అన్నారు యతీంద్రుడు.

"అతని క్రిందికే వస్తుంది" అన్నాడు సాయణుడు.

"అతడేమంత గట్టివాడు గాదు. ఇచ్చటేమి జరుగుతున్నదో తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి గూడ అతనికి లేదు." భోగనాథు డన్నాడు.

"అయితే అది మనకు మరింత ఉపయోగిస్తుంది. ఏమైనా మరలా దక్షిణాపథాన్ని తురుష్కుల నుండి విముక్తీ నందించాలి. అందుకోసం మీరెంత త్యాగానికైనా సిద్ధం కావాలి. నా యోగ్యదం మీకెన్నడూ వుంటుంది. సాయణ భోజనాదుల సాయంగూడ మీకు లభిస్తుంది. నేను విన్నట్లు తీరాంధ్రప్రాంతంలో తిరుగుబాటే వస్తే అప్పుడు మీ పని మరి సులభతరమవుతుంది. ముస్లిం సేనలు వారినణవడానికచ్చటికి తరలించబడతాయి. ఆ సమయంలో మీరు విజృంభించి విజయాలను సాధించవచ్చు." అన్నాడు యతీంద్రుడు.

యతీంద్రుని మాటలు ఆ యానెగొండి సోదరులకు బాగుగా నవ్చాయి.

"ఆ కావయ్య ఎవరో, ఆ వేమారెడ్డెవరో తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించండి. అవసరమైతే వారితో సంబంధాలు నెలకొల్పుకొని మీ ప్రతిఘటనను మరింత పల్లవదం గావించవచ్చు." అని సలహా యిచ్చాడు విద్యారణ్యుడు.

"అలాగే చేస్తాము." అన్నారు అనెగొండి సోదరులు. "మీయోగ్యదముంటే మేమేమైనా చేయగలం. కాకతీయ సామ్రాజ్యాని కొకనాడు మూల స్తంభంగా వుండిన గంగయ సాహిణి లాగా మేము విజృంభించ గలం." అన్నాడు సోమదేవరాజు.

అతని మాటలు విని చిరు నవ్వు నవ్వాడు యతీంద్రుడు.

"గంగసాహిణి అంటే గమనం వస్తుంది. అతని వీరత్వాన్ని గూర్చి యిప్పటికి గూడ కథలుగా చెప్పుకొంటారు." భోగనాథు డన్నాడు.

"ఆ కాలం వేరు, ఈ కాలం వేరు." అన్నాడు సాయణుడు.

"ఇంతేగదా మనం మాట్లాడ వలసింది." అన్నాడు యతీంద్రుడు.

"ఇంతే. ఎన్నడైనా మీ సలహా కావలసివస్తే మేము మీ దగ్గరకు వస్తాము. లేకుంటే మీ వద్ద వెళ్ళినానా పంపుతాము." అన్నారు అనెగొండి సోదరులు.

"అలాగే" అంటూ లేచాడు యతీంద్రుడు. సోమదేవుడు అన్నమదేవుడు విద్యారణ్యునికి నమస్కరించారు. అతడు వారి నాగీర్యదించి లోనికి వెళ్ళాడు. (నశేషం)

అథో జగద్వాసి

—గుఢం వేదవేదేశ్వర రావు

దీనంగా నడుస్తున్నాడు
అథో జగద్వాసి
అశల పొదరిళ్ళ పొగల్లో
అంతర్ధానమైన వాడు !
సంస్కృతి కేళిచాపాయలో
జీవితం త్రాచును
చేతబట్టుకొని
అనుభవాల తూనిక రాళ్ళు
స్వప్నాల సంచిలో వేసికొని
వసంతం వచ్చినా
చెట్టు చిగిరించని
వింత వింత ఋతువుల్ని చూసి
ఎంతో కుమిలి పోతున్నాడు.

గమ్యం లేని వాడులా
గాను గెడులా తిరుగుతున్నాడు.
అకులు రాలిన
జీవితాలను చూసి ఏమనలేక ఏడవలేక
నవ్వుతూ నడుస్తున్నాడు
అసంతృప్తి జ్వాలల అదాలలో
తన స్వరూపాన్ని చూసుకొని
ఏడుస్తూ నడక సాగిస్తున్నాడు
హృదయ శృణానంలో
పెరిగిన విరక్తి గడ్డిని
ద్యేషం గడ్డిపూలను కోసికొని
ఎండిన గుండె గంపలో నింపుకొని
సంక్షోభం జలపాతం

ఒడున దించి
కుప్పైన మనసులో
కన్నీటి కెరటాల్లో
కడుపు నింపు కొంటున్నాడు
కడులు తున్నాడు
మెల్లగా మెదులు తున్నాడు
విష వాయువులు పిలుస్తూ
ప్రాణ వాయువు వదులూ
బాధా భారతం నెమరేసు కొంటూ
భయం భాగవతం పఠించు కొంటూ
సహనంతో అడుగేస్తున్నాడు
దీనంగా నడుస్తున్నాడు
అథో జగద్వాసి.

అరవింద సాహిత్యము

కామయ్య సత్యనారాయణవర్మ

అరవిందుని సాహితీ సృవంతి ఒకచోట సహజ నిర్మలజలాలతో మందగతిలోను, ఒక చోట ఉత్తంగపర్వత శ్రేణులపై నుండి ప్రవహించు జలపాత సదృశముగాను, ఒక కొండలోయలో నిశ్శబ్ద గంభీరముగాను, ఒక సువిశాల సైకత స్థలిపై సుదీర్ఘముగాను ప్రవహించు నదీగమనము వలె సాగి భారతావనినేగాక ఆఖిల ప్రపంచ ఆధ్యాత్మిక వాతావరణమును పునీత మొనర్చినది. దేశభక్తి, ఆధ్యాత్మికశక్తి మార్మికయోగ అనుభూతులు, మానవతా పరిణామ స్వరూపము, వైదిక విజ్ఞాన దీపికలు, ఉపనిషత్పురుషులు, ఐతిహాసిక కథా వ్యాఖ్యానములు మొదలగు ఇతివృత్తములతో ఆయన సాహితీ విస్తరించినది. ఒక ద్రష్టయొక్క భవిష్యద్దర్శనమునకు, ఒక మహాకవి యొక్క భావనా పటిమకు కళాకారుని యొక్క సృజనాత్మక కౌశలమునకు సంగమస్థానంగా ఆయన రచనలు భాసింపాయి. ఆయన రచనా రీతులు తెలుసుకొనుటకు ముందు, వారి బహు భాషా పాండిత్యము, అపార గ్రంథ వరణానక్తిని గ్రహించ వలసియున్నది.

ఇరువది రెండు సంవత్సరాల ప్రాయంలో పదునాల్గు సంవత్సరాలు సంపూర్ణ ఆంగ్లవాతావరణంలో పెరిగి అచ్చటనే పాశ్చాత్య విద్యలలో పట్టుబడ్డదై ఆంగ్ల సాహిత్యమును తనివితీర గ్రోలి, విద్యార్థి దశలోనే వయస్సుకు మించిన మేధాసంపన్నత, అసాధారణ గ్రహణశక్తి సంపాదించుకొన్న ఘనుడు. ఆంగ్ల భాషతో పాటుగా లాటిను, గ్రీకు భాషలలో కవిత వ్రాయగల సమర్థత అలవర్చుకొన్నాడు. జర్మను, ఇటాలియను, ఫ్రెంచి భాషలలో చెప్పకోదగ్గ ఆభినివేశం కలిగించు కొన్నవాడు. అసమాన ఆంగ్ల విద్యాపారంగతుడై 1893లో ఆంగ్లదేశం విడిచి భారతదేశం తిరిగి వచ్చి బరోడా కాలేజీలో ఇంగ్లీషు ప్రొఫెసరుగా జీవితం ప్రారంభించారు. అప్పటికింకా మాతృభాషయైన తెంగాలీతోగాని, సంస్కృత భాషతోగాని వారికి పరిచయం కలుగలేదు. అందువల్ల తన ఉద్యోగ ధర్మం నిర్వహిస్తూనే సంస్కృతం, తెంగాలీ భాషల అధ్యయనం ప్రారంభించారు. భారత సంస్కృతికి పెన్నిధుల వంటి రామాయణ భారత గ్రంథాలు, వేదములు, ఉపనిషత్తులు, మనుస్మృతి, భగవద్గీతా ద్యయనం చేశారు. కాళిదాసు, భవభూతి మొదలగు కవులతోంచి పరిచయం కలిగించుకొన్నారు. బరోడా సాస్థానంలో గుర్తింప

బడిన గుజరాతీ, మరాఠీ భాషలలో గూడ మంచి పరిజ్ఞానం కలిగించుకున్నారు. సంస్కృతం చదివిన దీక్షతోనే హోమరు, హోరేస్ (Horace) రచనలను కూడ పరిచారు. ఈవిధంగా అపారమైన తృప్తితో విద్యల నారించుకొని విద్యాసాగరుడై భాసించారు. ఇంగ్లండులో విద్యార్థి దశలో వ్రాసిన ఆంగ్ల పద్యాలు, సంపుటికరించి (Mysilla) అను పేరుతో తొలిసారిగా ప్రకటించారు. 1893-94 లో బొంబాయి నుండి ప్రకటించబడుచున్న "ఇండు ప్రకాష్" పత్రికలో New lamps for old అను శీర్షికలో కొన్ని వ్యాసాలు వరుసగా ప్రకటించారు. భారత రాజకీయోన్నతికి, స్వయంకృషి, నిజాయితీ, ఆత్మవిశ్వాసం, నైతికనిష్ఠ పెంపొందించుకో వలసిన అవశ్యకత గురించి ఉద్బోధించారు. తన సహచరుడైన బిసెన్ చంద్రపాల్ ప్రోత్సాహం మీద ఆయన నడుపుతున్న, వందేమాతరం పత్రికకు ఉల్లేఖకరము దేశభక్తి ప్రబోధకములగు వ్యాసాలు వ్రాసి ఇచ్చేవారు. వారి ఉద్యోగ ధర్మాలు, బట్టి అవి వారిపేరున ప్రకటింపబడలేదు. ఆ వ్యాసాలు రాజగ్రోహపూరితమైనవని, నాటి ఆంగ్ల ప్రభుత్వం వారి ప్రోసిక్యూషను చర్యలను గురియైనవి. కాని అవి అరవిందుని రచనలేనని నిఘాటువుకావడం, జరిగింది. ఆ రచనలలో రాజగ్రోహకరమైన భావాలు లేవని కేసుదొనేలేదు. ఈ అలజడిలో సునిశితమైన ఆయన లేఖని పరోక్షంగా తెలుసుకోవచ్చింది. ప్రజలలో చైతన్యం, జాతీయత, దేశభక్తి, పరిపూర్ణ రచనలు ఇంతటి నుండి ఆయన పేరుతోనే ప్రకటింపబడేవాని నాటి పేరుపైన ఆసక్తిలేదు. ప్రచారం అంటే గిట్టదు కాని అప్పుడు అప్పు వలసివచ్చి నందున, నేను రచయితగా బయట పడమని చెప్పి, అని ఒకప్పుడు ఆయనే వివరించారు. వంగ సాహిత్య చైతన్యం ప్రసిద్ధిబడసిన మైకేల్ మధుసూదన దత్తు, బంకించంద్ర చటోపాధ్యాయ ఆభిమాన కవులు. ఈ కవుల గురించి తిలక్ గురించి ఈయన వ్యాసాలు వ్రాసేరు. దేశభక్తి సి. ఆర్. దాసుగారు రచించిన సాగర సంగీతం అనువాదం చేసి ప్రకటించారు.

వంగరాష్ట్ర విభజన

1905లో జరిగిన వంగ రాష్ట్ర విభజన దేశం నిలుముంటుంటే అపూర్వమైన చైతన్యం కలిగించింది. దేశభక్తి, ఆంగ్ల విమూలనపై విరక్తి హిందులు వారింది. ఈ ఉద్యమంలో అరవిందులు ప్రత్యేకంగా రాజకీయాలలో పాల్గొని బరోడా విడిచి అలహాబాద్ నిరవధి నాడు. అలిపూర్ టాంబు కేసులో వీరు అనుమానంలో నిర్బంధితులైనారు. ఈ తరుణంలో నవశక్తి అనే రాజకీయ పత్రిక నారంభించారు. 1908లో ఈయన నిర్బంధితుడై సుబ్బు చేతులు అరిదండాలు వేసి జైలుకు తీసుకొని పోయారు. అనాటి ఆంగ్ల పరిపాలకుల దౌష్ట్యపద్ధతులు తన నిర్బంధంలో అనుసరించిన కఠిన పద్ధతులు వివరిస్తూ 'కారా కహాని' అనే పుస్తకం తెంగాలీలో వ్రాసి ప్రకటించారు. దేశభక్త చిత్రరంజన దాసుగారి వాదనా పటిమతో అరవిందులు నిర్దోషిగా ప్రకటింపబడి ఆయన కారాగార విముక్తి నొందారు. సుమారు సంవత్సరముపాటు గడిపిన కారాగార వాసం అరవిందునిలో ఒక అపూర్వ పరివర్తనానికి నానియెనది. కారాగారం శ్రీకృష్ణ పరమాత్మకు జన్మస్థలం గదా! భారతదేశం వచ్చిన నాటి నుండి ఆయనలో ప్రవర్తమానమౌతున్న ఆధ్యాత్మిక చింతనకు ఫలితంగా జైలులో శ్రీకృష్ణపరమార్థ విచ్ఛరం

కలిగింది. జైలు పరిసరాలు కోర్టు అంతా సర్వం వాసుదేవ స్వరూపంగా భాసించింది. భగవద్గీతలోని శ్రీకృష్ణ సందేశం ఆయనకు అవగతమైనది. పూర్ణ యోగసాధనలో తనకున్న సంతోషాలు తీరేవరకు కొలది దినాలు శ్రీ వివేకానందస్వామి వారికి దర్శనమిచ్చి తన్నొక పూర్ణ పురుషునిగా, యోగిపుంగవునిగా భవిష్యత్తులో తీర్చి దిద్దిన మహాసంఘటనకు కారాగార వాసం కారణభూతమైంది. దీనితో ఆయన రాజకీయ జీవితానికి వీడ్కోలు— పూర్ణయోగ సాధనకు స్వాగతము పలికి నటయినది. 1909 జూలైలో, open letter to my country men అని వ్రాసిన లేఖ ఆయన రాజకీయ వాదిగా వ్రాసిన తుది దీక్షనామా అని ప్రఖ్యాతి పొందినది. అందులో స్వయం సహాయం, శాంతి యుత సాత్విక నిరోధం భారత రాజ్య పరిపాలన మనచేత చిక్కే వరకు ప్రభుత్వంతో సహాయ నిరాకరణం, స్వదేరీదిత్వ, విదేశీ వస్తు బహిష్కారము అను సూత్రాలు స్వరాజ్య సంపాదనకు ముఖ్య సూత్రాలుగా ఆయన సూచించేరు. భవిష్యత్తులో గాంధీజీ నిర్మాణ కార్యక్రమంలో ఇవే ప్రాధాన్యత వహించేయి. గాంధీజీ, సుభాష్ చంద్రబోసు ప్రభృతులు పీరిని మరల రాజకీయ రంగమున నాయకత్వము వహింప రమ్మని ఎంత కోరినను ఆయన అంగీకరింపక నిరాకరించారు.

అంతరాత్మ ప్రచోదం

అంతరాత్మ ప్రచోదంతో యోగసాధనకై న తీవ్ర సంకల్పం కలిగి అనేక నిర్బంధాలు నిలయమైన బ్రిటీషు ఇండియా వదలి ఫ్రెంచి పరిపాలనలోని పాండిచ్చేరి తన ఆధ్యాత్మిక సాధనకు కార్యరంగంగా స్వీకరించి 1910 లో ఆయన రహస్యంగా అక్కడకు చేరుకొని సీతపడి పోయారు. భారత దాస్య విముక్తి ఆయన యోగసాధనలో ఒక ముఖ్యశయమని ఆయన భావించారు. అందుకు నిదర్శనముగా ఆయన 75 వ జన్మదినం 1947 (ఆగస్టు) 15 భారత స్వాతంత్ర్యదినంగా భాసించింది. 1914 లో పాండిచ్చేరిలోనే మీరారిచ్చర్లు అనే ఆంగ్ల వనిత ఈయనను దర్శించి వీరిని దివ్యావేశముగల పూర్ణయోగిగా గుర్తించి అసియా ఖండ పునరుద్ధరణకు ఈయన దివ్యతేజస్సు ఉపకరింపగలదని ఆమె విశ్వసించెను. అనంతరము ఆమె అరవిందునకూ ఆశ్రమానికి మాతృమూర్తియై భాసించింది. ఆశ్రమ నిర్వహణ భారం ఆమె పూరిగా స్వీకరించింది. ఆయన యోగసాధనకు గ్రంథరచనకు పత్రికా నిర్వహణకు అనేక విధాలుగా సావకాశం కలిగించింది. మాతృశ్రీ నేటికీ చిరజీవియైయుండి అరవిందుల ఆధ్యాత్మిక సందేశాన్ని ప్రపంచంలో చాటు తున్నారు. 'అరోవిల్' అనే నకల ప్రపంచ దేశానగరితా సంస్కృతులకు నిలయమైన సంగమ స్థానంగా భాసించగల మహానగర నిర్మాణానికి సంకల్పించి కృషి సాగిస్తున్నారు. వస్తుదైక కుటుంబమును ఆభిప్రాయమునకు అరవిందులు చేసిన సూచనలే ఈ నగర నిర్మాణమున ప్రత్యక్షమై రూపొందు చున్నవి.

ఆయన ఆధ్యాత్మిక జీవితానుభవంతోనే ప్రఖ్యాత గ్రంథ రచనకు కూడ సంకల్పించి రచనలు సాగించారు. 1914-20 మధ్యకాలంలో భారావాహికంగా గ్రంథాలు వ్యాసాలు పరంపరగా

వ్రాయబడి ప్రకటితమైనాయి వానిలో Essays on Gita The Life Devine, The Synthesis Yoga, The Secret of Veda, The Ideal of Human Unity, A Defence of Indian Culture, The Psychology of social developmet మొదలగు రచనలున్నాయి. వెలువడాయి. వీరితోలిరచనలలో ప్రస్తుతంగా గోచరించే గ్రీకు లాటిను సాహిత్య ప్రభావం క్రమంగా తగ్గి ఈ రచనలలో సంస్కృత సాహిత్య సంబంధమైన హైందవ సంప్రదాయ బద్ధములైన భావాలతో భాసించేయి. అరవిందుని సాహిత్యం గురించి పరిశీలించిన బి. వ్యాసంలో వ్రాయ బూనుట సూర్యుని 'రచనతో చూప బూనుట వంటిది. బహు భాషావేత్త మర్కయోగాని చి. నరసింహు సహానియుని లేఖనినుండి వెలువడిన రచనలు అధికారంగా ప్రామాణికంగానుండ గలవనుట ఆతిశయోక్తికాదు. ఈ గ్రంథాలలో ప్రపంచ గ్రంథాలలోక సములో పాటుగా దానికి మించిన యోగసాధనలో గల ప్రత్యాజ్ఞను భూతులతో నిండియున్నవి. జాతీయ భావమునగ్నిలో ఆవేశపూరితమైన సందేశములకు యుగాంతరే, వందే మాతరంలో రచనలు నిదర్శనములు. కర్మయోగిన్ ధర్మ ప్రశ్నలలోని రచనలు దేశభక్తి పూరితమైన తత్వవేర్తి యొక్క ఆధ్యాత్మిక భావాలు అనుబూతులు గోచరిస్తాయి. అతి సహజముగ భారావాహికంగా అంతరంగింనుండి వెలువడినవేగాని ఆలోచించి కట్టింది వ్రాసినవి కావు. శ్రీ సంతతస్వరాలు నడిచిన అర్య పత్రికలోని రచనలలో మానవతయొక్క భవిష్యద్దర్శనము సంపూర్ణయోగ సాధనలో ఉన్నత దశల నది రోపించిన యోగిపుంగవుని అనుభవాలు వివరింపబడినవి. అర్య శబ్దమును జాతిపరంగాగాని, కులంధృష్టితోగాని ఆయనభావించలేదు. హలము చేత పట్టి భూమిని దున్ను కర్మకుడు ఓటమి ఎరుగని పీరుడు మానవ పరిణామ దశలలో వచ్చిన ఆటంకములను జయించ గలవాడు, అర్యుడు అని నిర్వచించారు. ప్రతివిషయము నందును సత్యమును మంచిని ఉన్నతిని ఋజుభావమును గ్రహించు వాడలన్న మహోదాత్త అర్థంలో ఆయన అర్య పత్రిక స్థాపించినిర్వహించారు.

సావిత్రి

అరవిందుని కవితా రచనలలో భావనావేళ పటిమ పరాకాష్ఠ నొందిన కృతి 'సావిత్రి'. ఐరోపాలో నుండగా ప్రారంభించిన ఈ కావ్యం రచన దేహ పరిత్యాగమునకు ముందు కొలది కాలము వరకు రచన సాగిస్తూ దానికే వీదో అందాలు నిడుమానే ఉన్నాయి. 24,750 పాదాలు గల సుదీర్ఘ అంగ్లకావ్యం. ఇది మొలను పారదెజు లాట్సుతో పోల్చదగిన డి.హా చిత్ర సంపూర్ణమైన హైందవగాధ. ఆయన దీనికి A Legend and a Symbol అనికూడ పేరు పెట్టిరి. డి.హా చిత్రాలను గుర్తిస్తూ మార్మిక కవితా సౌందర్యాన్ని అనుభవించగల కవితా ప్రియులకు 'సావిత్రి' ఒక ఆనంద రసధుని. ఒకానొక మార్మిక (mystic) అవస్థి, ద్వివ్యాత్మ. అనుభవ పూర్వకంగా, శబ్ద ప్రయోగంలో శక్తివంతమైన ఇంద్ర జాలిక స్వర్యతో కావ్యంగా రూపొందించిన మహార్తర కవితా కల్పన ఈ కృతిలో స్పష్టమౌతుంది. కాదానుని కవితా రీతిని, సంస్కృత భాషను గుణ్యమైన భారతీయ భావనా సౌందర్యమును, ఉపనిషత్సందేశమును, అంగ్లభాష పరిధిలో వ్యక్త

వరచ ప్రయత్నించానని అరవిందులు వివరించారు. సంస్కృత భాషలో మాత్రమే వివరింప సాధ్యమగు అధ్యాత్మిక భావములను, స్వీయ యోగసాధనలోని మార్మికాను భూతులను అంగవద్య రచనలో నిరూపించుట అందరకు సాధ్యమగు పనికాదు. కేవల ఇతి హాసికమైన సావిత్రి కథను సూత్రప్రాయంగా గ్రహించి అందు అను సంధాన వరచిన ప్రదర్శించిన మార్మిక కవితా వైభవము = రచన చదివి అనుభవంప దగినదే గాని దానిని వ్యాఖ్యానించుట సామాన్యులకు సాధ్యమైన విషయంగాదు. మార్మిక కవితా భావనలో కొంత పరిచయం గల యోగులకు మాత్రమే 'సావిత్రి' రచన ఉద్దేశించి వ్రాయ బడిన దనికూడ ఆయన వ్యాఖ్యానించేరు.

మృత్యువుతో పోరాడి యముని మెప్పించి సావిత్రి తన పతి ప్రాణములను మరల తెచ్చికొన్న విషయములో అరవిందులు సావిత్రిని మహాశక్తి యొక్క అపరావతారముగా తీర్చిదిద్దిరి. మృత్యువు యెదట తన నిజ స్వరూపమును వ్యక్త పరచి, తన కంటే అతీతమైన శక్తిలేదని వాదించిన మృత్యువును పరాజితుని గావించి పరాశక్తి ముందు తనశక్తి (మృత్యుశక్తి) అత్యల్పమైనదిగా గుర్తింప చేసి,

అశోకమా నదగ్గమయః
తమ సో మాజ్యోతిర్గమయ
మృత్యోర్మా అమృతంగమయః

అను ఉపనిషద్వ్యాఖ్యము ననుసరించి అసత్తు-సత్యద్వారము నందును తమస్సులు-జ్యోతియందును మృత్యువు అమృతత్వము నందును లయమొందినశించి నట్లుగా సావిత్రిలో నిరూపించిన అసదృశకథా కల్పనము ఋషియైన అరవిందునికే చెల్లును.

వీరి రచనలలో లేఖలు గూడ చాల ప్రాముఖ్యత చెందినవి. వారిధర్మపత్ని మృణాళినీ దేవికి, సోదరుడు వీరేంద్రకు దీలీవ్ కుమార్ రామ్ మొదలగు వారికి ఇతర మిత్రులకు వ్రాసిన లేఖలు వారి అనేక అనుభవాలకు ఆదర్శాలకు ప్రతీకలుగా ఉన్నవి. వారి సాహిత్యము యొక్క వైశాల్యమును వివరించుటకే గాని అందలి విశిష్టతను వివరించుటకు పరిమిత పుటలు చాలవు. ప్రతి రచనకు విపులవ్యాఖ్యానము లున్నచో యువతరమునకు వారి భావములను బోధపరచుటకు వీలు కలుగును. ప్రపంచ వృక్షాతి చెందిన విశిష్ట గ్రంథరచనలు వారి వారసత్వ సంపదలుగా మిగిల్చిన మహానీయులలో గాంధీజీకి సమకాలికునిగా వివేకానందునికి అనంతరము భారత జాతీయతకు అధ్యాత్మిక చింతనకు ధృవతారగా నిలచిన యోగి పుంగవుని దేశభక్తి ఈ శత జయంతి పురస్కరముగా స్మరించుట మనవిధి. అరవింద సాహిత్య మును యువకులలో సుపరిచయము చేయవలసిన బాధ్యతను విజ్ఞులు స్వీకరింతురుగాక.

బంగ్లాదేశ్ శాష్టకము

—శాంతి శ్రీపతి శాస్త్రి

గజిబిజి, బంగ్లాదేశ్
ప్రజలను, హింసించి విప్లవ మొనర్పితివే !
ముజిబురుఁ జెఱచితిమితివే !
అజితుడవే నీ పరహ్య యాహ్య భాన్తి !
చీనా చక్రైరపారం
జానిన యమెరిక మదించి యాడిపడఁగ, రెం
దై నది పాకిస్తానిల :
నే నాఁడు నధర్మము జయమీయంగలదే ?
కాపాడి కాందిశీకుల
రాపాడు విరోధి ఒలము రయమున లొంగన్
ద్రోపాడ ముక్తి వాపివి
వైపాదిరి పోరు ధీర భారత వీరుల్
ఇడుమఁ గుడుచుచు, జిడుముడి
పడక, జగడ మాడిరెఱ : బంగ్లాదేశ్యుల్
వడి భారత సైన్యముతో
ద్బుడ,వైరి యడఁగఁ, బడసిరి స్వాతంత్ర్యంబున్

ఒడఁఒడక బంగ బంధుం
దెడ మాటలకున్, నఱుంబు నెడపక భుట్టో
విడువఁగ, గోరీలోనం
బడ కదిర ! ప్రధాన మంత్రి వదలిం బడసెన్
చిలు పాకిస్తాన్ పేరునుఁ
జెరుచుచేయగు భూవరమున, జిత్తులభుట్టో
దురమునకై కాలువ్విస ;
గురిగొని కాళ్ళిరును గొన గుఱుకొను బెట్టో
ఇతర ప్రభులకుఁ దనమొర
వితయై, పాత్సైన్య ముఱుక వెన నిండియపైఁ,
బ్రతికృతి గెలిపించిన భా
రత ప్రభు మంత్రి యిందిరా గాంధీకి జై !
ఇందిర పేరు వసుంధర
యందిర వొందె, వసుసుందరాక్షరములలో ;
నెందఱొ జేజే లందురు ;
వందురుదురు కొందరదిర పరహిత పరులై.

పొగాకు ఐఎల్ టీడి

సిగరెట్టు పొగాకు పరిశ్రమ అభివృద్ధి, నిరంతర వికాసమూ, వీటి బాధ్యతను ఆ వ్యాపారానికి సంబంధించిన వారు పంచుకోవాలి. పండించే రైతుకు ప్రపంచపు మార్కెట్లలో వస్తూన్న మార్పులు గాని, వాళ్ళు ఎటు మొగ్గుతున్నాడీ తెలుసుకునే అవకాశంగాని, ఆ సమాచారాన్ని సేకరించటానికి కావలసిన సాధనసంపత్తిగాని అందుబాటులో లేదు. అదేగాకుండా, సమగ్రమైన ప్రణాళిక లేకుండా, క్రొత్తగా కావలసిన రకాల్ని పండించటానికి గాని, క్రొత్తగా పొగాకు పండించే ప్రాంతాలను అభివృద్ధి చెయ్యటానికి గాని వీమాశ్రమం అవకాశం లేదు.

ఇండియన్ లీఫ్ టొబాకో డెవలప్ మెంట్ కంపెనీ వారూ, వారి అనుబంధ సంస్థ, ఇండియా టొబాకో కంపెనీ లిమిటెడ్ వారూ, వారి బాధ్యతలను గుర్తెరిగినవారు—భారతదేశంలో పొగాకు పరిశ్రమను అభివృద్ధి చెయ్యటానికి దీక్షతో పూనుకొన్నవారు. ఉదాహరణకు, అభివృద్ధి సాధించనున్న ప్రాంతాలలో ఐ.ఎల్.టి.డి. వారు రైతుకు ఎరువులూ, విత్తనాలూ, ఇంధనం మొదలైన వస్తువుల కొసం పడ్డీలేకుండా అప్పు యిస్తారు. ఈ సంవత్సరంలో 70 లక్షల రూపాయల్ని రైతుల సదుపాయం కోసం వినియోగించదలచారు. ఈ సహాయం అంద జెయ్యటం తేవలం కంపెనీవారి వ్యాపార దృష్ట్యా మాత్రమే కాదు. రైతులను ఆపదలో తరుచు ఆదుకోవటం జరుగుతోంది. ఈ సంస్థయొక్క ప్రగతిశీల లక్ష్యమూ, భారతీయ పొగాకు పరిశ్రమ భవిష్యత్తు వికాసానికి వీరు పూనుకోవటమూ, యీ ఆశయాలను దృష్టిలో వుంచుకుంటూ, ఐ.ఎల్.టి.డి. వారి వ్యాపార దక్షతనూ, దృక్పథాన్ని ప్రతిబింబించే ఒక చిహ్నం అవసరం అయింది.

...నూ క్రొత్త చిహ్నం



ILTD

ఇండియన్ లీఫ్ టొబాకో డెవలప్ మెంట్ కంపెనీ లిమిటెడ్

వ ర క ట్టు దురాచార నిర్మూలన మార్గములు

అచ్యుతుని లక్ష్మీకనకవల్లి

బ్రికనాటి ఆచారములు దురాచారములుగా మారటానికి కారణాలు తెలుసుకుంటేగాని, నిర్మూలన మార్గములు గోచరించవు. నేటి వలె కాగితాలలో కాక, నాడు పళ్ళు, భూ, సువర్ణ, పసురూపాలలో సంపద వుండేదని చరిత్రవలన తెలుస్తుంది. తమ దగ్గర వున్న ఏ పళ్ళునో పసువునో యిచ్చి తమక్కావలసిన పసువును ఇంకొకరి దగ్గరనుంచి తీసుకొనేవారట. పసువుల మార్పిడివలన జీవన యాత్ర సాగించేవారట. నేటికి కూడా పల్లెలలో పళ్ళు సంపద అనగా గొట్టెలు, మేకలు, సంపద గలవాళ్ళు కుమ్మరులకు ప్రతి సంవత్సరం ఒక గొట్టెనో, మేకనో యిచ్చి తమకు సంవత్సరానికి సరిపడు కుండలు, బానలు, మొదలైనవి తెచ్చుకుంటున్నారు. బిచ్చగాళ్ళ దగ్గర కుక్కలు వుంటాయి. ఎవరి దగ్గర ఎక్కువ కుక్కలు వుంటే వాళ్ళు గొప్పవాళ్ళుగా భావించుతారు. పెండ్లిళ్ళ సమయంలో నా దగ్గర యిన్ని కుక్కలు వున్నాయి. నాకు పిల్లనివ్వమని అడుగుతారట నేటికీ.

నేటి మన సోషలిజమేగాని, మరి యే యిజమేగాని శాసనాలు తయారు చేయటంతో, ఉపన్యాసాలు ఇవ్వటంతోనే ఆగిపోతున్నది. పూర్వం ఏ యిజం పేరులేకుండా కేవలం భగవద్భక్తి, రాజ దండన భయంవలన సోషలిజం అమలులో వుండేదని నా పుద్గళము. జిన్నించినా, మరణించినా, వివాహమైనా, ప్రతమైనా నవధాన్యములు మొదలు గో, భూ, సువర్ణ అన్నదానాల పేరున సంపద ఒక్కరి దగ్గరే నిలిచిపోకుండా భగవంతుని పేర, పుణ్య ప్రాప్తి పేర కదలిపోతూ వుండేది. ప్రతి నెలలో ఏదో ఒక ప్రతమనో, పుణ్య దినమనో దాన ధర్మాలు శక్తికొలది జరుగుతూ వుండేవి రాజ దండనకి భయపడి పన్నులు ఎగవేలేవారు కాదు. వేడు భగవంతునికీ, రాజదండనకి భయపడనివారు ఎందరున్నారో నాడు ఇందులో పదో వంతు కూడా వుండేవారు కాదు.

ప్రతి మతం “మనో వాక్కాయ కర్మలద్వారా నైనా ఏ జీవిని హింసించరాదు అనియు, శక్తికొలది దానం, ధర్మముచేయాలనే” ఘోషించుచున్నది. భగవద్గీతలో

ఇష్టాన్ భోగాన్ హివో దేవా దాన్యస్తే యజ్ఞ భావితాః
తైర్దత్తాన ప్రదాయైభ్యో యోభుక్ష్యే సేన ఏవ సః

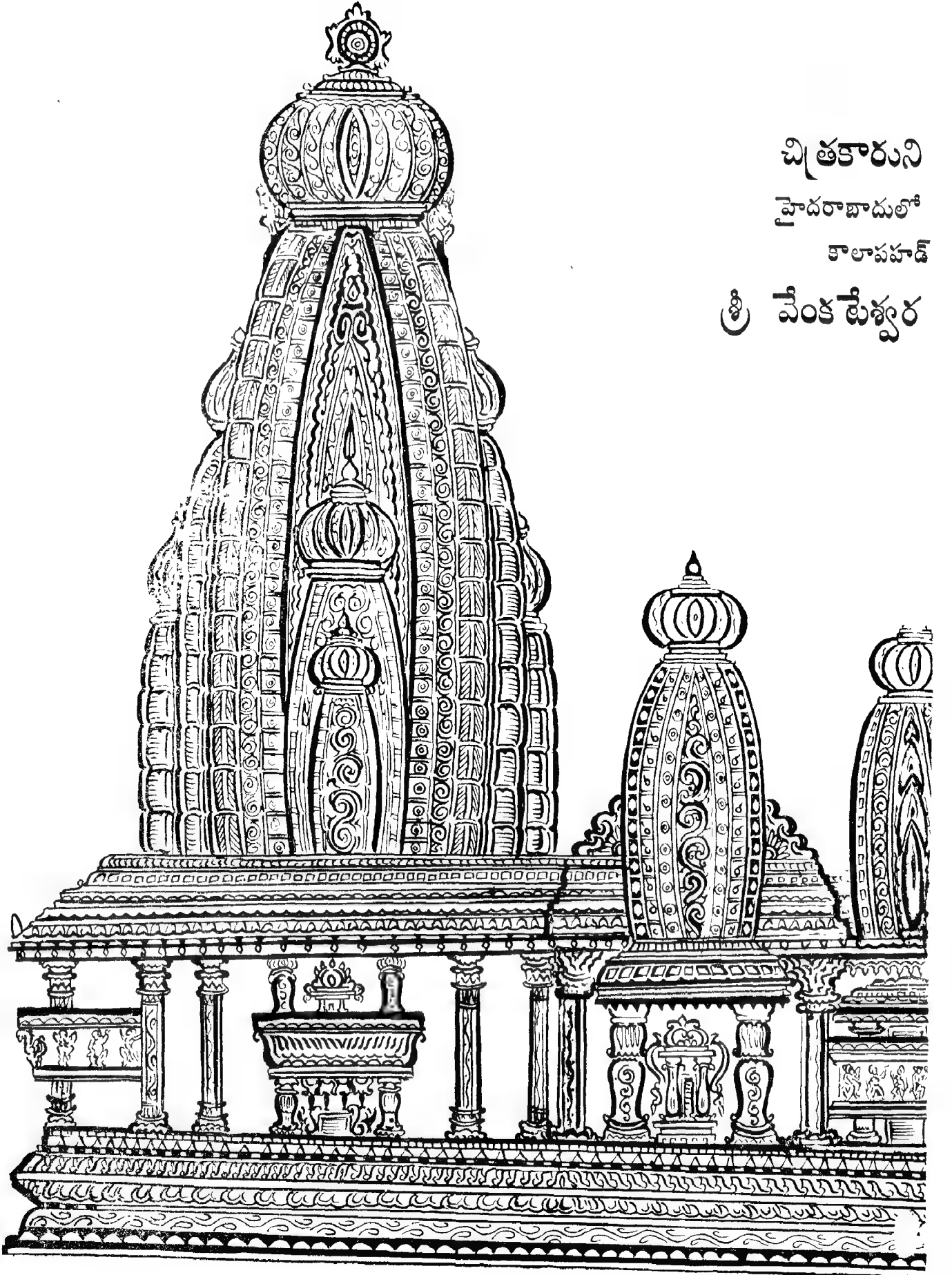
మనుజుడు చేయు యజ్ఞములచే సంతోషించి దేవతలు వారికి ఇష్టములైన భోగముల నిత్తురు. అట్లు వారిచే నీయబడిన ఆ భోగ్య పస్తువులను తిరిగి వారికి సమర్పించకనే ఎవడనుభవించునో అతడు దొంగయే అగును అని పై శ్లోకముయొక్క తాత్పర్యము. భగవద్దత్తములైన వానిని తిరిగి భగవంతునికి అనగా భగవత్స్వ

రూపులే యగు ప్రాణికోటకు ఒసంగక తాను భుజించినదో, లేక అనుభవించినదో అరడు దొంగయే అని పై శ్లోకమువ్వారా చెప్పబడింది.

యజ్ఞ శిష్టాశిన స్సన్తో మువ్యస్తే సర్వ కిల్బిషైః
భుజ్యతే తేత్వమం పాపాయే పచన్త్యాత్మ కారణాత్.

యజ్ఞమునందు (భగవదర్పణము చేసి) యిగిలిన పదారమును తిను సజ్జనులు సమస్త పాపముల నుండియు విడువబడుచున్నారు. అట్లు కాక ఎవరు భ్రమ నిమిత్తమే (వండుకొని) భుజించుచున్నారో అట్టివారు పాపమునే తినువారు అగుదురు. ఈ శావాసోక్త్యవ నిషత్తుయొక్క ఆరంభమున “లేవత్య క్షేన భుజ్యసీధాః” ‘అనగా నీకున్న దానిలో నొకింత త్యాగ మొనర్చి భుజింపుము. నీకున్నది భగవంతునకు అర్పించి భుజింపుము’ అని చెప్పబడింది. అందువలన నాడు భ్రమకున్నంతలో ఏదో రూపేణ, పేరున కొంత యితరులకు యిస్తూ వుండేవారు. కొంత కాలానికి సంపద నాణెముల రూపంలోకి మారింది. అందువలన ఏ దానముచేసినా నాణెములలో కొంత యివ్వటం ఆచారమైనది. గో, భూదానాలలో సమానంగా కన్యాదానంకూడా ఒక పవిత్ర పుణ్యకార్యముగా తలచేవారు. కన్యాదానంతో పాటు తమకున్న ఏ పళ్ళు, భూ, సువర్ణం తరువాత నాణెములు (అదే ధనము) కొంత యివ్వటం ఆచారమైనది. వివాహ సందర్భములో “దొమ్మి నప్పగింత” అనే వేడుక సమయంలో ఆడవడుచు పథువుని “పట్టినిస్తావా, పాడి అవును యిస్తావా” అడిగితే; “పట్టినిస్తాను పాడి అవును యిస్తాను” అంటుంది. నేటికి కొందరు ఆడపిల్లలకు అర్చవారింటికి వెళ్ళేటప్పుడు భర్షక పాడి అవును యిస్తున్నారు.

ఒకనాడు పుణ్యకార్యముగా ఎంబటి కన్యాదానంతోపాటు యిచ్చే వరదక్షిణ ఒక సదుద్దేశముతో ఆచరణలోకి వస్తే నేడు వరదక్షిణ వ్యాపార సుఖిలోకి దిగింది. డాక్టరుకి యిన్నివేలు, ఇంజనీరుకి యిన్నివేలు, ప్రిడరుకి యిన్నివేలు అని నియమిత వెలలై (ఫిక్సెడు రేట్లు) వరకు వచ్చింది. ఈ విధంగా వరకట్నం ఒక దురాచారముగా మారటానికి ప్రతి ఒక్కరూ బాధ్యులే. ఎందుకంటే నూటికి ఏ ఒక్కరికో, ఇద్దరికో మినహా అందరికీ ఆడ, మగ సంతానము వుంటుందిగా. అందువలన శాసనాలు చేసినందునగాని, ఉపన్యాసాలు యిచ్చినందువలన గాని, ఒకరివి నిందిస్తూ రచనలు చేసినందువలన గాని ఈ వరకట్న దురాచారము సమసిపోదు. ఇంతవరకు వరదక్షిణ ఎలా ఆచారమై దురాచారముగా మారిందో తెలుసుకున్నాము. కనుక ఈ దురాచార నిర్మూలన మార్గాలు ఏమిటో చూద్దాము.
(తరువాయి 40వ పుటలో)



చిత్రకారుని

హైదరాబాదులో

కాలాపహడ్

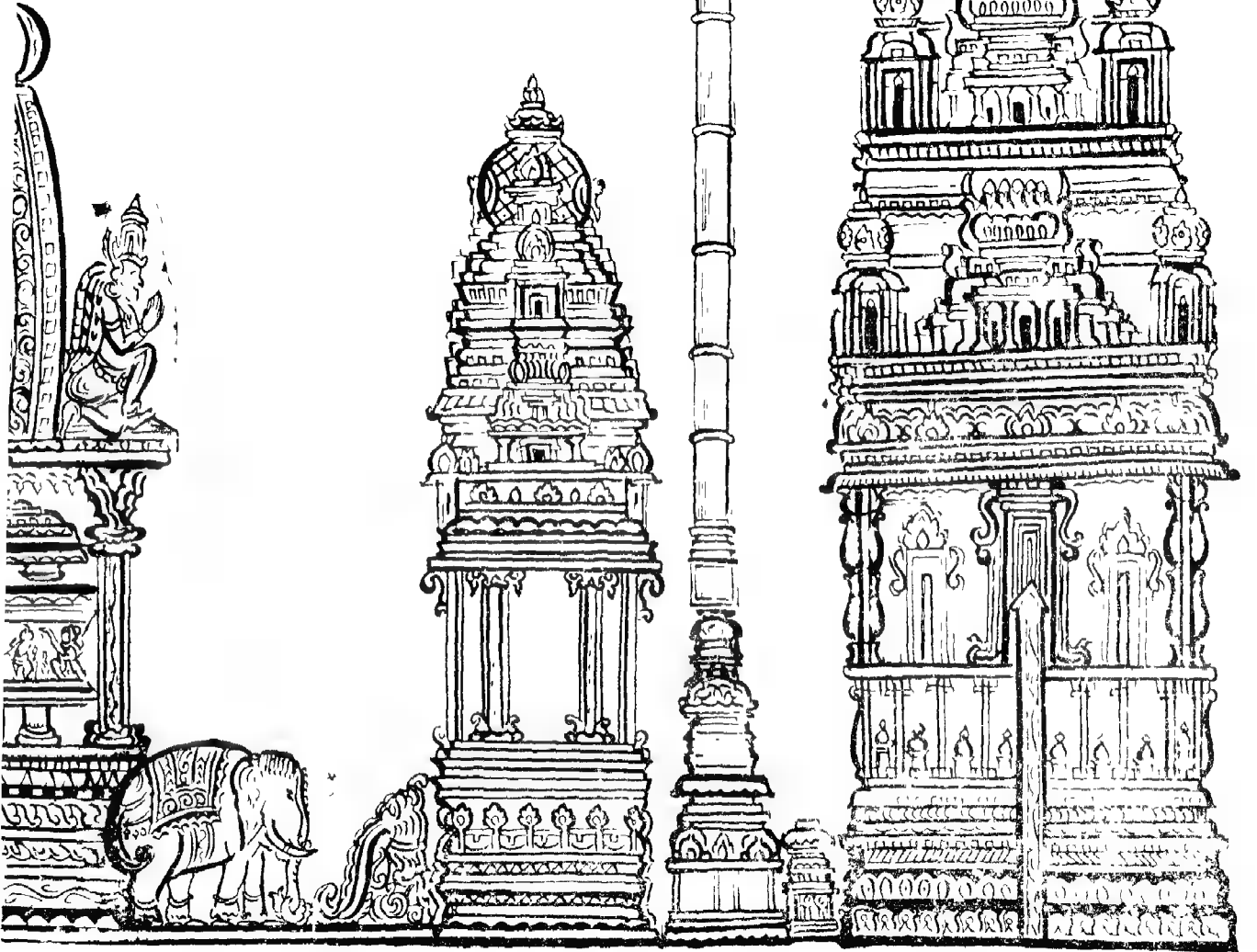
శ్రీ వేంకటేశ్వర

శ్రీహరి పథంలో.....

వివాలయం ఎదురుగా

మీద నిర్మిస్తున్న

స్వామి దేవాలయం



తెలుగు నాట కవితా ఎప్లవం

గుంటి పుండరీకాక్షయ్య

“ పంపా విరూపాక్ష బహు జటా జూటికా
రగ్వథ ప్రసవ సౌరభ్యములకు
తుంగ భద్రా సముత్తుంగ వీచీ ఘటా
గంభీర ఘుమ ఘుమా రంభములకు
నిర్మి బంధమై నెగడు కవిత. ”
అదీ మన తెలుగు కవిత.

క్రవిత్వం సజీవ స్రవంతి. అది అనంతగా సాగిపోతూనేవుంటుంది. కవిత్వాన్ని లలిత కళలో ఉత్తమోత్తమమైన దానిగా సహృదయులు ఆమోదించారు. మన తెలుగు కవిత్వం తేనె లొలికే తీయని భాషగా Italian of the East గా పాశ్చాత్యుల మన్నన బడసింది. అటువంటి తెలుగు కవిత్వం నేడున్న రూపంలో పూర్వం లేదు. ఎన్నెన్నో పరిణామాలు చెంది నేటికి మన తెలుగు కవిత్వానికి యీ రూపం సిద్ధించింది. తెలుగు కవిత్వావిర్భావం నుంచి నేటి వరకు తెలుగు కవితలో వర్ధిల్లిన మార్పులను, పోకడలను స్థాలీపులాక న్యాయముగ పరిశీలించుటే యీ వ్యాసోద్దేశ్యము.

నన్నయకు పూర్వం తెలుగు భాష ‘ గానట బీసట ’ గా వున్నప్పటికీ నన్నయకు పూర్వమే తెలుగు కవిత్వం ఉన్నట్లు పరిశోధకులు వెల్లడించారు. పాల్కురికి సోమనాథుడు నుడివెట్లు నాడు తుమ్మెద, ప్రభాత, వర్వత, గొబ్బి. వెన్నెల మొదలైన పదాలున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇవి గానానికి అనుకూలమైన చందస్సులు. నన్నయ చందోబద్ధమయిన కవిత్వాన్ని నిలిపిన మహానీయుడుగా, ఆదికవిగా నేటికీ సంస్థాపనీయుడవటానికి కారణము ఆయన తనకు ముందున్న భాషను సంస్కరించి, కవితాకన్యకు స్థిర రూపవివ్వటమే, అందుకే ఆయనకు “ వాగనుశాసనుడు ” “ శబ్ద శాసనుడు ” అనే బిరుదాలు అన్యర్థమయ్యాయి. ఆ మహానీయుని అనంతరం వర్ధిల్లిన తిక్కన, ఎత్తాప్రెగ్గడ మొదలైన కవిపుంగవులంతా ఆనువాద రీతిగానే కవిత్వాన్ని రచించినప్పటికీ, తమదైన ప్రత్యేకతను పోకడను చూపించారు. అనాదే ఎత్తాప్రెగ్గడ ప్రబంధానికి బీజం వేశాడు. తిక్కనామాత్యుడు కవిత్వము దివ్య ప్రయోజనము కలదని ప్రకటించాడు. పోతనామాత్యుడు కూడా

ఇటువంటి మహోన్నత భావములు కలవాడే, హరినామస్తుతి సేయు కావ్యము బంగారు కమలములతో విరాజిల్లు మానస సరోవరము పంటిదని, హరినామస్తుతి లేని కావ్యము విచిత్రార్థములు కలిగిన దైనప్పటికీ పాపిష్టి గొయ్యి పంటిదని ‘ ఆ మహాకవి ఉద్బోధించాడు. ‘ ఈ శుభ కావ్యరత్నమున కీకునధీకుని జేసినన్ ’ అను ధూరటి పలుకులలోను. “ మానక కర్మభూమి పయి మానుష దేహముతో పితా పిత జ్ఞాన మెఱుంగు బ్రాహ్మణుడు చారు కవిత్వము నేర్చి జ్ఞానకీ జ్ఞాని కథర్ రచింపక యనత్కృత తెన్ని రచించె నేనియున్ వాని వివేక మేమిటికి వాని కవిత మహత్వ మేటికిన్ ”

అని కంకంటి పాపారాజు భావనలోను నాటి ఆదికవి ‘ విశ్వ శ్రేయః కావ్య ’ మని పేర్కొన్నప్పటికీ, వారాశించిన విశ్వ శ్రేయస్సు లోకిక పరంగా కాదని, పారలోకిక పరమని మనకు విదిత మవుతోంది.

నన్నయ చూపిన అనువాద మార్గాన్ని అనుసరించి, శ్రీనాధాది మహాకవులంతా ఆ మార్గాన్నే పయనించారు. రాయల కాలంనాటికి ప్రబంధ రచన విస్తరించింది. అముక్త మాల్యద, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర వంటి కావ్యాలు అవతరించాయి. క్రమ క్రమంగా కవిత్వంలో చిత్రమైన పోకడలు బయలుదేరాయి. పద్య నవలారాజమనదగిన ‘ కళాపూర్వోదయము ’ అనాటికి సూతన రచన. అప్పటివరకు కవులనుసరిస్తున్న విధానానికి భిన్నంగా స్వకపోలకల్పితంగా పింగళి సూరన ‘ రాఘవ పాండవీయ ’ మనే ద్వ్యర్థి కావ్యాన్ని రచిస్తే రాజరాజ భూషణుడు హరిశ్చంద్ర నలో పాఖ్యానం ‘ మనే ద్వ్యర్థి కావ్యాన్ని రచించాడు. “ రెండర్థంబుల

పద్య మొక్కటియు నిర్మింపగ శక్యంబు గాకుండుం దదతి కావ్య మెలననగా నోహోయనం జేయదే" అని వండిత లోకంచే సంస్తుతి పాత్ర మయ్యాయి ద్వ్యర్థి కావ్యాలు. రామరాజ భూషణుడు పెను చరిత్రలో నాలుగర్థాలు కూడ యిమిడ్చి కవిరా రచన చేశాడు. అనాడు చతుర్విధ కవితా రీతులు కవిత్వంలో విస్తరిల్లాయి అవి గర్వ, బంధ, చిత్రి, ఆశుకవిరలు. ఆశు కవిరలో రామరాజ భూషణుడు మేటి. కవిత్వాన్ని గురించి నాటి కవుల అధిపాియాలు తెలిసికొనడం అవసరమేననుకుంటాను.

"రసములు చిప్పినట్లు కవిత్వము చెప్పవలెను. లేకున్నచో సుకవియైన వాడు కవిత్వము చెప్పకుండుటయే మేలు" అని మాదయ గారి మల్లన్న, "వ్యంగ్యార్థ ప్రతిపాదకమైన శబ్దములు, సామెతలు కూర్చి చెప్పిన కవిత్వము చెపుటకు విందైయుండు" నని మొల కవయిత్రి అభిప్రాయము. చదువగనే హృదయంగమమైన అర్థమును ప్రసాదించేదే అచ్చమైన కవిత్వమని యామె అభిప్రాయము.

తేనె సోక నోరు తీయన యగు రీతి
తోడ నర్థ మెల్ల దోచకుండ
గూఢ శబ్దములను గూర్చిన కావ్యముల్
మూగ చెవిటి వారి ముచ్చటగును.

ప్రాచీన కవిత్వాన్ని సంగ్రహంగా సమీక్షించితే నాటి సాహిత్య ప్రయోజనం సద్యః పరనిర్వృతి అని, నాటి ప్రమాణాలు తత్పూర్వ కావ్యాలు, అలంకార శాస్త్రాలని, నాటి సాహిత్యం గీర్వాణ సాహిత్య ప్రేరితమని, నాటి కవులు రాజుల ఇష్టా నిష్టా లపై వ్యవహరించి, రచనలు చేసేవారిని, వారికి దీర్ఘ సమాసముల పైన మక్కువ వున్నట్లు అర్థమవు తుంది. అయినప్పటికీ వారి రచనల లోని ధారాశుద్ధి, పెర్జనా చాతుర్యము, పాత్రపోషణ నైపుణ్యము, కథా కథన చమత్కృతి నేటికీ మనలను ఆకట్టుకుంటున్నాయి.

నవయుగ సూర్యచంద్రులు

నవయుగ సూర్య చంద్రులుగా కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు గారిని, గురజాడ అప్పారావు గారిని పేర్కొన వచ్చును. గురజాడ అప్పారావు భాషలో నూతన చందస్సు ముత్యాల సరాలను తెలుగు కవితామ తల్లి గళ సీమలో ముత్యాలు సరాలుగ కూర్చాయి. నాటి పురాణ కవులు, ప్రబంధ కవులు పురాణ పురుషులను, చక్ర వర్తులను కథా నాయకులుగా స్వీకరి స్తే గురజాడ సామాన్య మాన వునే తన కవితా వస్తువుగా స్వీకరించారు. పుత్తడి బొమ్మ పూర్ణమ్మ, కన్యక లవణరాజు కలర్లోని నాయికా సామాన్య కుటుంబాలలో నుంచి వచ్చిన వారే. ముత్యాల సరాలలో వీరు నిసర్గ రమణీయతను ప్రదర్శించారు.

నవ్య కవిత్వ ప్రాదుర్భావానికి ముఖ్యంగా కారణాలు ఎని మిది. 1. ఆంగ్ల విద్యా వ్యాప్తి 2. సంఘ సంస్కరణ దృష్టి 3. వ్యావహారిక భాషోద్యమం 4. జాతీ యోద్యమం 5. విజ్ఞాన శాస్త్ర వికాసం 6. పత్రికా ప్రాచుర్యం 7. ప్రపంచ రాజకీయ ప్రభావం 8. సామ్యవాద దృక్పథం. తెలుగు కవిత్వంలో కాల్యుని

కోద్యమం నూతనోద్యమంగా వెలిసింది. ఇంగ్లీ షు కాల్యునిక కవుల ప్రభావం, గురుదేవ్ తాగూర్ రచనల ప్రభావం, బౌద్ధ పురాణ గాథల ప్రభావం, మన కవులపై పడింది. ఈ కాల్యునికోద్యమ ఆత్మాశ్రయ కవితా పద్ధతిలో హృదయాంతరా కాలలోనికి చొచ్చుకు పోయేటట్లుగా ఈ కవులు స్పష్టిని రసమయ జగత్తుగా తిలకించారు. భావాంబర వీధిలో విశ్రుత విహరులైన యీ కవులు హృదయావేశానికి, అనుభూతికి ప్రాధాన్య మిచ్చారు. ఈ కాలంలో ఎన్నో కొత్త గొంతులు వినిపించాయి. తెనుగు కవితలో కొత్త ఫణితులు తొంగి చూచాయి.

భావ కవిత్వం

కాల్యునిక కవిత్వమన్నా భావ కవిత్వమన్నా తుల్యార్థాలుగానే స్వీకరింపవలెనన్నాయి భావ కవిత్వమనే పేరు వినేటప్పటికి మనకు కృష్ణశాస్త్రి వెంటనే స్ఫురిస్తాడు. రాయప్రోలు సుబ్బారావు కూడా రమ్యలోకంతో నవ్యత నారాధించాడు. భావ కవిత్వానికి ప్రధాన లక్షణం ఆత్మాశ్రయ కవిత్వం. దీనిని ఆరు శాఖలుగా విభజించ వచ్చును. 1. దేశభక్తి కవిత్వం 2. ప్రణయ కవిత్వం 3. ప్రకృతి కవిత్వం 4. సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం 5. భక్తి కవిత్వం 6. స్మృతి కవిత్వం. తెలుగు సాహిత్యోద్యానమనంలో ఆత్మాశ్రయ కవితా పుష్పాల సాగంధ్యాన్ని దశదిశల వెదజల్లిన కవులు నాయని సుబ్బారావు, నందూరి సుబ్బారావు, వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి, కృష్ణ శాస్త్రి. భావ కవిత్వమంటే ఏమిటో నేను వివరించటం కంటే కృష్ణ శాస్త్రి గారి మాటల్లో చెప్పటమే సముచితమనుకుంటాను. "అది వరకు అతి సామాన్యంగా కనబడిన ప్రతి వస్తువూ, ప్రతి సంఘ డనా, కొర్ర కొర్రగా గొప్ప గొప్పగా గోచరిస్తాయి, " "దాక్కుని ఉండి, దారి పక్క నిరుక్కుని ఉండే గచ్చిపూపుకి నక్షత్రాని కిచ్చే దివ్యగోరవ మిస్తాడు. (కవి)జలతారు అంచు నీలి చీరని మెరపుతోటి మేఘ మంటాడు," "ఈనాళరీర మందివతళించిన గాలి"లో ఘోష ధూమ సౌరభాల కోసం నాసా పుటాలు బిగబడతాడు.....అవేశానికి అడ్డు కట్ట ఉండదు. కంఠానికి గడియ పడదు.....అచ్చుదతనికి ధృవతార దూరంగా ఉన్నదని పించదు : అందే మ్రాని పండు లాగ అనిసిస్తుంది. తన మనస్సు దానికి తగిలించి నమ్మకంగా ప్రయాణం సాగిస్తా నంటాడు. అతనిలో సహసమూ విశిగి షా కూడా ఉంటాయి. కొర్ర అనుభవానికి స్వాగతం ఇవ్వడానికి కొత్త మార్గ లో పడి పోవడానికి, కొత్త ప్రయోగాలు చేయ డానికి, భయపడటో. "

కృష్ణశాస్త్రి ఆత్మాశ్రయ కవితా మారంలో తనలోని దుఃఖాన్ని లోకానికి పంచిపెట్టాడు. అంతులేని దుఃఖము, కన్నీళ్లు బాధ కష్టశాస్త్రీ గారి కవితా వస్తువులుగా మనకు గోచరిస్తాయి. ప్రేయసి కోసం విరహ తప్పుడవుతాడు.

"ఈ వియోగ నిరాశ

క్షణ క్షణ ప్రతీక్ష చెదరి

ఎగసి ఎగసి పగిలిపోదునో," అనియు

"కాలాంతమునకు కదియుండునా

ఆపలేని ఆసకు ప్రాణాంతమేని, వేచియుండునా,

చివురింపదె చెత్ర కుభోత్సవ వసంత

మీ దరిద్ర హేమంతమున"

అని ఆక్రోశిస్తాడు 'కృష్ణవత్సమ'ని తన ఖండకావ్యానికి పేరు పెట్టడంలోనే యీ అర్థం యిటుదివుంది. ■ రోజులో యీ భావ విత్వం అనేకుల విమర్శకు గురికాక పోలేదు 'నేటికాలపు విత్వము' అనే గ్రంథంలో శ్రీఅక్కిరాజు ఉమాకాంతంగారు చాల రీతిగా విమర్శించారు. అనంత మంతుల రామలింగస్వామిగారు కృష్ణవత్సానికి వ్యతరేకంగా 'కుక్లవత్సమనే' గ్రంథాన్ని వ్రాశారు.

భావకపులు శ్రీకి మహాన్నతసానమిచ్చారు వీరి దృష్టిలో శ్రీ పవిత్ర ప్రేమమయ దేవర. శ్రీ వివశంకరశాస్త్రి, వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి శ్రీని అత్యున్నతంగా స్తుతించారు. ఆ నాటి భావకపులలో జనపరాజు ఆస్పాదావుగారిది ప్రత్యేక సానం. ప్రేమకు వీరిచ్చిన నిర్వచనము అపూర్వము. ఆ రోజులలోనే 'ఎంకిపాటలు' వ్రాసి నందూరి వారు తెలుగు కవిరాజ్మండ్రంలో ఒక విప్లవాన్ని తీసుకువచ్చారు.

తిరుగుదాటు

అభ్యుదయ కవిత్వం భావ కవిత్వానికి తిరుగుబాటుగా వెలువడిన ఉద్యమం. భావకపులు భావాంబర నీధిలోనుండి దిగి రాలేమని, అక్కడే పూహల రచ్చపూర్వాయలు నిర్మించుటకు విహరించే పనులులో పరిమాన జగత్తులో "స్వార్పరంత్వం, సమభావం, సాధారణం, సాహిత్యం ఇలాంటివి కలులేవి జనావళికి కుదరం..." అలగాలనే వాంఛతో అభ్యుదయ కవిత్వం అవతరించింది. శ్రీశ్రీ యీ ఉద్యమానికి అలమానికి మై అభ్యుదయ కవితా పథానికి రచ్చదోడుకడయాడు. మార్క్సిస్టు భౌతిక వాదంతో ప్రభావితమైన శ్రీశ్రీ "బ్రతుకు కాలి, పనిమాని పనిదేవత, రథచక్రపు టిరుసు లలోబడి నలిగి" "పేద ప్రజోద్ధరణకై కలాన్ని పట్టాడు." సింధూరం, రక్తచందనం, బంధూరం, సంధ్యారాగం, పులి చంపిన వేడినెత్తురూ, రాబిందుల రెక్కల చప్పుడు... కుక్కపిల్ల, అగిపుల్ల నబ్బుబిళ్ల యివన్నీ వివిధ బస్తువులుగా స్వీకరించి నవ్యతను ప్రదర్శించాడు.

"కడిలేదీ, కడిలించేదీ

మారేదీ మార్పించేదీ

పాడేదీ పాడించేదీ

పెనునిద్దురవదిలించేదీ.

మునుముందుకు సాగించేదీ.

పరిపూర్ణపు బ్రతుకిచ్చేదే నవ కవిత్వమని శ్రీశ్రీ కవితా రంగంలో విప్లవాన్ని తీసుకొచ్చాడు.

ఆరుద్ర, అనియెటి, కుందురి, రమణారెడి వంటివారు ఆ రోజుల్లో ఆయన ఆలోచనారీతికి, భావవ్యక్తి కరణకూ ముగ్ధులై ఆయనను అనుసరించారు. శ్రీశ్రీ చేతిలో గేయం నూతనత్వాన్ని సూతరించుకుంది. శృణానాల నిఘంటువులను చాటి, చందస్సుల సర్వ పరిష్కంగాన్నుంచి బయటపడమని శ్రీశ్రీ ప్రబోధించాడు ఈయన సాహిత్య క్షేత్రంలో ఎప్పటికప్పుడు కొత్త మొక్కల్ని నాటుతూనే వున్నారు.

కుందురి సాంప్రదాయ పద్ధతుల్ని వదిలేసి స్వయంగా

వచనగేయ పద్ధతిని రూపొందించాడు. "పాతకాలం పద్యమైతే వర్తమానం వచనగేయం" అని సగర్వంగా ముందుకు నడిచాడు. తాను వ్రాయడమే గాకుండా ఎందరో యువకుల చేత వచన కవిత వ్రాయించే ప్రయత్నం చేశాడు, నేడు యీ వచన కవితామారమే యువరచయితలను బాగా ప్రభావితం చేస్తోంది. వచన కవితలో తిలక్ 'అమృతం కురిసిన రాత్రి' ఉత్తమంగా వుంది. ఆయన కవిత్వం ఎలా వుందాలో చక్కగా విర్దేశించారు.

గులక రాళ్ళ డబ్బా మోగింది గొప్ప సంగీతం

అని దబాయించకు

.....మాటలు పేర్చడం కవిత కాదు ;

మంత్ర తంత్రం అసలే కాదు

.....నిగ్రహ పగ్రహాలు లేని భావాత్వాలని

బరి మీద వదలకు

.....లగ్ని జల్లినా, అమృతం కురిసినా

దాని పరమావధి, అందం ఆనందం

ఈ మాటలు నేటి యువతరం గుర్తించి చక్కని కవితా వ్యవసాయం చేసి భావక్షేత్రాలలో ఉత్తమమైన పంటల్ని పండించి ప్రజా భావభ్యానికే అందించాలి.

ఇటీవలనే దిగంబరా కవితా వాదం, విప్లవ కవితా వాదం వెలువడ్డాయి. ఏ విషయం అయినా ఉన్నది ఉన్నట్లు దిగంబరంగా చెప్పటమే దిగంబర కవితా మార్గమని, ప్రజలలో అనేక రంగాలలో విప్లవాన్ని తీసుక రావటమే విప్లవ కవిత్వ లక్షణమని తెలుస్తోంది. ఏ కవిత్వమైనా ఏ లక్షణమైనా ఆనందం ప్రతిపాదన ప్రధాన లక్ష్యంగాను, ఉపదేశం అనుషంగిక లక్షణంగాను ఉండి ఔచిత్యం కోల్పోకుండా అభ్యుదయ పథంలో పురోగమిస్తే అది పది కాలాల పాటు నిలుస్తుందని కొందరంటున్నారు. రాజకీయ పరంకాని కవిక ఉమ్మిలా ఆరిపోతుందని, దానికి నిలకడ లేదని కొందరంటున్నారు. ఏది ఏమైనా ప్రజాభ్యుదయానికి రావటాని వేసేదే నిజమైన కవిత. ప్రజాహృదయ క్షేత్రాలలో పదికాలాల పాటు నిలిచేదే ఉత్తమకవిక.

కరుణశ్రీ జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రిగారి పద్యంతో యీ వ్యాసం ముగిస్తున్నాను.

"గరజాడ" ముత్యాల సరములు కెసేయ

"రాయప్రోత్" పసుపు పాకాణి దిడ

"పింగళి" "కాటూరి" ముంగురుల్ సవరింప

"దేవుల పల్లి" శ్రీ తిలక ముంప

"విశ్వనాథ వినుత్తు విడుల కిన్నెర మీట

"తుమ్మల" రాష్ట్ర గాన మొనర్చ

"చేదుల" "నాయని" వింజా మరలు వీయ

"బసవరాజు" "కాడాలి" పదము లొత్త

"జాషువా" "ఏటుకూరి" హెచ్చరిక లిడగ

హస్త మెత్తి "శ్రీశ్రీ" విజయోస్తు పలుక

నవ్య సాహిత్య సింహాసనమున నీకు

ఆంధ్ర కవితా కుమారి ! దీర్ఘాయురస్తు !

మహాభారతము

కవిగంతుల లక్ష్మణాశ్రమి

57

“రాజా! ఓంకారమునకు సంబంధించిన ఆత్మ తత్వము తెలిసికొన గోరుదువేని శుష్క-తర్క వాదములను విడిచి శ్రుతి స్మృత్యాదులను ఆశ్రయింపుము. ఎందుకనగా, అట్టి సాధనములను ఆశ్రయించనిదే నీ బుద్ధి తత్వ నిశ్చయము చేయుటకు సమర్థము కాజాలదు. వేద జ్ఞానము ద్వారా మాత్రమే తత్వ జ్ఞానము సిద్ధించును. ఎందుకనగా, పరమాత్ముడు వేద స్వరూపుడు. వేదము లతని శరీరము. కనుక తత్వజ్ఞాన సిద్ధికి వేదములే సహజ సాధనములు జీవాత్ముడు స్వయముగా సమర్థుడు కాదు. దానికి కారణము పరతత్త్వమనునది, తెలిసికొనదగిన దానికిగూడ తెలిసి కొనదగినదిగా నుండును. దానిని తెలుసుకొనుట అతిశయ సాధ్యము సుమా! దేవతల ఆయువు, కర్మయొక్క శుభా శుభ ఫలములు ఎదములలో చెప్పబడినవి వేద ప్రభావము చేతనే ప్రతి యుగము నందలి ప్రాణుల ప్రభావము గూడ ఫలించును. చక్షు రాదులగు నింద్రియములను వశపరచుకొని విషయోప భోగములను విడువ వలెను తపస్సుచేత స్వర్గము, దానముచేత సుఖము, పుణ్య నదీజల స్నానముచేత పాప నివృత్తి, జ్ఞానముచేత మోక్షము లభించును.” అదివిని ధర్మరాజు ‘మహాత్మా’ ప్రధాన మగు ధర్మవిధియే ది? అని ప్రశ్నింపగా మార్కండేయు డిట్లు చెప్ప దొడగెను :-

దాన ధర్మము

యుదిష్ఠిర మహారాజా! ప్రధానమగునది దానము. దాన రహస్యములను చెప్పెదను వినుము. అమావాస్య గురు వారముల

సంయోగము నాటి రావి చెట్టు నీడ ‘గణపాయ’ యనబడును ■ చెట్టు నీడలో చెట్టు ఆకుల గాలి పోకు చుండగా నట్టి చోట జల సమీపమునందు పితృ శ్రాద్ధము చేయుట వలన గలుగు ఫలము ఒక లక్ష కల్పముల వరకు గూడ నష్టము కాదు. (కల్ప మనగా నాలుగు వేల యుగముల కాలము; అది బ్రహ్మకు ఒక దినమగును) తన కొరకు వండుకొనిన అన్నమును అతిథులకు దానము చేయు వాడు స్వర్గ లోక వాసము చేయును ఆశ్రయము కొరకై తిరుగుదు అలసిన బాటసారికి చోటు నిచ్చినవాడు సంపూర్ణ యజ్ఞానుష్ఠాన ఫలము పొందగలవాడు. తూర్పుగా ప్రవహించుచు పడమరకు మరలి ప్రవహించు నట్టి నదికి ‘ప్రతి గోత్రము’ అని పేరు. అట్టి చోట చేయు అశ్వదానము అత్యంత ఫలము నిచ్చును. ఇట్టి ఫలమే ఆకలిగొన్న అతిథి అన్నదానము చేసిన వానికి గూడ కలుగును

దేశ జమమేర్పడినప్పుడు పెరుగుపైని మీగడను దానము చేసిన వానికిగూడ ■ ఫలమే కలుగును. సర్వ కాలములందు ఇవ్వబడిన దానము ద్విగుణఫలమును, ఋతువుల ఆరంభమునందు చేసిన దానము వదిలెట్లు ఫలమును—ఉత్తరాయణ చక్షిణాయన పుణ్య కాలములందును, కులా మేష సంక్రమణ కాలములందును, సూర్య-చంద్ర గ్రహజకాలము లందును చేసిన దానము అత్యంత ఫలమును ఇచ్చును రాజా! పూర్వకాలమందు భూదానము చేయని వానికి ఈ జన్మమునందు భూమియు, వాహన దానము చేయని వానికి వాహనము లభించదు. మరి యే యే దానములు పూర్వజన్మములో చేయరో ఆయా వస్తువులీ జన్మములో లభించవు. బంగారము అగ్ని యొక్క ప్రథమ సంతానము భూమి విష్ణుభగవానునివార్య గోవులు సూర్యుని కన్యకలు, కనుక ఆ మూడింటిని దానము చేసిన

వానికి ఆ మూడు లోకములు దానము చేసినంత ఫలము కలుగును. కనుక రాజా! దానము కన్న పుణ్య కర్మము మిక్కిలికంటే దురదృష్టవశాత్తూ దానమునే ప్రధాన ధర్మముగా చెప్పిరి." అమాట విని ధర్మరాజా! "మహాత్మా! నీవు సర్వము తెలిసిన తపశ్శాలిని చిరంజీవిని కనుక పూర్వము 'కువలాశ్వుడు' అను ఇజ్జెకు వంశపు రాజు 'దుంధు మారుడు' అను పేరుతో నెందుకు పిలువ బడెను? ఇట్టి పేరు మార్పు గూర్చిన విషయం చెప్పుము" అని యడుగగా మార్కండేయుడిట్లు చెప్పబోడగెను:-

కువలాశ్వు చరిత్రము

"రాజా! 'మరుధన్వ' దేశములలో 'ఉత్తంక మహామూర్తి' యాశ్రమ మేర్పరచుకొని యుండెను. అతడు విష్ణువును గూర్చి అనేక సంవత్సరములు తపస్సు చేసెను. విష్ణువు ప్రసన్నుడై వర్షంబుచెప్పెను. ఉత్తంకుడు ప్రపంచ స్వరూపుడగు విష్ణుభగవానుని అనేక విధములుగా స్తుతించెను. ఉత్తంకుని యెడల ప్రీతుడై మహా విష్ణువు వరము వేడుమనెను. 'భగవన్! జగత్సృష్టి స్థితి లయ కర్తవగు నిన్ను చూచితిని. నా సమస్త కాంక్షలు తీరినవైనది. ఇంకను వేరువరము లక్కరలేదు' అని ఉత్తంకుడనెను. విష్ణు భగవానుడు నిర్వంధించగా నుత్తంకుడు "భగవన్! నాయందు ఆనుగ్రహమున్న యెడల నా బుద్ధి సర్వదా, సత్యములందును నిండియ నిగ్రహములందును నుండునట్లును నీ యెడల నిరంతరము నాకు భక్తి నిలిచి యుండునట్లును వరము ప్రసాదించు" మని వేదెను. మహామూర్తి! నా యనుగ్రహము చేత నీవు కోరినవన్నియు నీకు చేకూరుటయేకాక సర్వ దేవతల యొక్కయు మూడు లోకముల యొక్కయు మహాకార్యములను నెరవేర్చగల యోగ విద్యగూడ నీకు ప్రకాశించును. సర్వలోక నాశము చేయుటకొరకు "దుంధు" అను రాక్షసుడు తపస్సు చేయును. వానిని సంహరించుటకు ఇజ్జెకువంశమునందు మహా పరాక్రమశాలియగు 'బృహదశ్వుడు' అను రాజు జన్మించును. అతని పుత్రుడు 'కువలాశ్వు'డనువాడు ప్రసిద్ధుడై యుండును. ఆ కువలాశ్వుడు నా యోగజలముచేత సంపన్నుడై నీ యాజ్ఞచేత 'దుంధు' రాక్షసుని చంపి 'దుంధుమారు' డను పేరుతో ప్రసిద్ధుడగును" అని చెప్పి విష్ణుభగవానుడు అంతర్ధానము చెందెను. మార్కండేయు డిట్లుచెప్పెను:-

"ఇజ్జెకు వంశమునందు అతని పుత్రుడు 'శశానుడు' అతని కొడుకు 'కకుత్స్థుడు' అతనికి 'అనేనసుడు' వాని కొడుకు 'స్వంధు' అనువాడు, అతనికి 'విష్వగశ్వుడు' వానికి 'అద్రి' యనువాడు అతనికి 'యువనాశ్వుడు' వానికి 'శ్రావ' యనువాడు అతనికి 'శ్రావస్తుడు' వరుసగా పుట్టిరి. శ్రావస్తుడు 'శ్రావస్తి' యను పట్టణమును నిర్మించెను. అతనికి 'బృహదశ్వ' మహారాజు జన్మించెను. అతని కొడుకే 'కువలాశ్వుడు' సుమా! ఆ కువలాశ్వునకు ఇరువదియొక్కవేయి మంది పుత్రులు పుట్టిరి. వారందరు సర్వ విద్యలయందు నిపుణులై మహాబలశాలురై యుండిరి. కువలాశ్వుడు తన తండ్రి కంటెను గుణాధికుడుగా నుండెను.

బృహదశ్వుడు కువలాశ్వుని రాజ్యమునందు నిలిపి తాను తపోవనమునకు పోయెను.

"వంశమునకు పోవుచున్న బృహదశ్వుని ఉత్తంక ముని దారిలో కలసి నివారించి యిట్లనెను:- "ప్రజారక్షణముచేసి దుష్ట సంహారము చేయవలసినవాడవిట్లు తపోవనమునకు నీవు పోవుట తగదు. ప్రజలను ధర్మముతో పాలించుటకన్న మరెయ్యక ధర్మములేదు. కనుక నీవు తపస్సును విరమించుకొని నగరము నకు తిరిగిపోము. నా యాశ్రమ చమీపమునందు పూర్తిగా వినుక మూర్తిమే నిండిన సముద్రమున్నది దానిపేరు 'ఉజ్జాలి' అని కలదు. అది అనేక యోజనములు పొడవు-వెడల్పు గలది. ఆ మరు ప్రదేశమునందు మధుకైటభ రాక్షసుల పుత్రుడగు 'దుంధు' అనువాడున్నాడు. వాడు అతి క్రూరుడై రౌద్రాకారముతో భూమిలోపలి భాగమునందు నివసించియుండును. అతనిని సంహరించిన తరువాత నే నీవు వనమునకు పోవలెను. ఆ రాక్షసుడవట సర్వ లోకములను, స్వ దేవతలను శశింశేయు సంకల్పముతో ఘోర తపస్సు చేయుచున్నాడు. అతడెవరికిని వధ్యుడుకాడు. అట్టి వరమును వాడు బ్రహ్మదేవుని నుండి పొందియున్నాడు. అతనిని చంపించో నీకు శ్రేయస్సు. సర్వలోకములకు క్షేమము కలుగును. ఇసుకలోపల నిద్రించుచున్న దుంధు రాక్షసునకు సంవత్సరమున కొంసారి నిశ్వాసము వచ్చును. ఆ వాయువుచేత భూమి కంపించును. జ్వాలలతోను, ధూమముతోను, దుమ్ము పైకేగి సూర్యమండలమునే యొక వారము దినములు కప్పి వేయును. ఆ కారణముచేత నేను నా యాశ్రమములో నుండ జాలను. లోకహితమును గోరి రాజా! ఆ క్రూర రాక్షసుని చంపుము. ఆ పనికి నీవు సమర్థుడవు. ఆ రాక్షస సంహారమును చేయువాని తేజస్సుతో విష్ణువుయొక్క తేజస్సుగూడ సంక్రమించు నని విష్ణువే నాకు చెప్పెను. కనుక నెవరికిని సాధ్యుడుకాని దుంధు రాక్షసుని నీవు విష్ణుతేజోబలసంపన్నుడవై సంహరించుటకు సమర్థుడవగుదువు". ఆ మాటలు విని బృహదశ్వ డిట్లనెను:-

"మహాత్మా! అపని నా కొడుకు కువలాశ్వుడు చేయగలదు అతడు నాతో సమానుడు. వేలాది పుత్రుల సహాయముతో నతడీ కార్యమును సాధించును. నన్ను వనమునకు విడుపుము. నేను శస్త్రాస్త్రములన్నియు విసర్జించితిని. తిరిగి పట్టుకొనను" మాటకు ఉత్తంకు డంగీకరించెను. బృహదశ్వుడు కువలాశ్వునకు ఆజ్ఞయిచ్చి వనమునకు పోయెను. ఆ సంగతి విని ధర్మరాజా "ఇంతటి మహా వీర్యబల సంపన్నుడగు నా దుంధు రాక్షసు డెవని పుత్రుడు?" అని ప్రశ్నింపగా మార్కండేయుడిట్లు చెప్పెను:-

మధుకైటభ పథ

"పూర్వమొకప్పుడు మహాశ్రయము సంభవించి త్రిలోకములు జలమయము కాగా మహావిష్ణు వొక్కడు మాత్రము జలము నందు ఆదిశేషునిపై శయ్యించియుండెను. ఆయన నాభియందు కమలము వికసించి యుండెను. అందు బ్రహ్మదేవుడు ఉత్పన్ను

డయ్యెను. కొంతకాలమునకు 'మధు-కైటభ' రాక్షసులు విష్ణుభగవానుని చూచుటకు వచ్చిరి. సహస్ర సూర్యుల తేజస్సుతో విరాజిల్లుచున్న భగవంతుని చూచి యా రాక్షసులు మిక్కిలి విస్మయము చెందిరి. కమలములో శయనించియున్న చతుర్భుజ బ్రహ్మను వారు భయపెట్టి యా నాభి కమలమును కంపింపజేయుగా బ్రహ్మ మేల్కొనెను. ఆ పర్వ కంపనముచేత భగవంతుడగు విష్ణువుగూడ మేల్కొనెను ఆ రాక్షసులనుచూచి వారికి స్వాగతము చెప్పి వారిని వరము కోరుమనెను. మహా గర్విస్తులైన మధు కైటభులు దర్పముతోను నీవే మమ్ము 'వరముకోరుము' అని విష్ణువుతోననిరి. 'మీ రిరువురు నాచేత చావలెను' అని విష్ణువు వారిని వరముకోరెను. 'మేమనత్యమాదము, ధర్మపరులము. కనుక నీవు కోరిన వరము నిచ్చితిమి. 'కాని, కప్పులేని ఆకాశ ప్రదేశములో నీవు మమ్ముచంపవలెను' మేము నీకు పుత్రులముగా పుట్టవలెను అని వారు విష్ణువుకు వరమిచ్చి వారుకూడ వరము కోరిరి. విష్ణువు 'అక్షేయగుగాక యని చెప్పి ప్రపంచములో ఎక్కడగూడ కప్పులేని ఆకాశమును కానక చివరకు తనతోడల మధ్యాకాశములో వారి రెండుతలలు ఇరికించి చక్రముతో రెండుతరలు నూతెను. అంతలో త్రిలోకవాసుల సంతసించిరి.

'దుంధు' వధ

మధుకైటభ రాక్షసులకు పుత్రుడై మహా బలపరాక్రమ సంపన్నుడగు 'దుంధు' రాక్షసుడు ఉండెను. అతడు ఒంటికాలి మీదనిలిచి ఘోర తపస్సు చేసెను. బ్రహ్మదేవుడు సత్యక్షమై వరము కోరుమనెను. దేవ, దానవ, యక్ష, సర్ప, గంధర్వ రాక్షసులలో నెవరికి కూడ నేను వధ్యుడను కాకుండ నుండవలెను అను వరము నతడు కోరెను. బ్రహ్మదేవుడా వరమునిచ్చెను. వరముగొని దుంధువు, తనతండ్రులను చంపిన విష్ణువుమీదికి దాడి సలిపెను. దేవతలను గంధర్వులను జయించి యతడు విష్ణువును గూడ మిక్కిలి బాధించెను. ఇసుకమయమగు 'ఉజ్జాలక' సముద్రములోపల దాగియుండెను.

అప్పుడు కువలాశ్వడు తన యిరువదియొక్క వేవురు పుత్రులతోపాటు ఉత్తంకమునని ముందిడుకొని ఉజ్జాలక సముద్రముకడకు బోయెను. ధుంధు సంహారార్థమై బోవుచున్న కువలాశ్వనిలో విష్ణుతేజస్సుగూడ సంక్రమించి యాతడు ఆజేయుడయ్యెను. అతనిని అంతరిక్షమునందు దేవతలు సంతసించి చూచుచుండిరి. ప్రపంచమునందు కుభశకునములు వచ్చెను. కువలాశ్వని పుత్రులు ఆ ఇసుక సముద్రమును విడుదినములు త్రవ్వగా ధుంధువు కనపడెను అతడు సూర్యతేజస్సుతో విరాజమానుడై పశ్చిమదిక్కునంతయు నావరించి నిద్రించి యుండెను. కువలాశ్వ పుత్రులు వివిధాయుధములతో వానిని కొట్టగా వాడు క్రోధముతో లేచి వారి ఆయుధములన్నియు మ్రొంగివై చెను. నోటినుండి యగ్నిని గ్రక్కెను. ఆయగ్నిలో పూర్వము సగర పుత్రులు దహింపబడినట్లు, కువలాశ్వ పుత్రులందరు దగ్ధులైరి. నిద్ర మేల్కొని కుంభకర్ణునివలె ఘోరముగానున్న ధుంధువును

కువలాశ్వడు సమీపించగా ధుంధు శరీరమునందు అనేకముగా జలము ప్రవహించెను. కువలాశ్వడు యోగ మహిమ గలవాడుగనుక ఆ జలమును పానము జేసి మరల వెలికితీసి నీటిలో ధు ధువు నోటినుండి వెడలునగ్నిని ఆర్పివేసెను. బ్రహ్మ ప్రమును ప్రయోగించి యా రాక్షసుని స హరించెను అందుచేత నాటినుండి కువలాశ్వనకు 'ధు ధు మార' నామము వచ్చెను ధుంధు వధచేత సర్వదేవ గంధర్వాదులు మిక్కిలి సంతసించిరి. కువలాశ్వని వరము కోరుమనగా నాకు ధర్మకార్యములందు ఆసక్తి గలిగి నిరంతరము స్వర్గవాసము గలుగవలెను. అని వరము కోరెను. ఆ వరమునిచ్చివారు అంతర్ధానము చెందిరి. ఆ కువలాశ్వనకు 'దృఢాశ్వ-కపిలాశ్వ-చంద్రాశ్వ' నామకులగు ముగ్గురు పుత్రులుమాతము బ్రతికియుండిరి, వారితో నిజ్ఞేకువలశ పరం పర సాగెను. 'అని ధర్మరాజుకు ధుంధుమార చరిత్రమునుచెప్పి మార్కండేయుముని, ఈ కథ విన్నవారికి సర్వపాపములు నశించి సమస్త వై భవములు చేకూరునని చెప్పెను.

పతివ్రతల మహిమ-మాతా పితృ సేవా మహిమ

తరువాత ధర్మరాజు మార్కండేయునిట్లు అడిగెను :—
 "మహాత్మా! శ్రీల మహిమను గూర్చియు, గురుజన మహిమను గూర్చియు నెలవీయుడు లోకములో 'సూర్య-చంద్ర-నాయు-భూమి అగ్ని-తల్లి-తండ్రి-గురువులు-దేవతలను-ప్రతిష్ఠా పితములగు దేవతా మూర్తులు ప్రత్యక్ష దేవతలని'దా అనుభవపూర్వకముగా పెద్దలు చెప్పిరి. ఈ లాగే పతి వతాశ్రీలుగూడ దేవతాతుల్యురాలిండు. వీరందరు మాన్యులే పతివ్రతలు పతులకు చేయు సేవ అనన్యసాధ్యము-అతిదుష్కరము. కనుక పతివ్రతల మహాత్యమును గూర్చి వివరింపుడు. వారు ఇంద్రియ నిగ్రహము చేసి, మనస్సును నిరోధించి పతిని దేవతాతుల్యునిగా తలచుచుందురు. అట్టి శ్రీలు ధన్యులు. వారి త్యాగము సేవాభావము అతి కఠినమనుట స్పష్టము. మహామునీ! పుత్రులు తల్లిదండ్రులకు చేయు సేవలను కఠినములేయగును సల్పినవర్తకురాలిందైన శ్రీలు చేయు మహా కార్యములు అత్యంత దుష్కరములు, మాతా పితృ సేవకూడ అట్టిదే. సత్యవాదినులు పతివ్రతలునగుశ్రీలు లోకములో అతి దుర్లభులు.

శ్రీలు గర్భమునందు శిశువును పదిమాసములు ధరించి కనుటకన్న అద్భుతకార్యము మరియేమున్నది? వారు ప్రాణము లొడ్డి, అత్యంత గర్భవేదనను భరించి అనేక కష్టములను సహించి సంతానోత్పత్తి చేయుచున్నారు. ఆ సంతతిని మిక్కిలి ప్రేమతో పాలించుచున్నారు. క్రూరులగు పతులను సేవించుచు పతులచేత తిరస్కృతలగుచుగూడ రమ పాతివ్రత్య ధర్మమును పాలించుకొనుచుండు పతివ్రతలు అత్యంత కఠినచర్య నాచరించుచున్నారని తలచెదను. మహాత్మా! నీవు క్షత్రియ ధర్మములను, వారి వృత్తులను గూర్చియు వివరింపుము" ఆ మాటలకు మార్కండేయుడిట్లనెను.—

"రాజా! తల్లిదండ్రులు తపస్సును, దేవతాపూజలను, శాంతిని, ఇతరోపాయముల నాచరించి పుత్రులను కనెదరు. ఇన్ని క్షేమములతో కనిన సంతానము పెరిగి యెట్టివారగుదురో యనికూడ

సర్వదా చింతించుచుండురు తమ పుత్రులు కీర్తి, ఐశ్వర్యము, ధనము, సత్సంతానము కలిగి నుండులు కావలెనని పితరులు కోరుచుండురు వారి యాశలను పూరించి, ధర్మాత్ములై సర్వదా సంచరించునట్టి పుత్రులవలన తలిదండ్రులు సంతసించురు. అట్టి సత్పుత్రులకు ఈ లోకములో, పరలోకమున కీర్తి, ధర్మములు ప్రతిష్ఠితములగును. పతిసేవచేయు స్త్రీలు, యజ్ఞములు, ఉపవాసములు, శ్రాద్ధాది కర్మలు చేయనక్కర లేకుండగనే స్వర్గముపై నవిజయమును సాధించగలరు. రాజా ! పతివ్రతల నియతధర్మములనుగూర్చి వివరించెదను వినుము:-

కౌశికుని కథ

“వేదాధ్యయనముచేసి తపశ్శాలియై, ధర్మాత్ముడగుకౌశికుడు ఆను నొక బ్రాహ్మణుడుండెను అతడొకనాడికి చెట్టు క్రింద కొంగని వేదము పఠించుచుండెను. ఆ చెట్టుమీరనున్న యొక అవక్షి అతనిపై నమలవిసర్జనము చేసెను అతడు పై నచూచి కూర్చొని మనసులో నిండించుచు క్రోధదృష్టితో దానిని చూడగనే యా పక్షి క్రిందకు రాలిపడి మరణించెను. దయాళువగు నా బ్రాహ్మణుడు తాను చేసిన చెడవనిగాను మిక్కిలి వశ్చాత్తాపపడెను”

“తరువాత నలడు ఆ సమీప గ్రామములోని పవిత్ర గృహములకు భిక్షరమై పోయెను. ఒక యింటిలో నొక స్త్రీ ‘కొంచె మాగుము’ అని యతనికి చెప్పి పాత్రలు కుద్ది చేయునరికి ఆమె భర్త అలిగొని వచ్చియుండుటనుజూచి వెంటనే యతనికి పాద్యము లిచ్చి అన్నము వడ్డించెను భిక్షకు వచ్చిన బ్రాహ్మణుని విడిచి పం కుశ్రూష చేయుచుండెను ఆమె మహాపతివ్రతయై పతి తినగా మిగిలిన యెంగిలిని ఆమెకముగా బాపించి తినుచుండెను. పతియే దైవమని తలచి మనోవాక్కాయ కర్మలచేత ఇతరములను మరచి పతి చి తానుసరణము చేయుచు పతిహింసమునే కాంక్షించుచు జితేంద్రియురాలై అత్తమామలకు ఇతర కుటుంబ వ్యక్తులకు ప్రేమతో సేవ చేయుచుండెను.

ఇట్లు పతి కుశ్రూషా నిమగ్నురాలై భిక్షమునకు వచ్చిన కౌశికుని మాటయే మరచి, తన పనులు ముగించిన విదప సతనని చూచి సిగ్గుచెంది వెంటనే భిక్షము చేతదీసికొని బయటకు పోయెను. అప్పుడా కౌశికుడు, ‘అమ్మా నన్ను నిలుపుమని చెప్పి యింత తడవేల చేసితివి?’ అని గద్దించి మిక్కిలి కోపము చెందెను. అగ్ని పరమందుచున్న ఆ బ్రాహ్మణునితో నా సాధ్వి శాంతముగా నిట్లనెను:- ‘మహాత్మా! నన్ను క్షమించుము. నాకు భర్తయే దైవము. అందులోను ఇప్పుడు నా పతి మిక్కిలి అలిగొని వచ్చియుండెను ననుక అన్నిటిన్న పతి కుశ్రూషయే ముఖ్యమని తలచి నీకు భిక్ష ఉడుటలో జాగు చేసితిని’ అమాట విని బ్రాహ్మణుడు “నీకు బ్రాహ్మణులకన్న పతియే గొప్పయో? గృహస్థ ధర్మము నాశ్రయించి యుండియు నీవు బ్రాహ్మణులను అవమానపరచుచుంటివా? ఇంద్రునంతివాడు గూడ బ్రాహ్మణులకు నమస్కరించుచుండగా మానవులెవర ? గర్విస్తురాలా ! బ్రాహ్మణుల మహిమ నెరుగవా ?

పెద్దలు చెప్పగానైనా విసలేదా ? ఓసీ ! బ్రాహ్మణులు అగ్ని సమానులు, వారు తలచినదో నీభూమిపాతయు దహించివేయుదురు” అని యనెను. అమాటకు సాధ్వి యిట్లనెను:-

“బ్రాహ్మణా ! కోపపదకుము. నీ క్రోధదృష్టితో దహించి పోవుటకు నేను కొంగననుకన్నావా ? నీవు కుపితుడవై నన్నేమి చేయగలవు ? నేను బ్రాహ్మణులను అవమానపరచుచుదాననుకాను. బ్రాహ్మణులు దేవతల్యులని నేనెరుగుదును. నేను నీకు చేసిన యపరాధమునకు నన్ను క్షమించుము. జ్ఞానులగు బ్రాహ్మణుల తేజస్సును, మహత్త్వమును నెరుగుదును. బ్రాహ్మణుల కోప ప్రభావముచేతనే యీ సముద్ర జలము ఉప్పుగానై పానయోగ్యము కాకున్నది. మహాజ్వలమగు తపస్సుచేసిన మునీశ్వరులు విడిచిన క్రోధాగ్ని నేటికిని ఈ దండకారణ్యమునందు ఆరిపోకుండనున్నది. బ్రాహ్మణులను అవమానపరచిన వాతాపి దానవుడు అగస్త్య మహాముని కిడుపులో జీర్ణించిపోయెను, వారి కోపప్రసాదములు రెండు గూడ మిక్కిలి గొప్పవి, కనుక నిన్నువేడుకొనెదను. నా యీ యపరాధమును మన్నించి నన్ను క్షమించు”

“పతి సేవ వలన గలుగు ధర్మమే” నాకు అన్నిటికన్న గొప్పది. అందరు దేవతలకన్న నాకు భర్తయే గొప్పదేవుడు. నేను సర్వదా పతికుశ్రూష చేయుచుండును. నా పతి సేవాఫలమును ఇప్పుడే చూపించెదను చూడుము. నీ కోపాగ్నిచేత కొంగ దగ్గమయ్యెను. క్రోధమే మనుష్యుల శరీరములో దాగియుండు శత్రువు సుమా ? క్రోధమోహములను విడిచినవాడే బ్రాహ్మణుడని దేవతలందురు. ఎవడు సత్యమ పలుకునో, గురువును సంతోషపరచునో, ఇతరులచేత హింసించబడియు వారికి హింస తలపెట్టడో జితేంద్రియుడో, ధర్మపరుడో, వేదాధ్యయనమునందు సర్వదా ఆసక్తి గలవాడో, పరిశుద్ధమగు మనసుగలవాడో, కామ క్రోధమును అజాననవాడో, సర్వులను తనతో సమానముగా చూచుకొనువాడో సర్వధర్మ తత్పరుడో, వేదాధ్యయనము, యజ్ఞము, చేయుచు చేయుచుండునో, యథాశక్తి దానముచేయునో, బ్రాహ్మచారియో ఉదాహరణ, అతడే బ్రాహ్మణుడని దేవతలందురు.”

“బ్రాహ్మణునకు ఏది హితమో దానినే యతని యెదుట చెప్పవలెను. సత్యవాదులెప్పుడు గూడ ‘ప్రియము’ అనువాచముతో అసత్యమును చెప్పరు వేద ప్రమాణము గల ధర్మము సత్యము నందే ప్రతిష్ఠితమై యున్నది. బ్రాహ్మణా ! నీవుగూడ ధర్మజ్ఞుడవే, వేదాధ్యయన సంపన్నుడవేయైనను నీకు యథార్థమగు ధర్మస్వరూపము తెలియదని నా విశ్వాసము. నీకు ధర్మము తెలియకున్నచో విధిలా నగరమునకుపోయి ‘ధర్మవ్యాధుడు’ అను వాని నడుగుము. అతడు, మాతా పితృ సేవాపరుడు, సత్యవాది, జితేంద్రియుడు. అతడు నీకు ధర్మ రహస్యమును చెప్పగలడు. నేను అధికముగా మాట్లాడినప్పటికిని కోపపదక నన్ను క్షమించుము. స్త్రీలు వధకు ల్హారాండ్రుగారు. ధర్మజ్ఞుడవగు నీకిది తెలియని ధర్మముకాదు” అ మాటలు విని బ్రాహ్మణుడిట్లనెను:-

(సశేషము)

కొండాపురం

-- పుల్లభొట్ల వెంకటేశ్వర్లు

మహాజ్వలమైన ప్రాచీనాంధ్ర చారిత్రక సంపదకు ఉదాత్త కళావైభవానికి సజీవశిల్ప నిర్మాణ నైపుణి కుశలత్వానికి మన తెలంగాణం కాజాచి. ఆర్థశాస్త్ర వేత్తల నిరంతర కృషి ఫలితంగా ఈ చారిత్రక ఖనినుండి ఎన్నో విధాలైన అనర్హతలు కోకొల్లలుగా బయల్పడ్డాయి. అవి ప్రాచీన చరిత్రకు వెలుగు నిచ్చాయి. అట్టివానిలో మొట్టమొదటగా పేర్కొనదగింది. కొండాపురం బౌద్ధారామానికి సంబంధించిన విషయం హీనయాన బౌద్ధ నాగరికతకు, సంస్కృతికి. శాతవాహన రాజుల నాటి సామాన్య ప్రజల సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయ జీవితవిధానానికి. ఆ ప్రభువుల ప్రజారంజక పరిపాలనకు, వారి నిరంతర ధార్మిక, బౌద్ధార్య కార్యకలాపాలకు సంబంధించిన విషయాలను మనం తెలుసుకోవటానికి ఈ గ్రామానికి సమీపాన బయల్పడ్డ శిథిలనగరావశేషాలు, తదితర వస్తువులు మిక్కిలి ఉపకరిస్తున్నాయి. శతాబ్దాలనుంచి తెరమధగున పడిపోయిన ఆంధ్రచారిత్రక పుటలలోని నూతనాంశాలెన్నో వీని వలన మనం తెలిసికోగలుగుతున్నాం.

ఈ కొండాపురం హైదరాబాదు నగరానికి 43 మైళ్ల దూరంలో ఉంది. ఇది మెదక్ జిల్లాలోని కలబగూరు తాలూకాలో హైదరాబాదు-బీదరు రాష్ట్రాధిపతీ రోడ్డుకు సమీపంలో కొద్ది దూరానవుంది. ఈ నాడు అది ఒక చిన్న గ్రామం. ఈ గ్రామానికి దక్షిణపు దిక్కున ఆరమైలు దూరంలో 84 ఎకరాల భూమిలో ఈ మట్టి దిబ్బలున్నాయి. ఇవి అచ్చటవున్న భూమి కంటే 30 అడుగుల ఎత్తున ఉన్నాయి. ఈ ప్రదేశం సముద్రమట్టం కన్నా 1,800 అడుగుల ఎత్తున ఉంది. ఈ మట్టిదిబ్బలకు తూర్పుదిక్కున, పశ్చిమోత్తరములలోను రెండు చిన్నవాగులు ప్రవహిస్తున్నాయి. తూర్పుదిక్కున వున్నది జీవనది. రెండవది వరాకాలంలో మాత్రం నీటితో నిండివుంటుంది. వరాకాలంలో యీ ప్రాంతమంతా ఒక ద్వీపంగా భాసిస్తూ కన్పిస్తుంది. అప్పుడు అనందాన్ని కలిగిస్తూ వుంటుంది. ఈ ప్రాంతంలో ఎటుచూచినా ప్రపంచమైన నల్లని బండరాళ్లు కనిపిస్తుంటాయి. దీనికి ఈశాన్యదిశన ఆగ్నేయ దిశగాన పెద్దపెద్ద గుట్టల వరుసలున్నాయి. జల సమృద్ధం, ప్రకృతి రామచంద్రుని అయిన ఈ ప్రదేశంలో పూర్వం ఈ మహాపట్టణ నిర్మాణం జరిగింది.

కాశీయ సామ్రాట్టుగా వారి పరిపాలనా కాలంలో ఈ కొండాపురం గ్రామానికి మట్టిదిబ్బలకు మధ్యగల వీటికి ఒక పెద్ద కట్టను నిర్మించి తటాకాన్ని ఏర్పరచారు. దిబ్బకు దక్షిణపుగ గట్టున ఈ తటాకం పాఖాల, రామప్ప లక్ష్మవరం తటాకాల పంటిపెం తటాకమై భారీపత్తున సల్పపు వ్యవసాయం జరిగేట్లు ఏర్పాటు చేశారు. వారి కృషిఫలించి ఈ ప్రాంతం అంతా సస్యశ్యామలమై పరిల్లింది.

ఈ గ్రామానికి జెందిన సయ్యద్ హుస్సేను అనేవ్యక్తి ఆర శాఖలో భృత్యుడుగా వుండేవాడు అతడు తమ గ్రామంలోవున్న ఈ దిబ్బలను గురించి, వరం వదేప్పుడు ఆ దిబ్బలనుండి వెలువడే పెద్దపెద్ద ఇటుకలను గురించి, పూర్వపు హైదరాబాదు రాష్ట్రంలో ఆరశాఖలో అసిస్టెంట్ డైరెక్టరుగా పనిచేస్తున్న డాక్టరమహమ్మద్ అహమ్మద్ గారితో మాటల సందర్భంలో చెప్పాడు శ్రీ డాక్టర మహమ్మద్ గారు 1911వ సంవత్సరంలో అచ్చటివెళ్ళి త్రవ్వకపు పనులు మొదలు పెట్టారు. ఆయన అపూర్వకృషి ఫలించి మన ఆంధ్రచరిత్రకు సంబంధించిన విషయాలు ఎన్నో బయల్పడ్డాయి.

ఆయన అచ్చట కొనసాగించిన ఖనిన పరిశోధనలలో గృహాల శిథిలాలు కనుపించాయి. ఆ ఇండ్లగోడలు, ఇటుకలతోను, మట్టితోను బలిష్ఠంగా వుండేట్లు నిర్మించినట్లు తెలిసింది. ఇండ్ల ముందరభాగంలో రాతితో నిర్మించిన కాలువలు కనుపించాయి. దాన్నిబట్టి అధికారులు అనాడు గృహాలలోని మురికినీటిని ఈ కాలువ లలోనికి వచ్చేట్లు ఏర్పాటుచేసి, ప్రజల ఆరోగ్యానికి వీధుల పారి శుద్ధ్యానికి అధిక ప్రాధాన్యత నిచ్చినట్లు విశదమైంది.

ఇచ్చట కమ్మరి కొలుములు, కుమ్మరివాడు చేసిన పెద్దపెద్ద మట్టిగాలులు, బొండాలు పెక్కురకాలైన మట్టి, లోహము, వెండి, బంగారు ఆభరణాలు, విగ్రహాలు లభించాయి. అంతేగాక వివిధ లోహపు నాణేలు, మట్టి నాణేలు పూసలపేర్లు దొరికేయి. ఇవిగూ బౌద్ధ స్తూపాలు చైత్యాలు విహారాలు ఒక దగ్గోటా బయల్పడ్డాయి.

అచ్చట దొరికిన వస్తుసముదాయాన్ని పురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులు మిక్కిలి శ్రద్ధతో శోధించి ఆ సలంలో ఒకప్పుడు గొప్పపట్టణ ముండేదని, అచ్చట భిన్నవృత్తులవారు కలసిమెలసి జీవించి తమ తమ వృత్తులలోని ప్రావీణ్యాన్ని ప్రజలకు పునతను ప్రదర్శించి మేలురకపు వస్తువులను సిద్ధంచేస్తూ సుఖంగా జీవిస్తూవుండేవారని తెలియజేశారు. అది ఒక గొప్ప పారిశ్రామిక కేంద్రమని, సైన్యం ఉండే సలమని, అచ్చటిప్రజలు హీనయాన బౌద్ధమత సంస్కృతు లను పాటించేవారని తెలియజేశారు.

కుంభకారత్వము

కొండాపురంలో నివసించు కుమ్మరులు కుంభకార విద్యలో కడునేర్పరులు. వారు చిర శిల్పకళలను, రెంటిని జోడించి అపురూపమైన చాకచక్యంతో వస్తువులను సిద్ధంచేశారు. వారు ఆ వృత్తిలో తమకున్న ప్రత్యేకతను ప్రదర్శించిన సిద్ధహస్తులు. వస్తువుల నిర్మాణంలో వారికున్న సునిశిత మేధాసంపత్తి, కళా

నై పుణ్యం ప్రజ్ఞా ప్రాభవాల ప్రత్యేకంగా పేర్కొనవగివచ్చున్నాయి. ఈ కుంభకారులు మృణ్మయ పాత్రలనేగాక వివిధ రకాలైన నమస్థ అభరణాలను, బొమ్మలను సిద్ధంచేస్తుండే వారు ఆ వస్తువుల ఉత్పత్తిలో వారు ఎట్టనిమిటిని వాడివున్నారు. పలువిధాలైన చిన్న పెద్ద ఖండాలను వారు సిద్ధంచేశారు. ఇచ్చట జరిగిన ఖననాలలో ఒక అపురూపమైనపెద్దజాడి, ఒక పెద్ద ఖండం లభించాయి ఆ రెండు మిక్కిలి సుందరంగాను సుకుమారంగాను వుండి, శిల్పాలంకార శోభితాలై తళతళ మెరుస్తున్నాయి. ఇచ్చట దొరికిన కుండలన్ని ఎర్రరంగుతో ఉన్నాయి. వాటిపైన ఆకుపచ్చ, ఎరుపు, పసుపు, రంగులతో చిత్రించిన, విచిత్రాలైన లతాగుల్మాలను శిల్పకళ ఓట్టపడేట్లు శోభావంతంగా చిత్రించారు.

ఇచ్చట దొరికిన మట్టిపాత్రలను రెండు విధాలుగా విభజించ వచ్చును. గృహాలలో నిత్యకృత్యం ఉపయోగించు పాత్రలు, ఇవి నిరాడంబరంగాను, శిల్పాలంకార విరహితంగాను వుంటాయి. రెండవ రకానికి చెందిన పాత్రలు శిల్పాలంకార సమన్వితాలు. వీనిని దేవపూజా సమయాలలో, తదితర శుభకార్యాలలో వినియోగించేవారు. వీటిపైన వివిధ రకాలైన చిత్రాలు, లతాగుల్మాల వివిధ రంగులలో చిత్రిస్తూ వుండేవారు. అంతేగాక బౌద్ధమత సంబంధమైన సాంకేతిక చిహ్నాలు గల ఖండాలు పెక్కులు కనుపించాయి. ఒక ఖండంపైన త్రిరత్నాలు లిఖింపబడి వున్నాయి. త్రిరత్నాలనగా బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి—ధర్మం శరణం గచ్ఛామి, సంఘం శరణం గచ్ఛామి అనునవి. ఈ పవిత్ర మంత్రాలతో వున్న ఖండాలను అనాటి ప్రజలు బౌద్ధమత సంబంధాలైన పూజా పురస్కారాలలోను, అతిథి అభ్యాగతులు వచ్చినప్పుడు వారికి స్వాగత సత్కారాలు సలపడానికి ఉపయోగించేవారు.

ఈ ఖండకారులు మృణ్మయ పాత్రలనే గాక తెల్లగనున్న మెత్తని మట్టితో బోలు విగ్రహాలను సిద్ధంచేసి, త్రివర్ణాలతో వానిని చిత్రించి, ఆవంతో కార్చి, ఆ బొమ్మలు కళలు వెదజల్లేట్లు సిద్ధంచేసేవారు. ఇచ్చట లభించిన విగ్రహాలలో కొన్ని బోధిసత్వుడు, కుదేబడు, యక్షిణి మొదలైనవారికి సంబంధించిన దేవతా విగ్రహాలని శాస్త్రజ్ఞులు నిరూపించారు. ఈ బొమ్మలు అమరావతీ శిల్ప సాంప్రదాయాన్ని అన్నివిధాల పోలివుండి, మిక్కిలి పనితనముతోను, ఉజ్వలంగాను వున్నాయి.

ఆవు, ఎద్దు, గుఱ్ఱం, సింహం, లేడి మొదలైన జంతువుల విగ్రహాలు గూడా దొరికాయి. ఇవన్నీ సహజ సుందరంగా చిత్రితాలై సజీవకళతో దర్శనమిస్తున్నాయి.

ఇచ్చట లభించిన విగ్రహాలు ప్రాచీన దక్షిణాఫ్రికా ప్రజా జీవన విధానానికి, ప్రతిబింబాలై ఉన్నాయని, వాని రూపురేఖలను బట్టి, వారు ఉపయోగించిన వస్తువులనుబట్టి, జుట్టు, కట్టు, బొట్టు, మొదలైన వేషాలనుబట్టి, శాస్త్రజ్ఞులు తలచిరి ఆ విగ్రహాల తలలకు వివిధ రకాలైన తలపాగలు, వివిధ భంగిమలలో చుట్టబడి ఉన్నాయి. వానిచేవులకు పోగులు, మెడలో హారాలు, చేతులకు మురుగులు మొదలైన వివిధ అలంకరణాలతో అవి శోభావంతంగా ఉన్నాయి.

రిః విగ్రహాలకున్న చట్టి ముట్టు, వికారిపు రూపాలు, లంబకేతాలు, జారుముడులు, చిత్తు పెనవులు, మనకు నవ్వును కలిగింపజేస్తాయి. వీటిని చూస్తూవుంటే అవింతో చమత్కారంగా వుండి హాస్యాన్ని కలిగిస్తుంటాయి. అంతేగాక ఇచ్చట లభించిన విగ్రహాలలో కొన్ని ఆత్మానందాన్ని మరికొన్ని ఆత్మశాంతిని, వేరొకకొన్ని జుగుప్సను కలిగిస్తూ వివిధ భంగిమలలో చిత్రింపబడి వున్నాయి. ఇవన్నీ ఆనాటి ప్రజల భిన్నభిన్న జీవితాలకు ప్రతీకలై ఉన్నాయి వున్నాయి. వీటినిబట్టి మనకు కొంత ఐరకు ఉడిడా పథాన జీవించిన ద్రవిడజాతుల నాగరికత అవగతం అవుతుంది.

ఇచ్చట కనుపించిన కుంభకారుడు దీద ప్రజల ఆత్మానందానికి పెక్కురకాలైన మట్టి ఆభరణాలను ద్వారా నగలలో పోటీపడేట్లు కయారుచేసేడు మట్టిజవమాలలు, మట్టి పూసలు, మట్టిమురుగులు, మట్టిగాజులు, మట్టి రహారాలు, మట్టి తాయెత్తులు, మట్టికాసుల పేర్లను వివిధ కారాలలో చూడముచ్చటగా వుండేట్లు సిద్ధం చేశాడు. ఇవి అన్నివిధాల బంగారు ఆభరణాలకు సమదర్జీగా ఉన్నాయి. ఇచ్చట లభించిన మట్టికాసుల పేర్లు క్రీస్తుశకం ప్రథమ శతాబ్దంలో రోమను సామ్రాజ్యంలో చలాచలా అయిన రోమను నాణేలను బోలివున్నాయి. రోమన్ మతాచార్యుడైన అగస్తస్ కాలంలో చలాచలా అయిన బంగారపు రోమను నాణెం ఒకటి ఇచ్చట లభి చిరి. దీనినిబట్టి కాలంలో మరవారు రోమను సామ్రాజ్యంలో వర్తక వ్యాపారాలు గూడా చేసినటు విశదమౌతున్నది.

కమ్మరము

కమ్మరి వృత్తి ఇక్కడ చుండిగా కొనసాగింది. ఇచ్చట నివసించిన కమ్మరులు కొడవళ్లు, గొడళ్లు, బాకులు, ఉలులు, మేకులు, పడకలు, కర్రలు, నాగళ్లు, మొదలైన ఇనప పని ముట్లను విరిగిగా తయారుచేసి వుండిరి. ఈ విధమైన రోహ సామాగ్రి ఇచ్చట గణనీయం అయిన సంఖ్యలో లభించింది. ఇవన్నీ వ్యవసాయానికి సంబంధించిన పనిముట్లు గనుక ఇచ్చట వ్యవసాయం ముమ్మరంగా కొనసాగిందని శాస్త్రజ్ఞులు తలచిరి.

సైనికులు యుద్ధ సమయాలలో హస్తాలలో ధరించే వివిధ రకాలైన బల్లెలు, గొండగొడవ, ఇక్కడ అధిక సంఖ్యలో లభ్యం కావటం వల్ల ఇవి ఒక సైనిక కేంద్రమై గూడా వుంటుందని వారు నిర్ధారణచేసి వున్నారు.

పెన్ పెన్ కమ్మరి అంగళ్లు, కొలుములు, తిత్తులు పరుసలు చరుసలుగా ఇక్కడ వున్నాయి. ఆ అంగళ్ళలో కార్చిన ఇనుప పని ముట్లను చల్లార్చటానికై ప్రక్కన అమర్చిన పెద్ద పెద్ద సీటి బానలు ఉండటాన్ని బట్టి, అది ఒక పెద్ద కమ్మరిపు వర్శిశమ కేంద్రమైగూడా వుండవచ్చునని వారు ఊహించారు.

రత్న, స్వర్ణ, రజతకార వృత్తులు

కొండాపురంలో లభించిన రత్న, స్వర్ణ, రజత ఆభరణాలను బట్టి, ఆ పనితనంలోవున్న నేర్పునుబట్టి అది ఒక సంపన్న

మైన ప్రభుత్వమని మనం చలచటాన్ని పీల్చి, చిరుత్తునుండి కొనకట్ట గలవాడని ఆ సౌములు చూపు చేస్తున్నాయి ఇచ్చట లభించిన ఆభరణాలలో కొన్ని కోలాగాను, కొన్ని త్రికోణాకారం గలవిగాను, మరికొన్ని అరచంద్రాకృతి కలవిగాను ఉన్నాయి. రత్నాలను ఆభరణాలను పొడిగేనేర్పు ఇచ్చట నినసించిన సంసారులకు గల ప్రత్యేక విద్య అని పెద్దలు చెబుతారు.

నాణాలు

కొండాపూర్ ప్రవిష్టరాలలో మూడు నాలుగు వేల నాణాలు సారవాహన రాజు కు సంబంధించినవి, వివిధ రోహములలో సిద్ధం చేసినవి లభించాయి. గిన్నె ఇచ్చట సారవాహన రాజులు రాజ్యపాలన చేసేవన్నారని, పురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులు దృఢపరచారు. ఈ నాణాలలో వెండివి 10, వర్ణకోహపువి 100 రుగిది 50 యిగి లినవి ఇతర రోహముల సమ్మేళనంలో కూడినవి ప్రతినాణానికి మధ్యన ఒక చిల్లి పుండి ఇట్టి చిల్లిగల నాణాలను మన భారతీయులు మూడు, నాలుగు వేల పేదలతో వెండినే ఉపయోగించారు. కొన్ని నాణాలపైన సాంకేతిక చిహ్నాలున్నాయి. మరికొన్నిటి పైన బ్రాహ్మీలిపిగల వ్రాతలు గూడా కనిపిస్తున్నాయి.

ఇచ్చట లభించిన నాణాలలో నాలుగు సారవాహన సామ్రాట్టులకు సంబంధించినవి ఉన్నాయి. అవి గౌరహిష్ట్ర శారంగి, వాసిష్టత్ర పులమావి, శివశ్రీపులమావి, యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి అను వారికి సంబంధించిన వని పురాతత్వ శాస్త్రనిపుణులు నిర్ణయించారు.

సారవాహన సామ్రాట్టులకు సంబంధించిన కొన్ని వెండి నాణాలు, ఇచ్చట లభించటాన్ని బట్టి ఆ ప్రదేశపు కాలంలో ఆ నాణాలు చలామణి అయినట్లు తెలిసింది. అంతేగాక చతురాకారంలో ఉన్న సీసపు నాణాలు గూడ ఇచ్చట లభ్యమైనాయి. ఇట్టి నాణాలు ఆంధ్ర దేశంలో మరెక్కడా లభ్యం కా పోవటంవల్ల, ఆంధ్ర సారవాహన చరిత్రలో ఆ సామ్రాట్టులకు సంబంధించిన సూత నాంకాలెన్నో దీనివల్ల తెలియ వచ్చాయని పెద్దలు భావించారు. ఇచ్చట కనుపించిన రాజముద్రికలపైన గల అక్షరాలను బట్టి అవి క్రీస్తు శకారంభపు కాలం నాటివని తెలిసింది.

టంకాల

పైన వివరించిన నాణాలనన్నంటిని ఇచ్చట ఉన్న టంకాలలోనే కలయరు చేసినట్లు చూడిగా తెలుస్తున్నది. దీనిని ప్రజల సాక్ష్యంగా ఇచ్చట నాణాను ముద్రించు అచ్చుదిమ్మలు, వివిధాకారములలో ఉన్నవి పెక్కు లభించాయి. టంకాల ఇచ్చట ఉన్నవి గనుక ఇది రాజధాని నగరమో, లేక దానిలో చుట్టూను మరొక ముఖ్యనగరమో అయి పుండవచ్చునని పెద్దలు భావించారు.

గృహ నిర్మాణ పద్ధతి

ఇక్కడి శ్రవ్యకాలలో బయల్పడ్డ నివేశన గృహాలు, దేవ మందిరాలు, విలక్షణమైన, సశాస్త్రీయమైన వాస్తుశాస్త్ర పద్ధతిలో

కట్టబడినవి. ఇక్కడ చూడొచ్చు విషయం, మధ్యతరగతి నిర్మించిన బద్దాయి. గోడల నిర్మాణంలో ఉపయోగించిన ఇటుకలు 23 అంగుళాల పొడవు 12 అంగుళాల వెడల్పు, 24 అంగుళాల మందము కలిగి యున్నాయి. వలయాకారపు సూపాల నిర్మాణంలో వాడిన ఇటుకల మూలలు వంపుగా ఉండేట్లు తయారు చేసేవారు. దీనికల్ల వారు ఎట్టి శ్రమ చేకుండా ఆ వలయాకారపు కట్టడాలను నిర్మిస్తుండేవారు. ఇండ్లపైన పెంకులను కప్పటూ వుండేవారు. నేలకు గచ్చుచేసి ఇండ్లను పరిశుభ్రంగా ఉంచేవారు.

నేలమాళిగలు

ప్రతి గృహంలోను, ప్రతి అంగడిలోను ఒకటి, రెండు నేలమాళిగలు నిర్మించేవారు. వీనిలోనే వివిధరకాలైన నాణాలు, పవిత్రమైన దేవతావిగ్రహాలు, అమూల్యమైన ఆభరణాలు; నాణాలు సిద్ధంచేసే అచ్చుదిమ్మలు, పూసలపేర్లు, వివిధరకాలైన బొమ్మలు లభించాయి. ఈ అమూల్య వస్తుసముదాయాన్ని చోరులనుండి, అగ్నిభాధల నుండి రక్షించుటకుగాను, అచ్చట గుప్తంగా దాచివుంచే వారు కాబోలు!

దాదాపశేషాలు

ఇచ్చట జరిపిన ఖనన పరిశోధనలలో 3 విహారాలు 2 చైత్యాలు, 3 స్తూపాలు, ఒక దగ్గోటా బయల్పడ్డాయి. ఈ దగ్గోటాలో బుద్ధదేవుని ధాతువో లేక దంతమో గుప్తపరచి వుంటారని శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించారు.

ఒక విహారంలో 7 గదులున్నాయి. 4, 5 గదుల మధ్య ఒక విలక్షణమైన శ్రోవపుంది. ప్రతి గది 10 చదరపు అడుగుల వెడల్పున వుంది. బౌద్ధభిక్షువులు నివసించటానికి వీలుగా ప్రతి గదికి మూలలలో కొన్ని కొట్టడీలువున్నాయి.

పై విహారానికి దక్షిణ దిక్కున రెండు చైత్య గృహాలున్నాయి. ఒక చైత్య గృహం తోపలి భాగం 25 అడుగుల 4 అంగుళాల పొడవు, 10 అడుగుల 4 అంగుళాల వెడల్పుతో వున్నది. మరి ఒక చైత్యం 21 అడుగుల 4 అంగుళాల పొడవు, 12 అడుగుల వెడల్పు కలిగివుంది. ఒకస్తూపం ప్రాకారాంగణంలోవుంది. వేరొక స్తూపం యొక్క ఆ చర్తపు అడ్డుకొలర 19 అడుగులు గలిగివుంది.

ఇచ్చట శిథిలములై పోయిన దేవమందిరాలు కొన్ని కనుపిస్తున్నాయి. ఇచ్చట జరిపిన శ్రవ్యకాలలో ఎక్కడ గూడ బుద్ధదేవుని ప్రతిమలు బయల్పడక పోవటమేగాక, ఇచ్చటవున్న టట్టాలు యేవిగూడ శిల్పాలంకార శోభితాలుగా నుండక పోవుటను బట్టి, ఇవన్నీ హీనయాన బౌద్ధమతానికి చెందినవై వుంటాయని ఆరశాస్త్రజ్ఞులు రమ అభిప్రాయాన్ని వెల్లెబ్బచారు.

కొండాపురం నుండిన పురమా?

ప్రాచీన కాలంలో విదర్భ అనే దేశం వుండేది. దానికి కుండినపురం రాజధాని నగరమైవుండేది. అది సర్వసంపదలతో తులతాగుతూ వుండినట్లు పెక్కుపౌరాణిక, చారిత్రికాధారాల విశదమౌతూంది ఆ విదర్భయే నేటి బీదరుగాను, ఆ కుండినపురమే కొండాపురంగాను మారివుండునని, కొందరు చరిత్రకారులు భావించిరి. ఆ ఊహయే సత్యమైనచో ఆ కుండినపురమే శ్రీకృష్ణ పరమార్థ పట్టమహిషి అయిన రుక్మిణీదేవికిని, నలమహారాజు అనుంగు భార్య అయిన దమయంతీదేవికిని, జన్మస్థలమై ఉండును. దీనిని బట్టి గూడ ఒకా నొకప్పుడు కొండాపురం అత్యంత ప్రాచీన చారిత్రిక విశేషంతో, మహాదై భవోపేతంగా విరాజమానమై ఉండేదని, అది ఆంధ్రులకు, ఆంధ్రదేశానికి అఖండ కీర్తి నాణ్ణించిన మహాపట్టణంగా వర్ణిల్లుతూ వుండేదని చెప్పవచ్చును.

అంతేగాక శాతవాహన సామ్రాట్లు ప్రతిష్ఠాన పురాన్ని (పైలాన్) రాజధాని నగరంగాజేసికొని రాజ్యపాలన గావించిన కాలంలో వారికి ప్రాకార పరిభావృత్తాలైన ముప్పది సగరాలు వుండేవని, కాలంలో అవి సర్వాలంకారభోజితాలై ధనధాన్యాదు లతో, భోగభాగ్యంతో విలసిల్లుతూ వుండేవని పాశ్చాత్య చరిత్ర కారుడైన మెగస్తనీసు వ్రాసిఉన్నాడు. గనుక అది ఆ ముప్పది సగరాలలో ఒకటి అయి ఉండవచ్చును.

ఈ విధిల ప్రాంతాలను పరిశోధించిన శాస్త్రజ్ఞులు ఈ ప్రాంతం శ్రీ పూ 300 నుండి శ్రీ.శ. 200 వరకు గల మధ్య కాలంలో సకలసంపదలతో విరాజమానమై విశిష్ట సభ్యత, గొప్ప నాగరికతగల ప్రజలతో కిటకిటలాడుతూ వుండేదని తెలిపిరి రెండు

వేల సంవత్సరాలకు పూర్వం ఇంతటి ప్రశస్తి గలిగి మహాజ్వలంగా నాశనమైపోయిందో చెప్పటానికి చరిత్ర ఆధారాలే లభ్యం కావటం లేదు.

భారత ప్రభుత్వ పురావస్తు శాఖ డైరెక్టర్ జనరలు రావు బహద్దూర్ శ్రీ కె. యస్. దీక్షితులు గారు ఈ కొండాపురాన్ని గురించి వివరించిన యీ క్రింది ప్రశంసావాక్యాలను ఇచ్చట ఉటంకించటం ఎంతైనా సమంజసమని భలంతును -

“ ఇది నిజంగా దక్షిణాపథంలోవున్న ప్రాచీన చారిత్రిక ప్రదేశాలలో శోధించదగిన విశిష్టస్థలం ఆంధ్రరాజ యుగపు వైభవ శిఖరానికి కొంపోవశక్తి గల విస్తృత యోగ్యతలున్న నగర ప్రదేశం మర్రి ఒకటి దక్షిణాపథంలో నాకు కనుపించుటలేదు. ఇచ్చట బయల్పడ్డ వస్తు సంపద అసాధారణ విశిష్టతతో, సభ్యతతో ఒప్పారుతూవుంది. గనుక ఈ కొండాపురాన్ని నేను దక్షిణ భారతపు ‘తక్షశిల’ అని తలుస్తూ ఉన్నాను. ”

భారత భాగవతాది ఐతిహాసిక గ్రంథాలలోను, నైషధ మహాకావ్యంలోను వర్ణింపబడిన కుండినపురాన్ని పోలిఉండి, సర్వసంపదలతో విలసిల్లుతూ మహాదై భవంగా వర్ణిల్లినట్లు ఈ కొండాపురపు శిథిలావశేషాలు రూఢివరుస్తున్నాయి. అంతేగాక ఇది దక్షిణాపథంలో ఒకనాడు నివసించిన ప్రాచీన జాతులకు సంబంధించిన నాగరికతకు, సాతవాహన సామ్రాట్ల కళా వైభవానికి, హీనయాన బౌద్ధమతావలంబు నిరాడంబర భక్తి భావతత్పరతకు నిలయం అయినది అది నూతన విషయాలను పెక్కింటిని మనకు విశదపరుస్తూ ఆంధ్ర చరిత్రలో ఒక విశిష్టాధ్యాయాన్ని సృజిస్తూ వుంది.

*

పరకట్నాల

(27 వ పుట నుండి)

ప్రతివారు ఈ పరకట్న దురాచార నిర్మూలనకై పాటు పడటానికి బృహదీశ్వరులై అతి తేలికగా ఆచరించ గలిగిన ఈ క్రింది నియమాలను పాటించాలి. ఎక్కడైనా పెండ్లి కట్టే పిల్ల వాడు వున్నాడని తెలియగానే పిల్లపెళ్ళి చేయాలనే ఆడుర్తాతో వరదక్షిణి వేలంపాట లాగా పెంచకూడదు. పిల్ల పెళ్ళి చేయాలనే ఆడుర్తాతో రక్తసంబంధాన్ని కూడా విస్మరించి కట్నం యివ్వటంలో పోటీకి దిగుతున్నారు. మగదిక్కులేని ఒకామె పిల్లని చూడటానికి వచ్చినప్పుడు మర్నాడ చేయటానికి అన్నగార్ని పిలిపించింది. అతని దగ్గరా పెండ్లి కట్టే వున్నది, మగదిక్కులేని ఆ చెల్లెలికి సహాయం చేయటానికే నేను ఇంకా ఎక్కువ కట్నం యిస్తాను. మా పిల్లను చూడండి” అని అడిగాడట ఆ మహా నుభావుడు. ఒకరు కట్నకాసురలు విషయమై సంప్రదింపులు జరుపుచుండగా మేము ఇంకా ఎక్కువ కట్నం యిస్తామని వారి ఎదుటనే చెప్పే ఘనులు వున్నారు. ఈ విధంగా కట్నం విషయములో ఒకరిపై ఇంకొకరు పోటీకి దిగకూడదు అనే నియమాన్ని అందరూ పాటించాలి.

ఒక పిల్లని చూచి ఆ పిల్ల నచ్చిందీ లేనదీ ఖచ్చితంగా తేల్చి చెప్పేవరకు ఇంకొకరు ఇంకో పెళ్ళి చూపుట ఏర్పాటు చేయకూడదు. ఒకతను ఒకపిల్లను చూచి నచ్చింది అని చెప్పి ఫలానా వారు పదివేలు కట్నం యిస్తామన్నారని చెప్పాడు. మరల ఇంకోపిల్లని చూచి ఆ పిల్ల నచ్చిందని చెప్పి ముందుచూచిన పిల్ల తల్లిదండ్రులు 12 వేలు కట్నం యిస్తామన్నారు అని చెప్పాడు. యిలా ఎంత మందినో, చూస్తూ కట్నం వెల పెంచుకుంటూ పోయాడు, ఒక ఆడ పెత్తనం, ధనదాహంగం ఘనుడు. కనుక ఒకరు ఒక పిల్లను చూచిన రుచివార క సంగతి ఏదోపూరిగా తేలేవరకు ఇంకొకరు పెండ్లి చూపుటకు రమ్మని పిలవకూడదు.

పిల్లనచ్చి కట్నం కట్టువ అని విరమించుకొన్న పిల్ల వానికి ఎక్కువ కట్నం యివ్వటానికి ఇంకొకరు అంగీకరించకూడదు.

అన్నింటికన్న ముఖ్యమైనది. ప్రతివారు కట్నం యిచ్చేటప్పుడే పాముకాటు వేసినంతగా బాధ పడుతున్నారే గాని కట్నం తీసుకునేటప్పుడు చీమ కుట్టినంత యైన బాధపడటం లేదు. ప్రతివారు కట్నం యిచ్చేటప్పుడు తాము ఎంతబాధ పడదీ మరచిపోకూడదు. ఆచరణీయమైన ఈ నాలుగు నియమాలను ప్రతివారు పాటించితేవాలు, పరకట్న దురాచారము నిర్మూలన చూతుంది. *

కా తే సి న క ల

పాలకోడేటి సత్యనారాయణరావు

అప్పుడే వచ్చిన న్యూస్ షేపర్ చదువుతున్నాను నేను వీధిగదిలో ఈజీ ఛైర్ లో కూర్చుని. ఆ సమయంలో నాకు ఎక్కడ లేని ఓపిక వస్తుంది. ఎవరు పిలిచినా, ఎవరు పలుకరించినా నేను వినిపించుకోను.

కాసి

ఆవేళ ఆసమయంలో నాకు ఒక యస్.ఎస్.ఎస్. వినిపించింది వంట ఇంట్లోంచి. అయినా కదలేదు నేను, నీరజకు నే కదలనని తెలుసు గనుక భయం లేదనుకొని.

క్షణం గడువకనే, 'మిమ్మల్నే. రారేం?...' అంది నా శ్రీమతి నీరజ. ఈ కంఠంలో బాధ తొణికిసలాడుతోంది.

పేవరక్కడే పారేసి వంట ఇంట్లోకి పరుగుతీశాను.

గ్యాస్ పొయ్యిమీద నుండి కిందకుపడిపోయిన ఆ గిన్నె, ■ గిన్నెలోంచి ప్రవాహం కట్టిన పులును, ■ పులును నీరజచెయ్యి మీదవేసిన డిజైన్...నాకు నవ్వొచ్చింది.

"ఏమయింది నీరూ?..."

"కాలిందండీ..." నీరజకుంట కన్నీరు.

నా హృదయం ఒక్కసారిగా బాపురుమంది.

"ఎక్కడ?..."

"ఇక్కడే!..." అంది చేయిచూపిస్తూ నీరజ. నీరజ మోచేయిదాకా ఉన్న ఆ పులును, చేతిని కాల్చిందన్నది నిజమే!

ఏంచేయాలో తోచలేదు!

దగ్గరకు చేరి పులునును చేత్తో తుడిచివేయ బోయాను.

"అయ్య బాబోయ్,..." గావుకేక పెట్టిందీసారి నీరజ.

గుండె బేజారయి పోయింది. ఎలామరి?

కాలుగాలిన పిల్లిలాగ వీధిలోకి వచ్చాను.

"ఏమండీ..."

ఎవరో పిలిచినట్లయింది. అటు కేసి చూశాను. ఎవరో అపరిచితుడు!

"ఏమయిందండీ?"

"అదే...చెయ్యి కాలిందండీ..." చదుముకుంటూ చెప్పాను.

"అరెరె..." అంటూ అవ్యక్తిలోపలికి వచ్చాడు. సూటిగా వంట ఇంట్లోకి వచ్చి, నీరజ చేతిని చూశాడు. "అరరె, ఎంత పనయిపోయిందండీ! ఇంకు ఉందా మీ దగ్గర?"

ఎందుకో తెలిక పోయినా, ఇంకుబాటిలో అందించాను నేను.

ఆ కాలిన ప్రాంతమంతా ఇంకుతో పడిపేశాడు. నీరజచెయ్యి నల్లగ, భయంకరంగ...అబ్బ!

"అబ్బ!..." నీరజ బాధను ఎంతగ అణచుకుంటుందో నాకు తెలుసు. నేను మాత్రం బాధను అణచుకోలేకుండా ఉన్నాను.

"మంట తగ్గిందండీ?"

"ఊ...కొంచెం..."

"ఇక లేవండి. లేచి హాస్పిటల్ కు వెళ్లండి-పెద్దగ ఏమీ కాలేదు."

నాకు ఒళ్లు మండిపోయింది-నీరజ చెయ్యి అంతగ కిమిలి పోతే, ఇంకా పెద్దగ ఏమీ కాలేదంటే ఏమనాలి?

అతని మాటలకు నీరజ అవునన్నట్లుగ తల ఊపింది. లేచింది. దగ్గరకు వెళ్లాను. ఒక చేయి నామీద ఆన్చి, మెల్లిగ నడిచింది.

"హాస్పిటల్ కు తీసుకెళ్లండి. వర్వాలేదు, తగ్గిపోతుంది".

ఔను. అన్నట్లు హాస్పిటల్ కు తీసుకెళ్లాలన్న సంగతే గుర్తు లేదు నాకు. సమయానికి గుర్తు చేశాడు. ఇటు తాళంవేసి బయలుదేరాము. హాస్పిటల్ లో నీరజను చూసి ఏదో అయింట్ మెంట్ రాసి, వెళ్లమన్నారు. వర్వాలేదంటూ.

ఆ క్షణంలో మళ్ళీ అతను గుర్తుకు వచ్చాడు నాకు. ఎవర తను?

నీరజ కూడా అదే అడిగింది-"ఎవరండీ అతను?"

"తెలీదు నాకు"

"కనుక్కోలేక పోయారా?" బాధగ అంది నీరజ.

“నాకనలు ఏమైనా తెలిస్తేగా నీరూ ఆక్షణంలో!... కను కుండారే...”

“చాల మంచాదులా ఉన్నాడు...” అంది నీరజ.

నాకు మళ్ళీ బాధ కలిగింది—నీరజతో నేను దాదాపు నాలుగేళ్ల నుంచి కాపురం చేస్తున్నా ఒకసారైనా ఈ సర్టిఫికేట్ నా కివ్వ లేదు. ఈ వేళ అయోచితంగా అదే సర్టిఫికేట్ను ఆ ఆపరిచితుని ముఖాన పారేసింది—అదృష్టవంతుడు!

ఇంటికి తిరిగి వచ్చేసరికి అతనూ వచ్చాడు. మమ్మల్ని చూడగనే లేచి నిలబడ్డాడు సగౌరవంగ—“ఏమన్నారు?”

“పర్వాలేదనే అన్నారు” నీరజే జవాబిచ్చింది.

నేను మానంగ లోనికి వచ్చాను—“లోపలికి రండి” అన్న మాటలు విని వెనక్కి తిరిగాను. అతను, నీరజ కలిసి లోపలికి వస్తున్నారు. నా ఒంటి మీద లేళ్లు జెర్రలు పాకాయి.

“మీ రెవరో తెలికపోయానా, సాయంచేసారు, థ్యాంక్స్” అంది నీరజ అతనితో. ఈ మాటలు అనవలసినది నేనయినా, నీరజే అంది.

“దానికేముందండి, మనిషికి మనిషి సాయం. కేక వినగానే వచ్చాను ఏమిటోనని!” అతని సంజాయిషీతో నీరజ ముఖం చేటంతయింది

“కూర్చోండి, కాఫీ తాగి వెడుదురుగాని...” అంది నీరజ

“పర్వాలేదు, దానికేమిటండీ...”

“నీరూ, నువ్వుకూదో, నేను తెస్తాను” అంటూ లేచాను.

“అరె, మీరు తేవడం...”

“ఫర్వాలేదు. నేనంటే మావారికి ఎంతో ఇష్టం. ఇలాటి సమయాల్లో మరీనూ...తీసుకురండి...” అంది నీరజ. ప్లాస్టర్లో కాఫీ తీసి, రెండు కప్పుల్లోపోసి తీసుకెళ్లాను నేను. ఓ కప్పు అతని కిచ్చి, వేరొకటి నీరజకు ఇచ్చాను. నీరజ దాన్ని సగంచేసి, మళ్ళీ నాకు అందించింది, అందుకొన్నాను.

“నే వెడతానండీ, వెలవ్...” అని అతడు వెళ్ళిపోయాడు.

“ఎలాఉంది నీకు?” అన్నాను నేను నీరజ చేయి విషయం గుర్తించి.

“అతను ఇంక పోయాగానే మంట చాలతగ్గిందండీ—అయినా మీకు తెలియదేమిటండీ ఈ చిట్కా...”

“తెలిదు. తెలిసినా తట్టేదికాదు. అంతా కంగారేగా!...”

“నేనంటే మరీ అంత ఇష్టం కూడదుసారో” అంటూ

నీరజ లేచి, చటుక్కున నా బుగ్గమీద చిటికవేసి వెళ్ళింది వంట ఇంట్లోకి.

“ఈ పూట వంట వద్దులే, వెళ్ళి కారీరుతెస్తా” అన్నాను నేను నీరజతో.

“పర్వా లేదండీ, చేసేయగలను...కానీ...”

“ఊ కానీ?”

“మీరు కొంచెం అడ్డు రాకుండా ఉంటే...” నవ్వుతూ అంది నీరజ.

—ఈ ఆడవాళ్ళకు ఇంత దారుణమైన తెలివిని ఎందుకు ప్రసాదించాడు దేవుడు? నీరజకు ఈ క్షణంలో నేను తన వక్కన ఉంటేనే తృప్తి అన్నది ఎంత గొప్పగ తెలియ జేసింది—అందుకే నాకు నీరజంటే బోలెడు ఇష్టం—ఎంతంటే, ప్రాణమిచ్చేయగలిగేటంతటి ఇష్టం.

అక్కడే కూర్చున్నాను—అదీ ఇదీ చేస్తూ చెప్పింది నీరజ అతని గురించి—అతని పేరు రామకృష్ణ, మోడరన్ కేఫ్లో సర్వరట—

ఉలికి పడ్డాను నేను—మోడరన్ కేఫ్లో సర్వర్!

“ఎవరు చెప్పారు నీకు?”

“ఇంకెవరూ—అరనే!” అంది నీరజ మీకీమాత్రం తెలివి లేదా అన్నట్లుగా పోజుపెట్టి.

క్షణం ఆగి అంది మళ్ళీ—“మనిషి మాత్రం మంచివాడు సుమండీ—ఎవరొస్తారు చెప్పండి ఆపడలో ఆడుకొనేందుకు?”

చాలు! మిస్టర్ రామకృష్ణ! యు ఆర్ ఎ లక్కి ఫెలో!

“ఏం మాట్లాడరేం” అంది కేనాసి చూస్తూ నీరజ.

“ఏం మాట్లాడను?... సరేగానీ వెళ్ళి పేపరు చదువుకోనా?”

“భోజనంచేసి ఏకంగ వెళ్ళండి” అంది నీరజ.

“భోజనం చేసాక చెయ్యి కడుక్కున్నాను. లేవబోతోంటే అంది నీరజ ఉన్నట్లుంది. “మీలోనాకిదొక్కటే నచ్చలేదు సుమండీ”

“ఏమిటది?”

“అదే, అతను హోటల్ సర్వరనే సరికేగా ఈ నిర్లక్ష్యం”

“నీరూ...”

“ఊర్చోండి, ఇంకేం చెప్పకండి నాకు—అలాటి భావాలు ఉండకూడదండీ మనకు! మనిషిని మనిషిగ ఎప్పుడు చూడడం ప్రారంభిస్తారు?—ఈ మనిషికి విలువ ఇవ్వాలి అని మనసునిబట్టి గానీ అంతస్తునిబట్టి కాదండీ...” లేచి వీధిలోకి వచ్చాను నేను ఇంకేమీ వినక.

మనసులోని భావాలని ఇంత ఖచ్చితంగా ఎలాచదవ గలిగింది?

ఈ ఆడవాళ్ళ అంత తేలికగ అర్థం అయ్యే జాతిగాదు.

మర్నాడు-

మా ప్రిన్సిపాల్ పిలుస్తున్నారంటే పొద్దున్నే నేను లేచివెళ్ళాల్సివచ్చింది. వెదున్నపుడు నీరజను పిల్చి చెప్పాను- 'వంట చేయకు, కారెయర్ తెప్పించు, హాస్పిటల్ కు వెళ్లటం మర్చిపోకు, అని, సరేనంది.

కాలేజీ నుంచి మధ్యాహ్నం ఓంటిగంటకు వచ్చాను. నీరజ తలుపు తీసి తీయగానే అడిగాను- 'హాస్పిటల్ కు వెళ్ళావా?' అని

"ఆ. వెళ్ళొచ్చాం..."

"ఎవరెవరు?"

"నేనూ, రామకృష్ణ! మీరలా వెళ్ళగానే అతనువచ్చాడండీ ఎలా ఉందండీ అంటూ. తగ్గిందని చెప్పి హాస్పిటల్ కు వెళ్ళాలన్నాను. తనూ వస్తానంటూ వచ్చాడు నాతో..."

నాకు తెలుసు నా నీరజ నిర్మల అని. కానీ...

నేనేం అనలేదు.

నీరజ వడ్డిస్తూ అంది: "మీరతను సర్వర్ అనేకదూ చిన్న చూపు..."

నన్ను నేను మళ్ళీ పెట్టుకుంటూ అన్నాను- "ఉహూ, కాదు..."

"ఊ, నాకు చెబుతారేం మీరు: నేనతనితో వెళ్ళానని బాధగా ఉందామీకు? నిజం చెప్పండి... మికిష్టం లేకపోతే..."

"అదికాదు నీరూ..."

"పోనీ మీరు నన్ను నమ్ముతారా?"

"నీరూ, ఛ-..."

"అయితే చాలండీ! మంచివాళ్ళతో స్నేహం ఉండడం చాలమంచిదండీ..." అంది నీరజ.

ఆ తర్వాత సంభాషణ అక్కడితో ఆగిపోయింది గానీ, నీరజ రామకృష్ణల స్నేహమాత్రం బాగానే పెరిగింది. రామకృష్ణ తరచు మా ఇంటికి వస్తూ వున్నాడు. అతని బుద్ధి నీరజద్వారా తేలుస్తూనే ఉన్నాయి.

నీరజకు అచ్చేయి పూర్తిగా అగేవరకు అతనే ఎంతో శ్రద్ధ తీసుకొని మరీచేశాడు. నాభార్య విషయంలో శ్రద్ధ చూపిన అతనినంటే నాకు అభిమానం కలిగింది. నిజంచెప్పాలంటే ఈనాడతనినంటే నాకు చిన్నచూపు లేదు.

ఈ మధ్య మా మాటలలో తరచు రామకృష్ణ, అతని హోటల్ దొర్లుతున్నాయి- 'పేరుకు సర్వరేగానీ, సర్వాధికారాలు అతనివే! అతనింటే యజమానికి ఎంతో గురి. అంటే ఇతనింత చెబితే అంతే! రామకృష్ణ అంటే యజమాని పడిచస్తాడు. నిజమే, మంచివాడు గనుక, అతనికంత విలువ. ఇవన్నీ నీరజ

చెప్పిన సవాలక్ష విషయాలలో నా చెవిలో పడకొన్ని! రామకృష్ణ మాటలలో కూడ తరచు యిలాటి పదాలే వినేవాడిని.

కొన్నాళ్ళ తర్వాత

ఒకరోజు అంది నీరజ హఠాత్తుగా "ఈవేళ మోడర్న్ కేవలం వెదదామా?"

"ఎందుకు?"

"ఎందుకేమిట? టిఫిన్ చేసివద్దామని"

"టిఫిన్ కు అక్కడ దాకా వెళ్ళాలా?"

"వెళ్ళాలని కాదనుకోండి. కానీ రామకృష్ణ ఎప్పటినుంచో

రమ్మంటున్నాడు. మీ ఇద్దరూ రండి సారంటూ ఒకటే గొడవ"

"వెదదాంలే..."

"ఎప్పుడు"

"ఎప్పుడో ఒప్పుడు-ఈవేళ నాక్కొంచెం వస్తుంది" అన్నాను తప్పించుకొనేధోరణితో.

క్షణం ఆగి అంది నీరజ: పోనీ...మీకింకా అపూహే ఉంటేసరి! మీరతను సంపాదించేది చూపే, నేనతని మనసు చూశాను- మీరు సిగ్గుపడుతున్నారని నాకు తెలుసునండీ..."

"నీరజ ప్లీజ్..."

ఒక్కొక్కసారి నీరజ అంటే నాకు భయంవేస్తుంది. నా మనసులోది అక్షరం పొల్లుపోకుండా చెప్పేస్తుందిమరి!

"కానీ నేను సిగ్గు పడనండీ ఒక మంచి మనసున్నవ్యక్తి నా స్నేహితుడని చెప్పుకోడానికి నేను గర్వపడాలేగానీ, సిగ్గుపడాల్సిన అవసరం లేదు."

"నీరజ..."

"ఏమిటండీ చెప్పండి" అంది నీరజ

"చూడు నీరజ! ఆడ, మగవాళ్ళ మధ్య స్నేహాన్ని గొప్పగ సహృదయంతో అర్థంచేసుకునే స్థితికి రాలేదు మనంఇంకా"

నీరజ నాకేసి సూటిగా చూసింది. తలదించుకున్నాను

"మీరు నిజంగానే అంటున్నారా?"

నేనేమీ అనలేదు.

"నాకు తెలుసు మిమల్ని మీరు మళ్ళీ పెట్టుకుంటున్నారని. మీమనసులోనూ అదేఉంటే, మీరేమనేవారో తెలుసా?"

తలెత్తి చూశాను నీరజకేసి

“అతన్ని ఇంటికి రావద్దనేవారు—అంతేగానీ, అతని హోటల్ కు వెళ్ళననేవారుగాదు పోనీండి. మీరుచెప్పండి...నన్ను నమ్మరా మీరు?”

“నిన్నా, నమ్మకేం? నమ్మతాను, కానీ...”

“అయితే ఇంకేం లేదన్నమాట? మీమనసులోది మీకు తెలిదన్న మాట. మీకు అతనంతట ఇష్టమేగానీ, సర్వరనే పదమంటే భయం. అంతేనా”

నీరజ ప్రశ్నకు నేనేమీ జవాబివ్వలేదు.

దాదాపు వారం గడిచింది

ఆవేళ మళ్ళీ అంది నీరజ: “పోనీ మీరొక్కరైనా వెళ్లి రండి”

నీరజకేసి చూశాను ప్రశ్నార్థకంగా

“అతనెంతగ అడుగుతున్నాడో తెలుసా. అతను మనకు చేసిన సాయం అంతతొందరలో మర్చిపోకూడదు..”

పోనీ నీరజకోసమైనా ఒకసారి వెళ్లానే సరిపోతుందనిపించింది.

“మిరీవాళ వెళ్తున్నారగదా?” నూతిగ అడిగింది నీరజ
తల ఊపాను టౌనన్నట్లు

సాయంత్రం వెళ్లాను నేను మోడర్నకేఫ్ కు. నన్ను చూడగానే రామకృష్ణ దగ్గరకు చేరాడు. స్వీట్ హాట్ ఇచ్చాడు. మౌనంగా అందుకొన్నాను. కాఫీ తెచ్చాడు. అదీ తాగాను

“థ్యాంక్స్ డీ వచ్చారు” అన్నాడు రామకృష్ణ

నేనేమీ మాట్లాడలేదు. నాదృష్టంతా దూరాన ఉన్న రమణరావు మీద ఉంది.

నాకు తెలుసు రమణరావు ఎంతవెధవో! అనుకోకూడదు గానీ అతను నాకాలీగ్, ఫిజిక్స్ లెక్చరర్, వెరిలిమనిషి. ఈ వేళనన్ను రామకృష్ణతో మాట్లాడుతూ ఉండగ చూస్తే రేపులనేసాడు “మీకేమిటండి బోలెడు డబ్బు మిగలేస్తారు మీరు, హోటల్ సర్వర్స్ కూడా ఫ్రెండేస్, ఇంకేం ఖర్చుమీకు” అని.

అతను చూడకుండా వచ్చేస్తేదాట

“నేను వెడతా రామకృష్ణా!” అంటూ వెనుదిరగ కుండానే మెట్లుదిగి కిళ్ళి షాపుదగ్గర సిగరెట్లు కోసం ఆగాను.

సిగరెట్లు అంటించుకునే సరికి హోటల్ లోంచి గలభా వినిపించింది. అటుతిరిగాను. అదిరి పడ్డాను. ప్రొఫ్రయిటర్ అనుకుంటాను. రామకృష్ణను కొడుతున్నాడు. మనసు మని బారిపోయింది. వెళ్లి అపుదామనిపించింది. ముందుకు అడుగు వేశాను.

రమణరావు కనిపించాడు. ముందుకు వేసిన అడుగు వెనుక్కు తీసుకున్నాను. మనసు వికల మయి పోవటంతో వెళ్లి పార్కులో కూచున్నాను. కాని ఏమీ మన శ్వాంతి చిక్కలేదు. ఇంటికి వచ్చాను నేను. నీరజకు జరిగిందంతా చెప్పాను.

నీరజ'ది షాక్ అయివుంటుంది, అందుకే ఏమీ మాట్లాడలేదు.

దాదాపు పది నిమిషాల తర్వాత ఇంటోంచి బయటకు వస్తుంటే దూరంగా రామకృష్ణ వస్తూ కనిపించాడనాకు, మళ్ళీ వెళ్లి ఇంటో దూరాను.

రామకృష్ణ ఇంటోకి వచ్చాడు నన్ను చూడకుండా నేను వెళ్లి పక్కగదిలో దూరాను—అతని మనసు కష్టపెట్టటం ఇష్టంలేక.

దాదాపు పదినిమిషాల తర్వాత అడిగింది నీరజే “ఏ మలా ఉన్నావు?”

“...” రామకృష్ణ ఏమీ అనలేదు.

“చెప్పు రామకృష్ణా! అనలేంజరిగిందని”

“చెబుతానండీ, ఇన్నాళ్లు ఎవరూ దొరకలేదు నాకు—మీకు చెబుతాను” అని ఆగాడు రామకృష్ణ.

నేను చెవులు రిక్కించుకొని వున్నాను ఏంచెబుతాడోనని.

“నేను చాల పేదవాణ్ణిండీ! కానీ మనిషికి జీవితంలో ఒక అత్యున్నత సాయి పొందలేకపోయినా, పొందాలనే కోరిక ఉంటుంది కదండీ. అదెలాగూ తీరదని తెలుసు. అందుకే నాకు నిజజీవితంలో సాధ్యం కాని వాటిని, కలలుగ రూపొందించుకొని, పదిమందితో చెప్పుకొని సంతృప్తి పడతాను—నాయజమాని నా మాటకు విలువ నివ్వడు సరి గదా, నేనంటే అనుమానం కూడాను! అతిథికి ...”

“ఏం జరిగింది?” నీరజ నెమ్మదిగ అడిగింది.

“ఈ వేళ కొట్టాడండీ!”

“అదేం?”

“మీవార్ని, మిమ్మల్ని హోటల్ కు రమ్మన్నానంటే మీరు రారనే ఊహతోనే, మీరురాలేదుగానీ మీవారువచ్చారు. టిఫిన్ ఇచ్చాక బిల్లు తెచ్చాను. మా యజమానితో చెబుదామని వెళ్లేసరికి, ఆయన సనిలో ఉండటంతో తిరిగివచ్చాను. నేను మీవారిదగ్గర డబ్బు తీసుకున్నాననుకొని కొంచంతొందరపడ్డాడు అంతే! కలలు కనడం నాకు తెలుసుగానీ ఒక్కొక్కసారి ఆ కలలెంతో తీవ్రంగా కాటువేస్తా యన్నది నేను ఉహించుకోలేదు.”

నీరజ సంగతి నాకు తెలుసుగానీ, నాకంటే కన్నీరు చిలికింది.



కార్మికుల కుటుంబ పెన్షను పథకం

బొబ్బా కృష్ణమూర్తి నాయుడు

దేశీ పురోగతి పెన్నెముకలను పొందుకొంటున్న కార్మికులు. వారి సంక్షేమం పైనేనే పారిశ్రామిక శాంతి, పారిశ్రామిక ప్రగతి, జీవన అభివృద్ధి ప్రమాణం పెరుగుదల. దేశ, ఊరిక సాంఘిక వ్యవస్థ బలపర్చుట, సాంఘిక సమానత్వ సముద్ధరణ, మన శ్రేష్ఠ ప్రభుత్వం ఆశీర్వాదంతో శ్రేయోరాజ్య స్థాపన వల విరళం అధరపడి వుంది.

ఈ సర్వస్వ గుర్తించిన మన ప్రభుత్వం, వారి సంక్షేమాన్ని అన్నిటా విస్తరించలేదు. వందవర్ష ప్రణాళిక ద్వారా నిర్దిష్టమైన విధానాన్ని రూపొందించింది. కాలానికి అనుగుణంగా, పరిస్థితులకు అవసరమయ్యేలాగా ఎప్పటిప్పుడు ఎన్నో శాసనాలను చేస్తూ వచ్చింది.

కార్మికుల పని పరిస్థితులు, వేతన నిర్ణయానికి, వేతనాల చెల్లింపు, బోనస్ చెల్లింపులకు సంబంధించిన ఎన్నో శాసనాలను అమలు జరిపింది.

కార్మికుల జీవన భద్రత

కార్మికుల జీవనానికి కుటుంబానికి భద్రతా సౌకర్యాలను (Social Security) సమూహ శాసనాలను ప్రత్యేకంగా రూపొందించింది. వీటిలో ముఖ్యమైనవి-కార్మిక ఫీచర్ పథకం (Employees State Insurance Scheme) కార్మికుల నష్టపరిహార చెల్లింపు చట్టం (Workmen's Compensation Act) కార్మికుల ప్రావిడెంటు ఫండు పథకం (Employees Provident Fund Scheme) మొదలగునవి. అనారోగ్యం వలనగాని, నిరుద్యోగం వలనగాని, వృద్ధాప్యం వలనగాని, అకాల మరణం వలనగాని, ప్రమాదవశాత్తు, అంగవికలత్వం కలిగినందు వలనగాని కార్మికుని జీవనభృతి కష్టమైనప్పుడు పై పథకాలక్రింద కొన్ని సదుపాయములు సమకూరుతాయి.

ప్రావిడెంటు ఫండు పథకం

ఉద్యోగ విరమణానంతరం. వృద్ధాప్యంలోను, నిరుద్యోగ సమయంలోను కార్మికునికి కొంత భద్రతా సదుపాయాలను కల్పించేందుకు ఉద్దేశించబడినది ప్రావిడెంటు ఫండు పథకం. ఈ పథక సభ్యత్వాన్ని పొందిన ప్రతి కార్మికుడు ప్రతి నెలా వేతనంతో 6 1/2% గాని 8% గాని ప్రావిడెంటు ఫండుకు జమ చేయవలసి వుంటుంది. దీనికి సమాన మొత్తాన్ని యజమానిచెల్పుతాడు. ఈ సొమ్ము ప్రావిడెంటు ఫండు నిధిక్రింద కార్మికుని పేరిట వుంటుంది. ఉద్యోగ విరమణ అనంతరం అరబికిగాని, అకాలమరణ సమయంలో అతని వారసులకుగాని యీ సొమ్ము సంక్రమిస్తుంది.

కానీ యిది సమగ్రమైన శాసనం కాదు. ఈ పథకంక్రింద అదాచేసే మొత్తం నిల్వం. ఉద్యోగ విరమణ అనంతరం విన జీవన భృతికే సరిపడు సరిపడా అరబికి అధరపడివున్న వారి మాత్రమే? అరబికి పనిచేయకపోతే అరబికి మొత్తం పూర్తిగా నష్టం కుటుంబ సభ్యులకే? వారికి దీనికొక జీవన భృతిని, రక్షణను కల్పించలేదు. ఈ చట్టం ఈ విషయాన్ని గుర్తించిన మన ప్రభుత్వం యి సమగ్రమైన పథకాన్ని రూపొందించాలని సంకల్పించింది.

కుటుంబ పెన్షను పథకం

పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి పొందివున్న కొన్ని దేశాలలోని శాసనాలను పరిశీలించిన ఫలితంగా రూపొందించబడినదే యీ "కుటుంబ పెన్షను పథకం." ఈ పథకం అటు పదవీవిరమణానంతర సదుపాయాలను, ఇటు కుటుంబానికి పెన్షను సదుపాయాలను కల్పిస్తుంది.

ఈ పథకాన్ని 1970-71 లోనే అమలు జరిపాలని శ్రేష్ఠ ప్రభుత్వం దృఢంగా సంకల్పించింది. దీనికి సంబంధించిన బిల్లు 7-12-70న లోక్ సభలో ప్రవేశ పెట్టబడింది. కాని అప్పటి లోక్ సభ రద్దయినందున శాసనంగా రూపొందలేదు పోయింది. అందుకే రాష్ట్రపతి 13-2-71న దీనికి సంబంధించి ఆర్డినెన్సును జారీచేయ వలసి వచ్చింది. చిలువత 6-4-71న రాజ్యసభ ఆమోదయ్యాదా పొందిన యీ బిల్లు శాసనంగా రూపొంది కార్మికుల పాలిట కల్పించుటగా అవలంబించింది.

పథకం వర్తింపు

ఈ కుటుంబ పెన్షను పథకం 1-3-71 నుండి అమలులోనికి వచ్చింది. దేశం మొత్తంలో కార్మికుల ప్రావిడెంటు ఫండు పథకం సభ్యులుగావున్న ప్రతి ఒక్కరికీ వర్తిస్తుంది. ప్రావిడెంటు ఫండు చట్టంలో 17వ సెక్షన్ క్రింద మినహాయింపు పొంది (Exempted Establishments) తామే నిర్వహిస్తున్న ఫ్యాక్టరీలలోని కార్మికులకు కూడా అన్వయిస్తుంది.

ఏ ఫ్యాక్టరీలోగాని, సంస్థలోగాని యిదివరకే పెన్షను పథకం పున్నట్లుంటే, ఆ పథకంలోని సదుపాయాలు ప్రస్తుత పథకంలోని సదుపాయాలకు ఏమాత్రం తక్కువ రానట్లయితే అప్రెంటిస్ యీ పథకంనుండి మినహాయింపు పొందవచ్చు. కానీ ఆ ప్రయోజన పథక నిర్వహణలో కూడా ప్రభుత్వ అణమాయిషీవుంటుంది.

1971 మార్చి 1వ తేదీ అనంతరం ప్రావిడెంటు ఫండు సభ్యుడు అయిన ప్రతి కార్మికునికి ఈ కుటుంబ పెన్షన్ పథకం

నిర్బంధంగా వర్తిస్తుంది. అంతకు క్రితమే సభ్యులుగావున్న వారి విషయంలో యిది ఐచ్ఛికంగా వుంటుంది. అంటే వారికి యిదివరకున్న ప్రావిడెంట్ ఫండు పథక సదుపాయాలు కావాలో లేదా నూతనంగా ప్రవేశపెట్టుబడిన కుటుంబపెన్షను పథకసౌకర్యాలు కావాలో కోరుకునే స్వేచ్ఛవున్నది. అయితే యీ విషయాన్ని రిఖిరభూర్వకంగా ప్రతికార్యకుడు నియంత్ర పాఠంలో (Option form No: 1) ప్రాంతీయ ప్రావిడెంట్ ఫండు కమిషనరుకు తెలియజేయవలసివుంటుంది.

దీనితోబాటు ఫార్మ్-2లో కార్మికుడు ఉన్న కుటుంబ సభ్యులకు సంబంధించిన వివరములను కూడా తెలియపరచవలసి వుంటుంది. ఎవరికి పెన్షను యివ్వాలన్నది నిర్ణయించుటకు యీ వివరములు అవసరం.

ఈ పథకంలో చెరిస సభ్యులుగానూ, యజమానిగానూ ప్రావిడెంట్ ఫండులో చాటు అడుగుగా ఏమీ చెల్లించనలెదు. ప్రస్తుతం కార్మికుడు ప్రావిడెంట్ ఫండులో చెల్లిస్తున్న సొమ్ములో 11% యజమాని చాటాలో 11% యజమాని అసొమ్మును పెన్షన్ నిధికి రేపాయింట్ చేస్తుంది. ఉదాహరణ : ఒక కార్మికుని జీతం 100 రూ. అనుకుందాము. అందులో ప్రావిడెంట్ ఫండు చాటా 61% (రూ. 61-25) యజమాని చాటా 61% (రూ. 61-25) ఇందులో 11% (రూ. 1-25)...11% (రూ. 1-25) మొత్తం 2-50 పెన్షను ఫండుకు జమచేయబడుతుంది. మిగిలిన 57-50 10 రూ. ప్రావిడెంట్ ఫండు ఖాతాలో వుంటుంది. దీనిని గాను అతనికి అటు ప్రావిడెంట్ ఫండు సదుపాయాలు, యిది పెన్షను పండు పథక సదుపాయాలు లభిస్తాయి. అంటే అదనంగా ఏమీ చెల్లించుకుందనే, అదనపు సౌకర్యాలు లభిస్తాయన్నమాట. ఇదే యీ పథకములోని విశేషం అంచరూ గమనించదగ్గ విషయం.

పథకం ప్రయోజనాలు

ఈ పథకంలోని సదుపాయాలను పొందాలన్న కార్మికుడు కనీసం 2 సంవత్సరాలు పెన్షను ఫండు సభ్యుడుగా వుండాలి. ఈ రోజుగా సభ్యుడు పనిలోంచి విరమించి నట్టయితే అతనికి పథక సౌకర్యాలు లభించవు. ఉదాహరణకు వున్న ఫండును 5% వడ్డీతో 6 లికి తిరిగి చెల్లించ బడుతుంది.

ఈ పథకం క్రింద లభించు సదుపాయాలను ముఖ్యంగా నాలుగు విధాలుగా పరిగణించ వచ్చు. ఈ సదుపాయాలు అతను విభక్త సభ్యత్వ కాలాన్ని బట్టి, అంటే చేరిన నాటి వయస్సుకు మారినదేసిన నాటి వయస్సుకు అనుబంధంగా వుంటుంది. ఈ లెక్కింపు పథకంలో వివరించబడిన పట్టిక సహజరీతిగా తెలియజేయవలసి వుంటుంది.

కుటుంబ పెన్షను పథకం

కార్మికుడు సర్వీసులో వుండగా ఆకస్మాత్తుగా మరణించి నట్టయితే కుటుంబ సభ్యులకు ప్రతినెల కనీసం 40 రూ. నుంచి

150 రూ. పెన్షను యివ్వటం యీ పథక ఉద్దేశం. సభ్యుడు మరణించేనాటికి అతని వేతనాన్నిబట్టి యీ క్రిందరేటులో పెన్షను యివ్వబడుతుంది.

(1) సభ్యుని నెల వేతనం 800 రూ. లకు పైనున్నట్టయితే వేతనంలో 12 శాతం రూ. 150 లకు మించకుండా పెన్షను వస్తుంది. (2) రూ. 200-800/- మధ్యన వున్నట్టయితే, జీతంలో 15% గాని 96 రూ. మించకుండా, కనీసం 60 రూ. వస్తుంది. (3) 200 రూ. లోపు వేతనమయితే వేతనంలో 30% కనీసం 40 రూపాయలు వస్తుంది.

పై సుదహరించిన మేరకు పెన్షను భౌతికంగా పొందాలన్న కార్మికుడు 25 సంవత్సరముల వయస్సులోపలనే పెన్షనుఫండు సభ్యుడుగా చేరివుండాలి. లేనట్టయితే ఫండులో చేరిననాటివయస్సుకు తగ్గట్టు లభిస్తుంది

ఉదా : పెన్షను ఫండులో చేరిన నాటికి వయస్సు 32 సం. మరణించిననాటికి వయస్సు 36 సంవత్సరములు అప్పటికి అతని వేతనం రూ. 400 అనుకుందాము.

పై వివరాలు చూచినట్లయితే $400 \times 15/100 =$ రూ. 60 అతనికి రావలసి వుంది. ఆ కార్మికుడు 25 సంవత్సరముల వయస్సులోపల పెన్షను పథక సభ్యుడై వుండివుంటే మొత్తం 60 రూ. వచ్చివుండేది. కాని పెన్షను ఫండులో చేరిననాటికి అతని వయస్సు 32 సంవత్సరాలు. అందువలన అతనికి లభించే పెన్షను పై సూచించిన దాని సనుసరించి చూడాలి. 32 సంవత్సరాల వయస్సులో అతను ఫండుసభ్యుడయినచో రూపాయకు 76 నయాపైసల వంతున వస్తుంది. అంటే 60×76 రూ. 45 వస్తుంది.

పెన్షను విషయంలో మరో రెండువు సౌకర్యం చూడవచ్చు. కార్మికుడు 7 సంవత్సరాల పెన్షను ఫండు సభ్యత్వ ఆనంతరం మరణించినట్లయితే, మరణించిన నాటినుండి 7 సంవత్సరముల వరకు తెల్లంపు రేటువంతున పెన్షను యివ్వబడుతుంది. ఆ పిదప మామూలరేటు ప్రకారం పెన్షను కుటుంబసభ్యులకు లభిస్తుంది.

పెన్షను ఎవరికి లభిస్తుంది? (1) భార్యలేక భర్తలకు వారు పునర్వివాహం చేసుకునేంతవరకుగాని, మరణించేంత వరకు గాని. ఇద్దరు భార్యలున్నట్లయితే పెద్ద భార్యకు, ఆమె మరణానంతరం రెండవ భార్యకు యివ్వబడుతుంది.

(1) పెద్దకుమారునికి 18 సంవత్సరాల వయస్సు వచ్చేంత వరకు,

(2) పెద్దకుమార్తెకు వివాహం అయ్యేంతవరకుగాని-లేనట్టయితే 21వ సంవత్సరముల వయస్సువరకుగాని,

పెన్షను అందరికీ ఏకకాలంలోరాదు. పరుస క్రిమేణ వస్తుంది.

జీవనభృతి (ఫీమా) హామీ సదుపాయం

సభ్యుని అకాల మరణ సమయంలో కుటుంబపెన్షనురోజులూ టీవన భృతి హామీ సదుపాయం (Family Assurance Benefit) సమకూరుతుంది. కార్మికులు 25వ సంవత్సరము లోపు వయస్సున పెన్షను ఫండులో చేరి కనీసం రెండు సంవత్సరాలు సభ్యుడుగావుండి మరణించినట్లయితే అతని కుటుంబానికి రూ. 1000 ఈ పథకంక్రింద యివ్వబడుతుంది. 25 సం॥ల వయస్సు అనంతరం పెన్షను ఫండు సభ్యుడుగా చేరివున్నట్లయితే దానికి తగ్గట్టుగా వుంటుంది. పెన్షను ఫండువలెనే యిదిగూడా సభ్యుడుగా చేరిననాటి వయస్సుననుసరించి పథకంలోని టేబిలు II తో లెక్కించవలసి వుంటుంది.

ఉదా :—పెన్షనుఫండులో చేరేనాటివయస్సు 32 సంవత్సరాలను కుండాము. టేబిలు II ననుసరించి రూపాయకు 76 నయాపైసల వరకున అంటే $1000 \times 76/100$ రూ. 760 వస్తుంది.

ఉద్యోగ విరమణ సదుపాయం

కార్మికుడు 25 సంవత్సరముల వయస్సులోపున పెన్షను ఫండులోచేరి, 60 సంవత్సరముల వయస్సు అనంతరం ఉద్యోగం నుంచి విరమించినట్లయితే, ప్రావిడెంటు ఫండుతోబాటు రూ. 4000/ మొత్తం ఒకేసారి యివ్వబడుతుంది. దానిలో అతని సభ్యత్వం రద్దవుతుంది. 25 సంవత్సరాల అనంతరం పెన్షను ఫండులో చేరినట్లయితే దానికి తగ్గట్టుగా వుంటుంది.

ఉదా:—30 సంవత్సరముల వయస్సున ఫండులోచేరి 60 సంవత్సరముల అనంతరం విరమించినట్లయితే టేబిలు II ననుసరించి లెక్క కట్టాలి. 30 సంవత్సరాలకు రూపాయకి 83 పైసల వరకున అంటే రూ. $1000 \times 83/100 = 8300/$ లభిస్తుంది.

ఉపసంహరణ సదుపాయం

ఏకారణంగానైనా కార్మికుడు 60 సంవత్సరములు పని చేయకనే చుట్టలో చూనివేసినప్పుడు అనిచే సదుపాయాన్ని ఉపసంహరణ (Withdrawal Benefit) అని అంటారు. ఇది సంతకమైనదిని నిర్ణయించడానికి పెన్షను స్కిములోని పేరా 33లో యిచ్చిన ఫార్ములాతో అనుబంధంగా యిచ్చిన టేబిలు I మరియు టేబిలు IIలో ఇచ్చిన రేటు ప్రకారం లెక్క కట్ట వలసి వుంటుంది.

$$\text{ఫార్ములా : } \frac{Y}{60} + \frac{X}{60} + \frac{X}{60} \times \frac{X}{60} \times 4000 \times F$$

Y పెన్షను ఫండులో వయస్సు విరమించిన నాటివయస్సు

X చేరిననాటి వయస్సు

F టేబిలు I (విరమణవయస్సు)లో చూపినమేరకు.

ఉదా: ఒక కార్మికుడు పెన్షను ఫండులో 22 సంవత్సరముల వయస్సునాడు చేరి 56వ సంవత్సరములో చూనివేసినాడనుకుండాము

$$56 - 22$$

$$\text{ఫార్ములా మేరకు : } \frac{56 - 22}{60 - 22} \times 1000 \times 92 = \text{రూ. } 3392.60$$

$$60 - 22$$

25 సంవత్సరముల అనంతరం చేరి చుట్టలో చూనివేసి నట్లయితే దానికి తగ్గట్టుగా వుంటుంది. ఈ క్రింది ఉదాహరణ చూడండి.

ఉదా: పై ఉదాహరణలో చూనిన మేరకు 25 సంవత్సరములో రాకుండా 32వ వయస్సునాటికి చేరినాడు అనుకుండాము. అప్పుడు చేరిననాటి వయస్సును బట్టి టేబిలు IIని ప్రకారం లెక్క కట్ట వలసి వుంటుంది. రూపాయకు 76 పైసల వరకు వస్తుంది. అంటే $3292 - 80 \times 76 = \text{రూ. } 2502.10$ వస్తుంది.

అటు కార్మికులకు యిటు యజమానులకు అదనపు భారం లేకుండా కార్మికులకు ప్రావిడెంటు ఫండు సదుపాయాలతో బాటు అకాల మృతి చెందే కార్మికుల కుటుంబసభ్యులకు తగినంత దీర్ఘకాల భద్రతా సదుపాయాలను సమకూర్చటానికి ఉద్దేశించి బడిన యీ పథకం కార్మిక సంక్షేమరంగంలో సూతన శతానికి నాందిగా పరిగణించవచ్చు. ఈ పథకం వలన బిక్కు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనే సుమారు 3,400 ఫ్యాక్టరీలలో పనిచేసే 333000 కార్మికులు దేశం మొత్తంపై సుమారు 50 లక్షల కార్మికులు, సదుపాయాలను పొంది పోతున్నారు. ఇంకా ఎక్కువ మందికి సదుపాయాలను కల్పించడానికి ప్రభుత్వం కృషి చేస్తున్నది. ప్రావిడెంటుఫండు చట్టాన్ని 10 మంది అంటే తక్కువగా ఉన్న ఫ్యాక్టరీలకు కూడా అన్వయించజేయాలని ప్రభుత్వం సంకల్పిస్తుంది. అలాంటప్పుడు దేశంలో కోట్లాది కార్మికులకు యీ పెన్షన్ పథకం సదుపాయాలు లభించుచున్నవి.

పథక నిర్వహణ

ఈ పథకవిద్యహాను కేంద్ర ప్రభుత్వం చేపట్టింది. ఇందుకై సాలీనా 11.61 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు పెట్టుతున్నది. అయినాసరే దేశంలో విస్తృతాత్మక చర్యల ద్వారా అన్ని వర్గాల వారికి సమాన అవకాశాలు సాంఘిక న్యాయం, సాంఘిక భద్రత సమకూర్చడానికి మన కేంద్రప్రభుత్వం స్పృహసంపన్నం అవుతో ఉన్నది.

ఈ పథకాన్ని ప్రావిడెంటు ఫండు సంస్థ కేంద్ర రాష్ట్ర కమిషనర్ల ద్వారా నిర్వహిస్తుంది దీని అనుయాయులు, ఇటు కార్మికులు సంపూర్ణ సహకారాలను అందించేయవలసి వుంటుంది.

ఇది సూచనంగా ప్రవేశపెట్టబడిన పథకం. ఇందులోని ముఖ్యాంశాలు అందరికీ సమగ్రంగా అర్థమైన కాబోవచ్చును. యజమానులు కార్మికులకు వివరించుటలో అధిష్ట ప్రవర్తనకోవాలి. ఈ పథకంక్రింద అవసరమయ్యే వివరాలను వివిధ ఫార్ములలో ఎప్పుడొప్పుడు ప్రావిడెంటు కాఫకు అందజేయాలి. కార్మిక సంఘాలు కూడా తమ తమ సభ్యులకు యీ పథక సదుపాయాలను వివరించి యజమానులతో సహకరించేలా చూడాలి.

ఈ పథకానికి సంబంధించిన వివరాలను ప్రాంతీయ ప్రావిడెంటుఫండు కమిషనరు ద్వారాగాని, ప్రాంతీయ ప్రావిడెంటు ఇన్స్పెక్టర్ల ద్వారా గాని తెలుసుకొనవచ్చును. కార్మికుల సంక్షేమానికి కృషి చేయటానికి యీ దిపార్టుమెంటు సర్వదా సంసిద్ధంగా వుంది.





నగరంలో వార్తా చిత్రాలు

ఎడమవైపు : ఎగ్జిబిషన్ మైదానంలో ఏప్రిల్ 21 వ తేదీన
పైన : ముఖ్యమంత్రికి సన్మానం

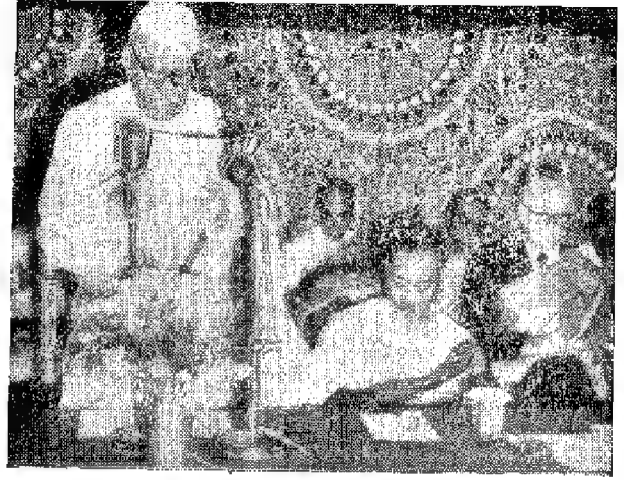
మధ్యలో : కేంద్ర దేశీయ వ్యవహారమంత్రి శ్రీ రామనివాస్
మిర్లా జూబిలీలో ఏప్రిల్ 22వ తేదీన ఆంధ్రప్రదేశ్
సివిల్ సర్వీసెస్ అసోసియేషన్ సభను ప్రారంభించారు.

క్రింద : పంచాయతీ రాజ్ శాఖామంత్రులు శ్రీ టి. హయగ్రీవాచారి
ఉత్తర వియత్ నామ్ నుండి వచ్చిన వ్యవసాయప్రతినిధి
బృందం వారితో ఏప్రిల్ 15 న చర్చలు జరిపారు.

కుడివైపు : నేపాల్ ప్రధానమంత్రి శ్రీ కిర్తిపతి మిస్తా ఏప్రిల్ 21వ
పైన : హైదరాబాద్ నందర్శించారు.

క్రింద : ఎగ్జిబిషన్ మైదానంలో ఏప్రిల్ 21 వ తేదీన వై.కా.వి
మేళా సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి ప్రసంగించారు.





నగరంలో వార్తా చిత్రాలు



విదంవైపు : ఆంధ్రప్రదేశ్ షెడ్యూల్డ్ కులాల అండ్ బీకాస్ అండ్ కామర్స్
వైపు : ఇండస్ట్రి వాక్చర్స్ వాల సందర్భంగా ఏప్రిల్ 22 న
ముఖ్యమంత్రి జూబ్లీహిల్స్ ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం.
మధ్యలో : ఏప్రిల్ 30 న 18వ ఆఖింభారత చేనేలవారోత్సవాలకు
ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

క్రింద : ఠాకీ సిటిఫికేషన్ కమిషన్ శ్రీ పి. నరసారెడ్డి
ఏప్రిల్ 18 న ఆంధ్రప్రదేశ్ డివిజన్ ఆఫ్ కౌంటిన్
సంఘ సమావేశంలో ప్రసంగించారు.

కుడివైపు : ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు శ్రీ బిందూబాయి దేశాయి
వైపు : వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయ 7 వ కాన్వోకేషన్ లో
ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం.

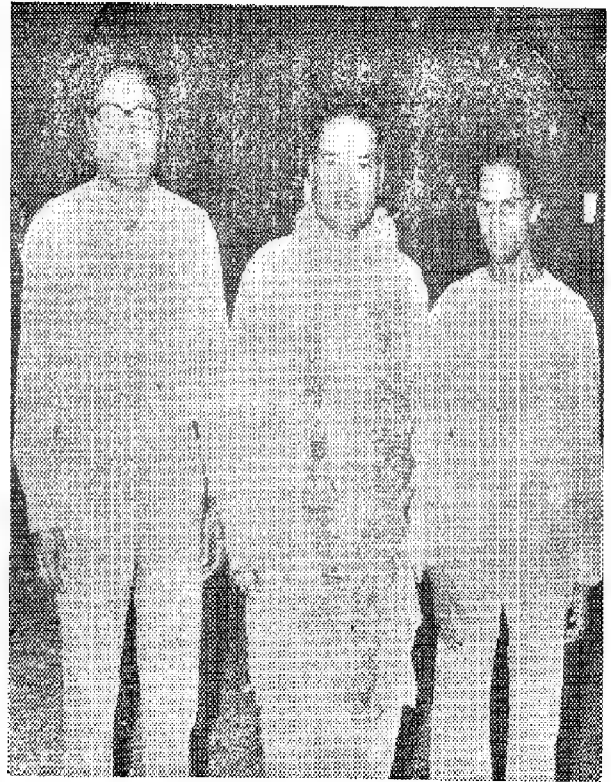
క్రింద : ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలోని జర్నలిజం విద్య
ర్థులు ఆనంద నిలయంలో ముఖ్యమంత్రిని కలిసారు.



నగరంలో ప్రధానమంత్రి



ఏప్రిల్ 23వ తేదీన ప్రధానమంత్రి : గిరానకి చెచ్చినపుడు విమానాశ్రయంలో గుర్తులు, ముఖ్యమంత్రి స్వాగతం చెప్పారు



రెండవసారి ముఖ్యమంత్రిగా ఎన్నికైన సందర్భంగా ఆజుంమాన్ ఎ-లాట్టి అండ్ సన్స్ వారు శ్రీ పి. వి. నరసింహారావుగారిని అభినందించిన సందర్భం



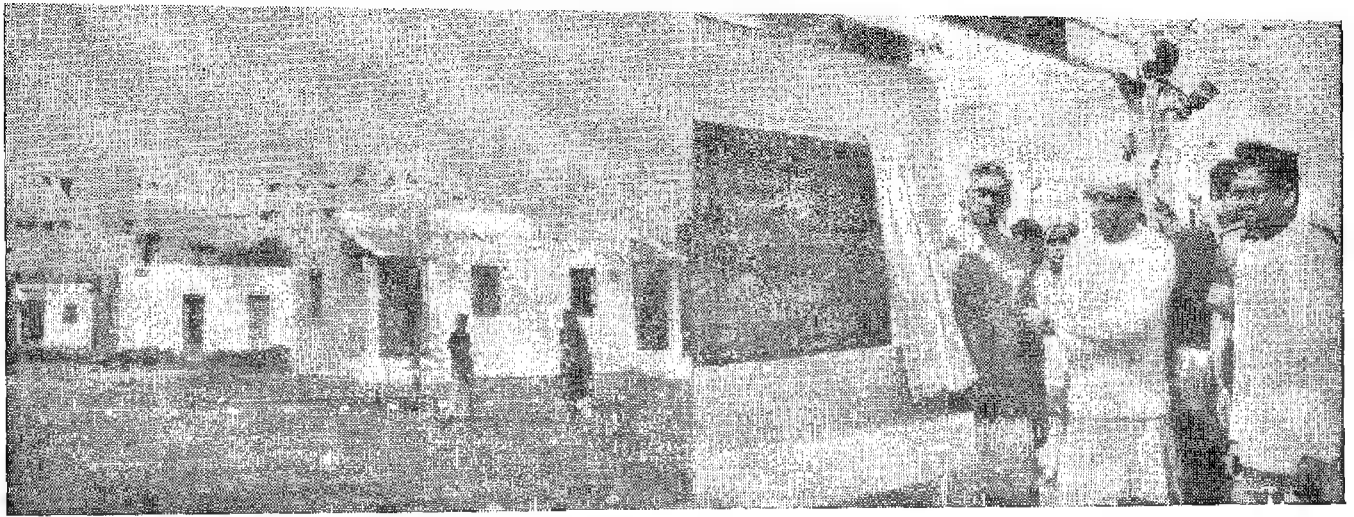
విమానాశ్రయంలో అందరి మహిళలతో ప్రధానమంత్రి



కానన సభ్యులందరితో శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ [ఏప్రిల్ 28]



ఏప్రిల్ 28వ తేదీన ముఖ్యమంత్రి, రాష్ట్ర ఛాన్సలర్ వైద్యశాస్త్ర యోగ, హోమియోపాథి వైద్యుల సమావేశం సాగించారు



నకాశం జిల్లా పెద్దూలు కులాల, పెద్దూలు జాతుల సహకార సంఘం నిర్మించిన హరిజన వాసానికి గుర్తులు ఏప్రిల్ రెన తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

జిల్లాలో

జమ్మలమడుగులో రక్షిత నీటిసరఫరా పథకానికి శంఖుస్థాపన

ఉపముఖ్యమంత్రి శ్రీ బి. వి. సుబ్బారెడ్డి, కడపజిల్లాలోని జమ్మలమడుగులో ఏప్రిల్ 19 వ తేదీన రక్షిత నీటి సరఫరా పథకానికి శంఖుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంలో ఆయన ప్రసంగము ఈ క్రింది విధంగా చేయడానికి 15 సంవత్సరాల కంటే ఎక్కువగా పట్టినది. పని పూరి కావడానికి ఎంతకాలం పట్టుతుందో చెప్పలేను అన్నారు. అయితే జీవితభీమా సంస్థనుంచి రుణం సంపాదించి పనిని నవ్వరంగా అమలు చేసే విషయంలో తన సంపూర్ణ సహకారం పుడగలదని ఆయన హామీ యిచ్చారు.

తనకు సమర్పించి విజ్ఞాపన పత్రాన్ని గురించి ప్రస్తావిస్తూ ఎన్నో విషయాలు అందులో చేర్చడంవల్ల ప్రయోజనం వుండదని, ఒక్కొక్క విషయానికి వేరువేరుగా వినతిపత్రాలు పుష్కలములే వాడవై అవసరమైన చర్యలు తీసుకోవడానికి, సంబంధించిన శాఖలకు పంపడం సులభతరమవుతుందని ఆయన చెప్పారు.

రక్షిత నీటిసరఫరా పథకం పూర్తితయిన తరువాత డ్రైనేజీ అలోచించవచ్చని ఆయన తెలిపారు. తరుపు సహాయ పనుల గురించి ప్రస్తావిస్తూ నిధుల కొరతవల్ల ఎటులు అది వేయవలసివచ్చిందని మంత్రివరం ఈ విషయమై చర్చిస్తుందని కేంద్రీభుత్వం మనరాష్ట్రానికి సహాయం చేసేవప్పుడు ఈ పనులు మళ్ళీ కొనసాగుతాయని ఉప ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు.

జమ్మం జిల్లాలో గోధుమ ఉత్పత్తి

జమ్మం జిల్లాలోని ఊటూరు, కామవల్లి, మాణిక్యం, గాంధీనగరం గ్రామాలలో రబీకాలంలో 95 ఎకరల ప్రాంతంలో సోనాలి, కళ్యాణ సోనా అనే మెక్సికన్ గోధుమ రకాలు వేయబడినాయి. వీటివల 90 క్వీంటాళ్ గోధుమలు ఉత్పత్తి అయ్యాయి. ఊటూరు గ్రామ పంచాయతీ అధ్యక్షుడు శ్రీ వై. రామలింగం ఎ.రానికి 16 క్వీంటాళ్ గోధుమ పండి చారు కామవల్లి గ్రామ పంచాయతీ అధ్యక్షులు శ్రీ అజీమీర్ థ్యా ఎ.రానికి 12 1/2 క్వీంటాళ్ గోధుమ పండి చారు. వీరిద్దరికి జమ్మం జిల్లాలో ఈరకం గోధుమ విషయంలో కరుసగా ప్రథమ, ద్వితీయ స్థానాలు వచ్చాయి శ్రీ థ్యా, లంబాడ తెగకు చెందినవారు.

మురికిపేటలనిర్మూలన మండలి ఏర్పాటు

గృహనిర్మూలన శాఖామంత్రి శ్రీ యల్. లక్ష్మణ దాస్ చిత్తురులో పత్రికా ప్రతినిధులతో మాట్లాడుతూ రాష్ట్రంలో మురికివాడలలో నివసి చే ప్రజలకు సౌకర్యాలు కల్పి చే నిమిత్తమై ప్రభుత్వం క్వలో మురికిపేట నిర్మూలన మండలిని ఏర్పాటు చేస్తుందని తెలిపారు. తక్కువ, మధ్యతరగతి ఆదాయవర్గా వారికి గృహనిర్మూలన సౌకర్యాలు కల్పించే ఉద్దేశ్యంతో హోమ్ గ్లోరు కార్యకలాపాలను తాటాకా స్థాయికి విస్తరించేసే విషయమై ప్రభుత్వం అలోచిస్తున్నదని ఆయన చెప్పారు. తరువాతిలో హోమ్ గ్లోరు ప్రాజెక్టుకు సేవక సర్వలాల కేటాయింపు మంత్రి చిత్తురు జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి.వి. రామారావుతో చర్చలు జరిగినవి.

చెన్నమగుడిపల్లెలో పాఠశాల భవనానికి ప్రారంభోత్సవం

పంచాయతీ రాజ్ శాఖామంత్రి శ్రీ టి. హయగ్రీవాచారి, చిత్తురు పంచాయతీ సమితిలోని చెన్నమగుడి పల్లెలో ఏప్రిల్ 18న

ప్రాథమిక పాఠశాల బసవానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. సమితిలో ప్రాథమిక పాఠశాలన్నీటికి భవన పోకర్మాలు కల్పించేందుకు సమితి అధ్యక్షులు, ససభ్యులు ఒప్పించేస్తున్నందుకు వారిని ఆయన అభినందించారు. ఈ పాఠశాల ప్రారంభోత్సవానికి చిన్నరహా వీలపారుదల శాఖమంత్రి శ్రీ కె. గోపాలనాయుడు అధ్యక్షత వహించారు. చిత్తూరు జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి. వి. రామారావు, శాసన సభ్యులు శ్రీ సి. దాస్ గౌరలు ఈ సభలో ప్రసంగించారు. చిత్తూరు పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షులు శ్రీ యన్. పి. వెం. పేళ్ళూర చౌదరి అంతకుముందు ముఖ్య అతిథులకు స్వాగతం చెప్పారు.

చిత్తూరు జిల్లాలో వెనకబడిన తరగతులవాటికి ఇండ్లు

చిత్తూరు జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి. వి. రామారావు, ఏప్రిల్ 18న చెన్నును గుడిసెల్లో బక బహిరంగ సభలో ప్రసంగిస్తూ చిత్తూరు జిల్లాలో పెద్దూలు తరగతులు గిరిజన గృహనిర్మాణం పథకం క్రింద ఈ సంవత్సరం జూలై అఖరునాటికి 4,100 ఇండ్లు నిర్మించబడతాయని చెప్పారు. పరిశుభ్రమైన ఇండ్లు నిర్మించడానికి అన్నివిధాల కృషి చేయడం జరుగుతుందని ఆయన చెప్పారు.

ఖమ్మంలో పిలేజిలెవెల్ వర్కర్ల అసోసియేషన్ భవనానికి శంఖుస్థాపన

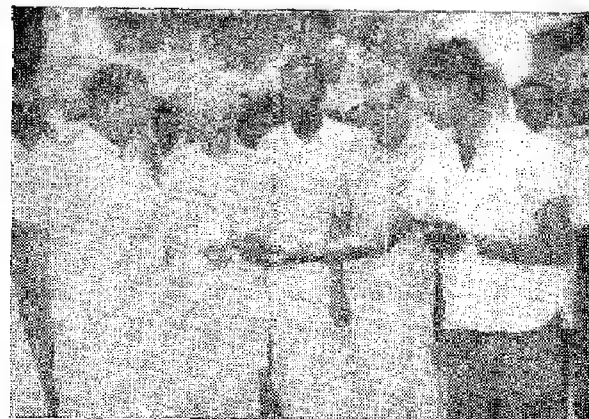
పంచాయతీరాట్ శాఖమంత్రి శ్రీ టి. హయగ్రీవాచారి ఏప్రిల్ 28న తేదీన ఖమ్మంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ పిలేజిలెవెల్ వర్కర్ల గ్రామ సేవల అసోసియేషన్ భవనానికి శంఖుస్థాపన చేశారు. దీనికి పార్లమెంటు సభ్యుల అని పేరు పెట్టబడింది. ఈ భవన నిర్మాణానికి రూ. 25,000లు ఖర్చు కావడం అంచనా వేయబడింది. ఈ సందర్భంలో ఏర్పాటైన బహిరంగసభలో మంత్రి ప్రసంగిస్తూ పిలేజిలెవెల్ వర్కర్ల గ్రామ సేవల పథకాలను గ్రామ అభివృద్ధి అధికారులగా మార్చే విషయమై ప్రభుత్వం తీవ్రంగా పరిశీలిస్తున్నదని చెప్పారు. పిలేజిలెవెల్ వర్కర్ల గ్రామ సేవల సమస్యలు తనకు బాగా తెలుసని వారి పరిస్థితులను చక్కబరచడానికి వారి సమస్యలు ఉన్నతాధికార సంఘం పరిశీలించే విషయమై శాశ్వత ప్రయత్నం చేయగలమని ఆయన హామీ యిచ్చారు. వెంగళరావు కమిటీ ఏవేదిక ఆధారంగా పంచాయతీరాట్ సంస్థలలో ఎన్నికలు నిర్వహించే విషయంలో మార్పులు తీసుకొనిరావడానికి ప్రభుత్వం యోచిస్తున్నదని కూడా ఆయన తెల్పారు.

జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ ఆర్. పార్లమెంటు ఈ సభకు అధ్యక్షత వహించారు. అంతకుముందు ఈ అసోసియేషన్ కార్యదర్శి శ్రీ ఎం. అనంతరామన్ నివేదిక చదివారు. పిలేజిలెవెల్ వర్కర్ల గ్రామ సేవలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను ఆయన వివరించి చెప్పారు.

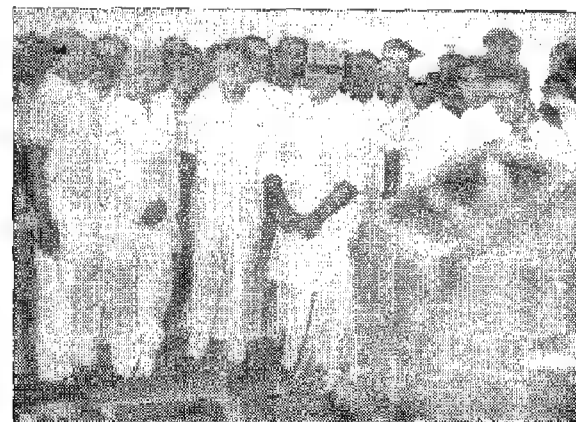
జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షులు శ్రీ ఆర్. భవనసుందరరెడ్డి, జిల్లా అడిషన్ కమిటీ అధ్యక్షులు శ్రీ యల్. నర్సయ్య, శాసన సభ్యులు శ్రీ కాళయ్యగౌరలు కూడా ఈ సభలో ప్రసంగించారు.



హయగ్రీవాచార్ హరిజన కాలనీకి ముఖ్యమంత్రి ఏప్రిల్ 21న శంఖు స్థాపన చేశారు



ఏప్రిల్ 21న తేదీన ఖమ్మంలో, గిరిజన పంక్షేమ మంత్రి శ్రీ కె. భీంరావు 70 మంది గిరిజన బాలికలతో బయలుదేరుతున్న విశాఖ యాత్రా బస్సుకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు



ఏప్రిల్ 17న తేదీన పరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ జలగం వెంగళరావు ఖమ్మంలో 4వ తరగతి ఉద్యోగుల కాలనీకి శంఖుస్థాపన చేశారు.

కరీంనగర్ జిల్లాలో హరిజన గృహనిర్మాణ

కార్యక్రమం

సాంఘిక సంక్షేమశాఖ ద్వారా, అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర పెద్దాల్లు తరగతుల గిరిజన గృహనిర్మాణ సమాఖ్య మేడి గుడెరెక్కరు అయిన శ్రీ కె. ఆర్. వేణుగోపాల్ ఏప్రిల్ 20, 21న తేదీలలో కరీంనగర్ జిల్లాలో 10 పంచాయతీ సమితులలో పర్యటించి ఈ సమాఖ్య హరిజనల కొరకు నిర్మిస్తున్న 20 కాలనీ లో జరుగుతున్న గృహనిర్మాణ కార్యక్రమాలకు పాల్గొన్నారు. తాను చూసిన పొంతాలలో కాలనీల నిర్మాణ కార్యక్రమం చురుకుగా కానపాగుతున్నదని 1972 మే నెల అఖిల నాటికి మొత్తం 75 కాలనీల నిర్మాణం పూర్తి కాగలదని చెప్పారు. జిల్లా గృహనిర్మాణ సంఘం కార్యక్రమాలను సక్రిమంగా, సంఘటితంగా అమలు జరుపుతున్నందువల్ల దానికి పెద్దాల్లు తరగతులు, గిరిజన గృహనిర్మాణ సమాఖ్య కరీంనగర్ జిల్లాలో మరొక 1000 - ఇండ్ల నిర్మాణం పనులు కేటాయించింది. కరీంనగర్ జిల్లాలో మొత్తం 4258 ఇండ్లు నిర్మించడం జరుగుతుంది. ఈ ఇండ్ల నిర్మాణ విషయంలో జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ యస్. వి. సుబ్బిహ్మిష్యం చూపుతున్న శ్రద్ధానకు శ్రీ వేణుగోపాల్ ప్రశంసించారు.

హేమగడ్డలో లిప్ట్ ఇరిగేషన్ కు ప్రారంభోత్సవం

ఉప ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బి.వి. సుబ్బారెడ్డి, ఏప్రిల్ 14న మహబూబ్ నగర్ జిల్లా హేమగడ్డలో లిప్ట్ ఇరిగేషన్ పథకానికి ప్రారంభోత్సవంచేశారు. రూ. 2,01,000 ఖర్చుతో 1971లో యీ పథకం అమలును పూర్తిచేశారు. దీని ద్వారా 357 ఎకరాలకు సేద్యపు నీరు లభిస్తుంది. 22 కుటుంబాలకు ప్రయోజనం కలుగుతుంది.

ఉప ముఖ్యమంత్రి యీ సభలో ప్రసంగిస్తూ ఆవసరమైన అధిక సహాయం అందజేస్తూ భూములు అభివృద్ధిపరచుకోవడంలో రైతులకు సహాయపడాలని అధికారులకు సూచించారు.

జిల్లాపరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ కె.కె. రెడ్డి ప్రసంగిస్తూ ఈ ప్రాంతం వెనుకబడిన తనాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని మరొకప్పుడు యిటువంటి పథకాలను మంజూరు చేయాలని ఉప ముఖ్యమంత్రికి విజ్ఞప్తి చేశారు.

ఆరోగ్యశాఖమంత్రి శ్రీ ఇబ్రహీం అలీ అస్సారి ప్రసంగిస్తూ అత్యున్నత అనుపత్తిలో లేడి డాక్టరును నియమిస్తామని ప్రజలకు హామీ యిచ్చారు.

నల్లగొండ జిల్లాలో 100 గ్రామాలకు

విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

నల్లగొండ జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ కె. ఓబయ్య ఏప్రిల్ 11న తేదీన నల్లగొండలో జరిగిన జిల్లా సంయుక్త సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ నల్లగొండ జిల్లాలో గత సంవత్సరం 103 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయబడినదని, 1971-72 సంవత్స

రంలో 100 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేసే కార్యక్రమాన్ని అమలు జరుప నున్నారని తెలిపారు.

పాడించ గిరిగిన వానవి మైన లెజ్జెలను విర్రయించాలని జిల్లా అధికారులకు ఆయన సూచించారు. వాన సాయితో తక్కువ రుణాలు పన్నులు పెగైరాలను క్షురితగతినీ పేకరించ దానికీ యంత్రాంగాన్ని ఆయన దేయాలని వాకు అభివృద్ధి అధికారులకు, సహకార శాఖ అధికారులకు ఆయన విజ్ఞప్తి చేశారు. పన్నుల బాకీలు శాఖం అందోకన కలిగించే విధంగా ఉండని ఆయన అన్నారు.

1971-72 సంవత్సరంలో 0,586 కుటుంబ వియంత్రాశక్తి విత్తనాలు విర్రయించ జరిగాయని కలెక్టరు అన్నారు. నల్ల



ఎక్కిమ గోదావరి జిల్లాలో అధిక వంట రకాల ప్రదర్శన క్షేత్రం



మరొక ప్రదర్శన క్షేత్రం—ఆ జిల్లాలో



గుంటూరుజిల్లాలోని నిడుముక్కులలో పాతిమానగర్ కాంటోన్మెంట్ కార్యకర్తలు శ్రీ అంజానామహేశ్వరమ్ ఏప్రిల్ రోజు తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

గొండ జిల్లాలో మండ్లనీటి బావుల కొరత వ్యవస్థ, 28 లక్షల ఖర్చుతో 636 గొట్టపు బావులను శ్రవేష్టి పథకాన్ని ప్రభుత్వం మంజూరు చేసిందనీ, యింతవరకు 407 బావులను శ్రవేష్టి, పంపు పెట్టు నెలకొల్పడం జరిగిందనీ ఆయన తెల్పారు. ఖరీఫ్ పంట కాలంలో సకాలంలో విత్తనాలు పండితే చేయాల్సిన అవసరాన్ని గూర్చి కలెక్టరు నొక్కిచెప్పారు.

జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ కె. రంగారెడ్డి, జిల్లా అధికారులు, జోన్ గవర్నర్ సబ్ కలెక్టర్లు, రెవిన్యూ డివిజన్ ఆధికారులు, బ్లాక్ అభివృద్ధి అధికారులు యీ సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.

“పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థను పటిష్ఠం చేయాలి”

దేశంలో పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థను పటిష్ఠంచేయవలసిన అవసరంపని ప్రజలు సుముఖంగా ఉన్నారు. దానిని రద్దుచేయాలనే కోరిక వారికి లేదు. అంటూ పంచాయతీరాజ్ శాఖామంత్రి శ్రీ టి. హయగ్రీవదాస్ హైదరాబాదు జిల్లాపరిషత్తు సభ్యుల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ అన్నారు.

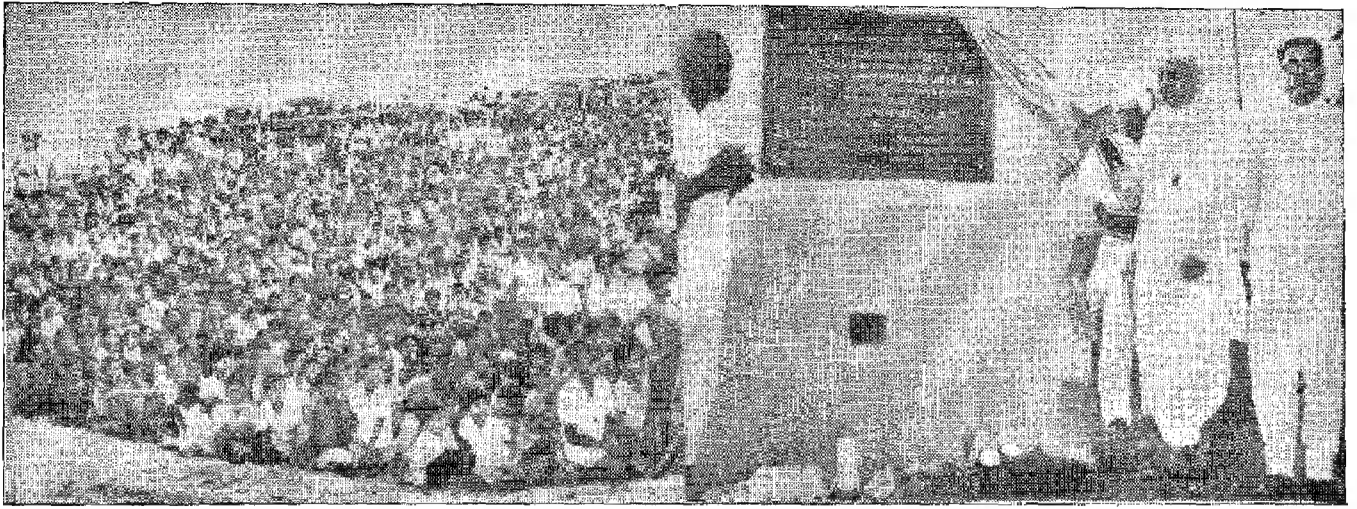
సర్వత్రా పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థను గురించి ఆసక్తికరాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ వ్యవస్థలోని లోపములను సరిదిద్ది దాన్ని పటిష్ఠం చేయడానికి ప్రజాభిప్రాయం సుముఖంగా ఉన్నది. ఏ కొద్ది మంది మాత్రమే దీన్ని రద్దు చేయాలని అంటున్నారు. నిర్మాణాత్మక దృక్పథంతో ఈ వ్యవస్థను అభివృద్ధి పర్చడానికి పంచాయతీరాజ్ పరిపాలన వ్యవహారాలను సమర్థ వంతంగా విర్వహించడానికి విద్యావిషయక ఆసక్తి దృష్టి విశ్లేషణలయాలూ ఉత్తమమైన చర్చా వేదికలుగా ఉపకరించ గలవని ఆయన అన్నారు. మార్పు చెందుతున్న కాలానికి అనుగుణంగా ఈ వ్యవస్థలో కూడా మార్పులు

రావడం శ్రేయస్కరం. పంచాయతీరాజ్ పని విధానాన్ని గురించి పరిశీలించి చేయడానికి కమిషన్లు ఏర్పాటు చేయడం ఉన్నతాధికారుల సంఘం తన సేవలను త్వరలో పూర్తిచేయాలని ఆయన సూచించారు.

అనధికారులు, అధికారుల ఉద్యమ సన్నిహిత సహకారం ఉన్నప్పుడు పరిణామ ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటాయి. ప్రజా ప్రతినిధులు తమ పాపితాల్లో జరుగుతున్న కరువు సహాయక పనులను జాగరూకతతో పర్యవేక్షణ చేయాలి. నీటి ఎద్దడిని గురించి ప్రజలలో భయాందోళనలను నివారించడానికి వారు ప్రయత్నించారు. ఈ సమస్యలను తీర్చడానికి ప్రభుత్వం తన యావచ్ఛక్తిని వినియోగిస్తు



గుంటూరులో ఏప్రిల్ రోజు తేదీన గాంధీ కన్ఫరెన్స్ భవనానికి కార్యకర్తలు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



(వకాతం జిల్లా, కొత్తనట్లంలో ఏప్రిల్ 7వ తేదీన రాష్ట్రగవర్నరు శ్రీ ఖండూభాయ్ దేశాయ్
మత్స్య పరిశ్రామికుల కాలనీకి శంఖస్థాపన చేశారు)

న్నది. ప్రజాసమన్యతను ఆచరణయొగ్యమైన పద్ధతిలో పరిష్కరించడానికి కృషిచేయాలని ప్రజాదృష్టిలో పంచాయతీరాజ్ సంస్థల గౌరవ ప్రతిష్ఠలు పెరిగే విధంగా సభ్యులుకృషిచేయాలని ఆయన వినతి చేశారు.

మునిసిపల్ శాఖామంత్రి శ్రీ ఎం. మాణిక్యరావు ప్రసంగిస్తూ నీటిపైర్లడిగల ప్రాంతంలో నీటిసరఫరా చేయడానికి ప్రభుత్వం కృత విశ్వయంతో వున్నదని అవసరమైతే లాంఛన్ ద్వారా అయినా సరే నీటిని సరఫరా చేయడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించినదని ఇందుకొరకు రూ. 20 లక్షలు కేటాయించడం జరిగిందని చెప్పారు.

జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి. లక్ష్మారెడ్డి మంతుగలకు స్వాగతం చెబుతూ హైదరాబాదు జిల్లాలో మార్చినెల అఖరువరకు కరువు సహాయక పనుల క్రింద కోటి రూపాయలు ఖర్చుపెట్టడం జరిగిందని తెల్పారు. మొత్తం 1,151 పనులు చేపట్ట బడినాయి.

వీటిలో 488 పనులు పూర్తి అయినవి. రోజుకు సగటున 13,078 మంది వ్యక్తులకు ఉపాధి కల్పించడం జరిగింది. చిన్నతరహా వీటి పనులను పూర్తి చేయడానికి అదనంగా 25 లక్షలు ప్రభుత్వం మంజూరు చేయాలని ఆయన చెప్పారు.

కలెక్టరు ఇంకా యిలా అన్నారు. జిల్లాలో 26,848 మంది సన్నకారు రైతులకు అవకాశాల తర్కావి రక్షాల క్రింద రూ. 31 లక్షలు పంపిణీ చేయడం జరిగింది. రిగులు ఉపయోగించి బావులు తోడు చేయడానికి రూ. లక్ష, బోరింగు బావులు త్రవ్వడానికి మరొక లక్ష రూపాయలు ప్రత్యేకించ బడినాయి. పికారాబాదు బ్లాకులో యునిసెఫ్ రిగులు పని చేస్తున్నాయి. హయల్ నగర్, పరి బ్లాకులో మరొక రెండు రిగులు త్వరలో పనిచేయడం ఆరంభిస్తాయి.

జిల్లాపరిషత్తు అధ్యక్షులు శ్రీ ఎం. భోజిరెడ్డి ప్రసంగిస్తూ పంచాయతీరాజ్ సంస్థ వనరులను సమీకరించ దానికి వున్న తాదికార సంఘం తగిన సూచనలు చేయవచ్చునని ఆశాభావం వెల్లడించారు. పంచాయతీరాజ్ సంస్థల కార్యదర్శి శ్రీ బి.ఆర్.కె. శాస్త్రిగారు చేస్తున్న కృషిని ఆయన ప్రశంసించారు.

జిల్లాపరిషత్తు సమావేశానికి యాత్రావిషయాలు శాఖామంత్రి శ్రీ డా. సి.హెచ్. దేవానందరావు, సోల్వర్స్ శాఖామంత్రి శ్రీ ఎం.ఆర్. శ్యామ్ రావు, పంచాయతీరాజ్ శాఖ కార్యదర్శి శ్రీ బి.ఆర్.కె. శాస్త్రి, చీఫ్ ఇంజనీరు శ్రీ టి.ఎస్. స్వామి హాజరై నారు.



రాష్ట్రగవర్నరు ఏప్రిల్ 7వ తేదీన ఒంగోలులో
మహిళామండలికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు

లక్ష్యయ్య రంగడిగలో పాఠశాలభవనం ప్రారంభం

చిహ్న పంచాయతీ సమితి లక్ష్యయ్య రంగడిగలో 19-4-1972 న జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి. వి. రామారావు గారిచే పాఠశాల భవన ప్రారంభోత్సవము జరుపబడింది.

శ్రీ ఎన్. పి. వెంకటేశ్వరచౌదరి స్వాగతము చెప్పారు. ప్రాథమిక శాసన సభ్యుడు శ్రీ డి. అంజనేయులునాయుడు అధ్యక్షత వహించి ప్రతి గ్రామమునకు పాఠశాల అవసరం గురించి నొక్కి చెప్పారు.

భవన ప్రారంభోత్సవానంతరము జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి. వి. రామారావు మాట్లాడుతూ ప్రజల అభివృద్ధి కొరకు ప్రభుత్వము ఎన్నో కార్యక్రమాలు చేపట్టినదనీ, గతసువర్ణరము జిల్లాలో 75 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి యివ్వబడినదనీ, అదే విధముగా చిన్న నీటి వనరులందు గణనీయమైన ఆధిస్పత్తిని సాధించినదనీ అన్నారు.

జిల్లా విద్యాశాఖాధికారి శ్రీ పి. వి. సూర్యనారాయణమూర్తి కూడా ప్రసంగించారు.

జూనియర్ కాలేజి వార్షికోత్సవం

సక్రమేషు ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల తృతీయ వార్షికోత్సవము హైస్కూలు 24 వ వార్షికోత్సవము ఏప్రిల్ 23 తేదీన ఘనంగా జరిగాయి. శ్రీ వేణుగోపాలరెడ్డిగారు తమ సందేశమును, విద్యార్థులకు దీవనమును పంపారు. సభ శ్రీ వెంకటేశ్వర్లుగారి అధ్యక్షతన జరిగినది. శ్రీ ప్రేమయ్య. చౌదరి రావు నరసింహ గార్లు మాట్లాడారు.

ప్రిన్సిపాల్ నరసింగరావుగారు వార్షిక నివేదికను చదివి వినిపించారు. ఆటలలోను, వక్రత్వపు పోటీలలోను గెలుపొందిన వారికి శ్రీ సంతోషిరావుగారు బహుమతి ప్రదానము జేశారు. అనంతరము విద్యార్థులచే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు ప్రదర్శింప బడ్డాయి.

N S F

NIFA SWEETS

CATTLE FEED AND POULTRY FEED

The Nizam Sugar Factory Ltd. (one of the biggest sugar factories in India), are now in the market with their improved quality NIFA SWEETS manufactured in their factory at Azamabad, and cattle and poultry feeds manufactured in their factory at Shakarnagar.

NONE NICER THAN NIFA SWEETS FOR QUALITY AND TASTE

Nizam Sugar Factory animal feeds are made from quality raw materials, are balanced, vitaminised and stabilised to meet the nutritional requirements of live-stock.

Nizam Sugar Factory cattle feeds ensure high milk production.

Nizam Sugar Factory poultry feeds yield increased productivity and profit.

THE NIZAM SUGAR FACTORY LTD.

(A Government Company)

"Shakar Bhavan", Fatch Maidan Road,

HYDERABAD.

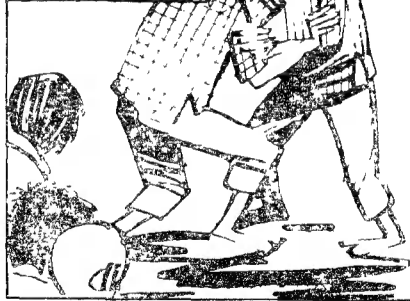
Factory: Shakarnagar, Nizamabad district (A.P.)

స్వీయ చరిత్ర ఆధారంగా - బుబ్బాయి

గ్రేటు బుద్ధిమంతుల
తోనూ స్నేహం చేసే
వాడను.



కంగడు
అనే రాజు
తుర్రాడితో
కలిసి
శున్యేలు,
సామలుల
అవ - చేసే
వాడను.



ఒకసారి
ఆ కంగడు
ప్రకాశం
సువర్ణ
ముఖ
బిడ్డను
అని,
కొంటు-
నేయ
నిర్మాణ
వారికి
చూడే
బిడ్డ
నవ్వడం
పెట్టారు



తొట్టిడ్డరూ
అంతా తోటి
పిల్లలకి
భయం



బాబూయ్య
వాళ్ళవరూ
గ్రేట్
వస్తున్నారు!

ఒకరొకరు
సుల్లు-
మీల్చు
అయ్యారు
అనే
మాస్టరి
ర్యాసుల
తయన
వెనక్కి
అరిగి
అయ్యా



గోచీ తుట్టే
కడుపునొప్పి
ప్రకాశం

బాంబా ప్రకాశానికి
మొట్టి నాయులు, బేల్ల
దెబ్బలు, ముష్టుగా అరి-
లాయి



ప్రకాశాన్ని
స్థూలంబు
టిప్పేట్
చేశారు.



గోపాల
కృష్ణయ్య
ఎంతో
బాధ
పడ్డారు



ఏమిటా,
ఏంకరిశింద?

ప్రకాశం
నాకు
చెప్పారు

తాచయచ్చితం
వేను నానాకష్టాలు
పడుతుంటే
ఇలా చేస్తావా!



